**Exemple de fiche pour évaluer l’oral**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **I. *Lecture analytique 🡪 EXPOSÉ*** | **TB** | **B** | **AB** | **Moyen** | **Insuffis** |
| **Introduction** |  |  |  |  |  |
| **Amorce** |  |  |  |  |  |
| **Présentation générale**  **Situation**  Auteur  Œuvre  Contexte |  |  |  |  |  |
| **Nature**  Genre  Types  Registres (facultatif mais annoncer leur intérêt) |  |  |  |  |  |
| **Idée générale** |  |  |  |  |  |
| ***2 possibilités : suite de l’introduction ou lecture*** |  |  |  |  |  |
| **Rappel de la question, problématique** |  |  |  |  |  |
| **Annonce de la méthode choisie (linéaire, composée), annonce des idées directrices, du plan si LA composée** |  |  |  |  |  |
| **Lecture**  Compréhensible, fluide  Expressive, indique une bonne compréhension du texte |  |  |  |  |  |
| **Composition ou plan du texte** |  |  |  |  |  |
| **Analyse** |  |  |  |  |  |
| Respect de la question |  |  |  |  |  |
| Reprise claire des axes Construction de l’explication |  |  |  |  |  |
| Recours précis au texte (citations précises) |  |  |  |  |  |
| Qualification / commentaire de ces citations (identification ou explication  du procédé) |  |  |  |  |  |
| Précision du vocabulaire d’analyse littéraire |  |  |  |  |  |
| Interprétation personnelle et pertinente du texte |  |  |  |  |  |
| **Conclusion**  Synthèse claire  Ouverture sur l’objet d’étude, l’œuvre ou l’histoire littéraire, les arts |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **II. *Entretien*** | **TB** | **B** | **AB** | **Moyen** | **Insuffis** |
| Capacité à rectifier d’éventuelles erreurs ou approximations |  |  |  |  |  |
| Compréhension des questions |  |  |  |  |  |
| Aptitude à argumenter, à entrer dans le dialogue, à relancer l’entretien |  |  |  |  |  |
| Aptitude à établir des liens (entre les textes ou dans l’œuvre) |  |  |  |  |  |
| Connaissance de l’objet d’étude |  |  |  |  |  |
| Mémorisations de références précises |  |  |  |  |  |
| Aptitude à élargir à d’autres œuvres, à d’autres arts… |  |  |  |  |  |
| Culture générale |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Expression*** | **TB** | **B** | **AB** | **Moyen** | **Insuffis** |
| Correction de l’expression |  |  |  |  |  |
| Richesse du vocabulaire |  |  |  |  |  |
| Fluidité de l’élocution |  |  |  |  |  |
| Attitude, gestuelle, assurance |  |  |  |  |  |
| Vivacité et force de conviction |  |  |  |  |  |

***Appréciation globale*:TB B AB Moyen Insuffisant**

**Bilan :**