**Travail préparatoire à la lecture analytique d’un corpus**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Situation**     Auteur     Œuvre      Contexte |  |  |  |  |  |  |  |
| **Nature**     Genre     Type(s)     Tons, tonalités, registres |  |  |  |  |  |  |  |
| **Idée générale, thèmes** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Composition**     Formelle     Forme. Plan du texte |  |  |  |  |  |  |  |
| **Analyse linéaire** *À mener directement sur le texte photocopié* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Problématique** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ETC.** |  |  |  |  |  |  |  |