**Travail préparatoire à la lecture analytique d’un corpus**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Situation**   Auteur   Œuvre   Contexte |     |    |    |  |  |  |   |
| **Nature**    Genre   Type(s)   Tons, tonalités, registres |  |  |  |  |  |  |  |
| **Idée générale, thèmes** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Composition**   Formelle   Forme. Plan du texte |  |  |  |  |  |  |  |
| **Analyse linéaire** *À mener directement sur le texte photocopié* |  |  |  |  |  |  |  |
| **Problématique** |  |  |  |  |  |  |  |
| **ETC.** |  |  |  |  |  |  |  |