**Photocopies des textes hors manuel et œuvres intégrales**

**1° partie de l’oral - Lectures analytiques**

|  |  |
| --- | --- |
| **Poésie – Réécriture** | |
| 1. Ronsard, « Mignonne »  2. Éluard, « Dit de la force de l’amour »  3. Queneau, incipit de *Chêne et chien* |

|  |
| --- |
| **Argumentation – Réécriture** |
| 4. Corbière, « Le Poète et la Cigale »  5. Anouilh, « La Cigale »  6. Anouilh, « Le Chêne et le Roseau » |

|  |  |
| --- | --- |
| **Argumentation – Lumières** | |
| 7. Voltaire, *Traité sur la tolérance,* 1763  8. Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* V, 3, du début jusqu’à « on se venge en le maltraitant » (mais la scène complète est proposée en lecture cursive) |

|  |  |
| --- | --- |
| **Roman – Réécriture** | |
| 9. Diderot, *Jacques le Fataliste*, Incipit. 1773,  1° édition posthume en France, 1796  (jusqu’ « et vous pour ce délai ») |

|  |  |
| --- | --- |
| **Théâtre - Réécriture** | |
| 10. Anouilh, *Antigone*, « Prologue », jusqu’à « le droit de mourir » |