|  |
| --- |
| **2° partie de l’oral - Lectures cursives : Textes et images** |
| **Théâtre - Réécriture** |

**Bac blanc : un corpus sur *la représentation du pouvoir***

*-* Racine, *Britannicus*, Acte III, scène 8 (1669)

- Jarry, *Ubu Roi*, Acte III, scène 2 (1896)

- Montherlant, *La Reine Morte*, Acte I, scène 6 (1947)

- Genet, *Les Bonnes* (1947)

- Interview Lavelli-Mauclair/Geray sur la mise en scène du *Roi se meurt*

- Sophocle, *Antigone*, « Prologue »

- Sophocle/Anouilh : dénouements

- « Antigone ou le choix » M. Yourcenar *Feux* 1936

**Iconographie**

- *Antigone* de Sophocle par Otomar Krejca en 1992,

- Création *d’Antigone* d’Anouilh par André Barsacq en 1944

- celle de Jean Menaud en 1998

- Thomas le Douarec, Pochette du DVD du *Cid* flamenco