**Photocopies des textes hors manuel et œuvres intégrales**

**1° partie de l’oral - Lectures analytiques**

|  |
| --- |
| **Poésie – Réécriture** |
| 1. Ronsard, « Mignonne »2. Éluard, « Dit de la force de l’amour »3. Queneau, Incipit de *Chêne et Chien* |

|  |
| --- |
|  **Argumentation – Réécriture** |
| 4.. Corbière, « Le Poète et la Cigale »5. Anouilh, « La Cigale » 6. Anouilh, « Le Chêne et le Roseau »  |

|  |
| --- |
| **Argumentation – Lumières**  |
| 7. Voltaire, *Traité sur la tolérance,* 17638. Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* V, 3, du début jusqu’à « on se venge en le maltraitant » (mais la scène complète est proposée en lecture cursive) |

|  |
| --- |
| **Roman – Réécriture** |
| 9. Diderot, *Jacques le Fataliste*, Incipit (jusqu’ « et vous pour ce délai »)1773, 1° édition posthume en France, 1796 |

|  |
| --- |
| **Théâtre – Réécriture** |
| 10. Anouilh, *Antigone*, « Prologue », jusqu’à « le droit de mourir » |