|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | **2° partie de l’oral - Lectures cursives : Textes et images** | |
| **Roman - Réécriture** |

**1. un corpus sur *la construction du personnage romanesque***

- Madame de la Fayette, *La Princesse de Clèves*, 1678

- Balzac, *Le Curé de village*, 1841, portrait de Graslin

- Marcel Proust, *Du côté de chez Swann*, éd. posthume, 1927

- Alain Robbe-Grillet, *Pour un nouveau roman*, 1957

**2. un corpus sur Personnage et vision du monde**

– Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*

– Guy de Maupassant, *Bel-Ami*, 1885

– Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1932

– Albert Camus, *La Peste*, 1947