119 ÈME ÉDITION DU
PRINTEMPS DES POÈTES
AU LYCÉE HENRI MATISSE

23 POÈMES
SÉLECTIONNÉS
12 PASSEURS

Paysage Africain

HORS SERIE ANNUEL

SUR LE THÈME AFRIQUE(S)

SOMMAIRE

3 LA SÉLECTION
QUAND J'ÉTAIS PETITE
FEMME À FRIC
CHÈRE EUROPE

4 SAHARA
AFRIQUES
IL Y A...L'AFRIQUE

5 LA FALAISE DE BANDIAGARA
UNE FEMME

6 SOUK OU BAZAR
IL S'APPELLE NABIL
CRIE... EXPRIME-TOI!

8 ART-FRIQUE
JE M'EN SOUVIENS
SAVANE

9 LE BERCEAU DES FABLES
LA COURSE DU CHAMEAU
AFRIQUE BELLE

10 CARAVANES AFRICAINES
AFRICAIN UN JOUR
JOUR NOUVEAU

12 CHALEUR DE FOU
MON AFRIQUE
SOLEIL BRÛLANT
LE GRIOT

PROFESEURS AYANT FAIT PARTICIPER LEURS CLASSES À L'ÉCRITURE DES POÈMES :
CLAUDIE ALBA
GÉRALDINE VERNUS
GAËTAN BLEIN
GHISLAINE ZANEBONI

EDITORIAL

POÈMES SÉLECTIONNÉS

QUELQUE 150 POÈMES ÉCRITS
23 POÉSIES SÉLECTIONNÉES ; LE THÈME NE SE PRÊTAIT SANS DOUTE PAS À LA GAIETÉ, EN TOUS CAS VISIBLEMENT PAS DANS L'ESPRIT DE NOS POÈTES EN HERBE
IL A INSPIRÉ DE BELLES IMAGES, SUSCITÉ DE LÉGITIMES INTERROGATIONS ET DES PRISES DE POSITION ENGAGÉES, AINSI QU'UN "SAVANE" BIENVENU QUI A TRANSPORTÉ AVEC LUI COMME UN VENT DE LÉGÈRETÉ
DEUX JOURS DE PASSAGE DANS LES CLASSES PAR 12 PASSEURS MOTIVÉS QUI SE SONT APPROPRIÉS LES TEXTES DE LEURS CAMARADES

LES ILLUSTRATIONS ONT ÉTÉ RÉALISÉES PAR DES ÉLÈVES D'ART APPLIQUÉ ET D'ARTS PLASTIQUES DE SOPHIE DEHORTER

CATHERINE BAILLE

SOMMAIRE

LES PASSEURS

MATHIS TURPIN 2DE4
ROMANE RANSAN 2DE4

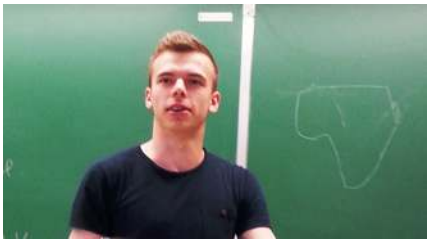
ALICIA GARNIER T S3
ANAÏS PIAT TS3

ROMANE AUBERTIN TL
GARANCE TOURGIS 1RE ES

OLIVIA POTTIER 1RE L
MARIANNA VERDUCCI 1ER STDAA

LÉA DELFORGE 1RE L
ORANE LAURENTI 1RE L

TOM TROTOBAS TS3
OUARDA SAÏDI 2DE4



EDITORIAL

DES PASSEURS INSPIRÉS

PAS FACILE DE TRANSMETTRE LES POÉSIES DEVANT TOUTES LES CLASSES DU LYCÉE C'EST POURTANT L'EXERCICE AUQUEL SE LIVRENT CHAQUE ANNÉE DES ELÈVES VOLONTAIRES, AU NOMBRE DE 12 CETTE ANNÉE, HARMONIEUSMENT RÉPARTIS DANS LES TROIS NIVEAUX DE CLASSES : SECONDE, PREMIÈRE ET TERMINALE ET DANS DIVERSES SECTIONS : ES, L , STDAA ET S.

QUAND J'ÉTAIS PETITE

**PETITE J'IMAGINAIS UN MONDE MAGIQUE
DE SOLEIL D'IGNAM ENTRE PLAINE ET FORÊT VIERGE OÙ LES HOMMES NOIRS VIVAIENT D'UN SOUFFLE CHAUD CHAMARRÉ**

POUR MOI TOUS VENAIENT D'AFRIQUE
LES FRUITS EXOTIQUES AUX NOMS ATYPIQUES QUI PIQUENT
COCO CACAO KAKI KIWI LITCHI FIGUE ET MÊME TOPINAMBOURS
J'ÉTAIS IMPRESSIONNÉE PAR LES ZÉBUS ZÈBRES OU GAZELLES GAZOUILLANTES

JE LES VOYAIS GIGOTER SUR UN AIR DE JAZZ JOUÉ PAR DES CHIMPANZÉS
DANS MA TÊTE BONDISSAIENT LES FÉLINS VELUS LES FOURRURES ENFLAMMÉES
DES GUÉPARDS DES LÉOPARDS DU SINGULIER TIGRE ET DU ROI DE LA SAVANE
J'ÉCOUTAIS CE CONTINENT PARCOURU DE CONTES RAFARA CATAPULTÉE SUR LE DOS D'UN DINOSAURE MARÉ KARABA LES SORCIÈRES DÉCOIFFÉES
LES LÉGENDES ÉGYPTIENNES HORUS CONTRE SETH
POUR VENGER LE FRATRICIDE DU DIEU DES MORTS FPREMIER PHARAON AU PAYS HIÉROGLYPHIQUE FRAGMENTÉ
JE CONTEMPLAIS LES TRIBUS LES PLUS ÉTONNANTES
LES TOUAREGS BLEU TURQUOISE
LES MASSAÏ TOUT EN PEINTURE LES FEMMES MURSI ET LEURS PLATEAUX ÉPATANTS
ET LES DANSES ET LES CHANTS ENSEIGNÉS EN CLASSE LES SYLLABES DÉCHAÎNÉES QUI S'ÉCHAPPAIENT DE NOS BOUCHES N'AVAIENT QU'UN SEUL SENS
UN CRI DE DIVERSITÉ
JE ME SOUVIENS JE CHANTAIS AVEC LES OISEAUX

PENSANT AUX PAS CHALOUPÉS PAR LE DJEMBÉ LE TAM-TAM AUX MASQUES FLOTTANT ET AU BRUISSEMENT DES PAGNES EN TOTALE APOTHÉOSE JE ME TRANSPORTAIS AU MILIEU DES BAOBABS D'UNE DANSE CHAMANIQUE DE POUPÉES TISSÉES ET STATUETTESS PYGMÉES TRÉMOUSSANT SOUS DES DATTIERS DANS LE TINTEMENT DES PERLES DE PIERRE ETHNIQUES

SUR LE TORSE DES GUERRIERS ET DES PAS PLANANT SUR LA POUSSIÈRE BRILLANTE

GARANCE TOURGIS, 1ÈRE ES 1

FEMME À FRIC

.a

JE SUIS DE TOUTES MES SŒURS LA PLUS DÉLAISSÉE.
MA MÈRE LA TERRE, TENTE DE M'OUBLIER AU MIEUX,
FACE AUX MOQUERIES, ELLE PRÉFÈRE S'AVEUGLER ET FERMER LES YEUX EN LAISSANT PARLER EUROPE, AMÉRIQUE, ASIE ET OCÉANIE ; MES AÎNÉES.
JE SUIS UNE JEUNE FEMME DONT LA DIFFÉRENCE DÉRANGE, SUJET DE MESSES BASSES

QUANT À MES GROSSESSES DIVERSES, SANS MÊME S'INQUIÉTER DE MON ÉTAT DE DÉTRESSE,
JE SOURIS AUX PASSANTS ET FAIS PREUVE D'INTELLIGENCE.
JE SUIS VICTIME : VICTIME DE MA TOLÉRANCE, DE MA DIVERSITÉ CULTURELLE, DE LA PAUVRETÉ ET DE LA GUERRE !
MÈRE, POURQUOI AVOIR LAISSÉ MES SŒURS PRENDRE MES AFFAIRES ?
LA FAMINE A EU RAISON DE MOI : JE SUIS DANS L'AMBULANCE…
JE SUIS CETTE PAUVRETÉ QUE PERSONNE NE VEUT ÉCOUTER.
MA GRANDEUR ET MA BEAUTÉ SONT MAINTENANT SANS VIE : ADMIRÉE DE TOUS, JE RESTAIS LÀ SUR LE PARVIS…
ALORS EXPLIQUE-MOI, TERRE, POURQUOI NE PAS AVOIR AVORTÉ ?

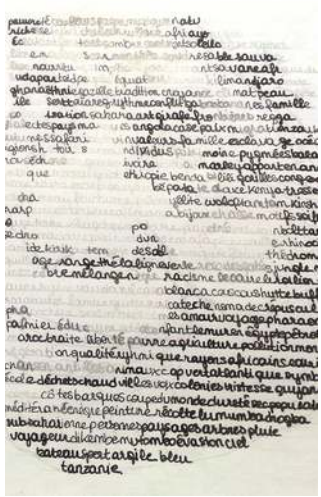
GUILLAUME BARBE, 1°S1

> *Malgré les difficultés, je garde mon identité… Je suis Afrique !*

CHERE EUROPE

Zélie Polard, 1°S1

CHÈRE EUROPE, C'EST TA VOISINE L'AFRIQUE
JE ME DEMANDE POURQUOI JE ME SUIS RÉVEILLÉE, ENCORE UNE FOIS
JE TE DEMANDE POURQUOI POURQUOI CETTE VIE J'EN PERDS L'ESPRIT
LES BOMBARDEMENTS ME FONT VIVRE UN ENFER JE NE MANGE PLUS, JE NE VIS PLUS
. DÈS QUE JE T'ÉCRIS, MON CŒUR S'ACCÉLÈRE
JE T'EN PRIE, LIS MES MOTS, JE T'ADMIRE DEPUIS LE BERCEAU
J'AIMERAIS TE RESSEMBLER,
J'AIMERAIS TE RENCONTRER
TU SAIS QUOI,
JE VAIS TE FAIRE UN PETIT PLAISIR JE VAIS PARTIR ET EN FINIR AVEC CETTE VIE QUI NE ME CORRESPOND PLUS
AVEC CES MALADIES QUI M'ÉPUISENT AVEC LES CRIS DE CES GENS QUI SOUFFRENT,
QUI ONT FAIM ET QUI AIMERAIENT QUE JE LES AIDE
JE LE SENS, C'EST LA FIN.
EBOLA, AL-QUAÏDA ET JE SAIS TROP PLUS TROP QUOI,
J'AI PLUS RIEN, PLUS UN ROND,
J'AI MAL AGI
J'AI L'IMPRESSION DE TOURNER EN ROND, J'EN AI FAIT DES ESCLAVES
MAIS TU SAIS QUOI, MAINTENANT C'EST MOI L'ESCLAVE JE ME SENS INUTILE
AVEC TOUT ÇA, JE VAIS ME RETROUVER DANS UN ASILE
JE NE COMPRENDS PAS, TU NE ME RÉPONDS PAS
DES GENS CRIENT, DES GENS PLEURENT ILS VONT SE RÉFUGIER CHEZ TOI, ILS ONT PEUR
JE FAIS FUIR, JE FAIS MOURIR
J'SUIS AU BOUT DU ROULEAU
FERMETURE DES RIDEAUX LA FÊTE EST FINIE, D'AILLEURS, TOUT EST FINI. PERSONNE NE M'AIDE
POURTANT J'AI BESOIN D'AIDE, J'AI PERDU TOUT CE QUE JE POSSÈDE.
CECI EST UN CRI DE DÉTRESSE
UN DERNIER TOUR DE PISTE
DANS CE JEU OÙ IL N'Y A PLUS DE JUSTICE
CE JEU OÙ À LA FIN, L'HOMME EST PLUS FAIBLE QUE LA PIÈCE
VOUS VOULIEZ VOUS DÉBARRASSEZ DE MOI, LE DERNIER DE LA CLASSE
ET BIEN DIS-TOI, CHÈRE EUROPE, SACHE QUE TU ES LE PROCHAIN,
LA CRISE TE PRENDRA, TOI, ET TOUS TES COPAINS.



CHEREEUROPECHEREEUROP

CHÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈRE EUROPECHÈREEURCHÈREEUROPECHÈREEUROPECH ÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈREEU ROPECHÈRE
CHÈREEUROPECHÈREEUROPECHREEUROPECHÈREE UROPECHÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈREEUROPE CHÈREEUROPECHÈREEUROPECHÈREEUROPE

1

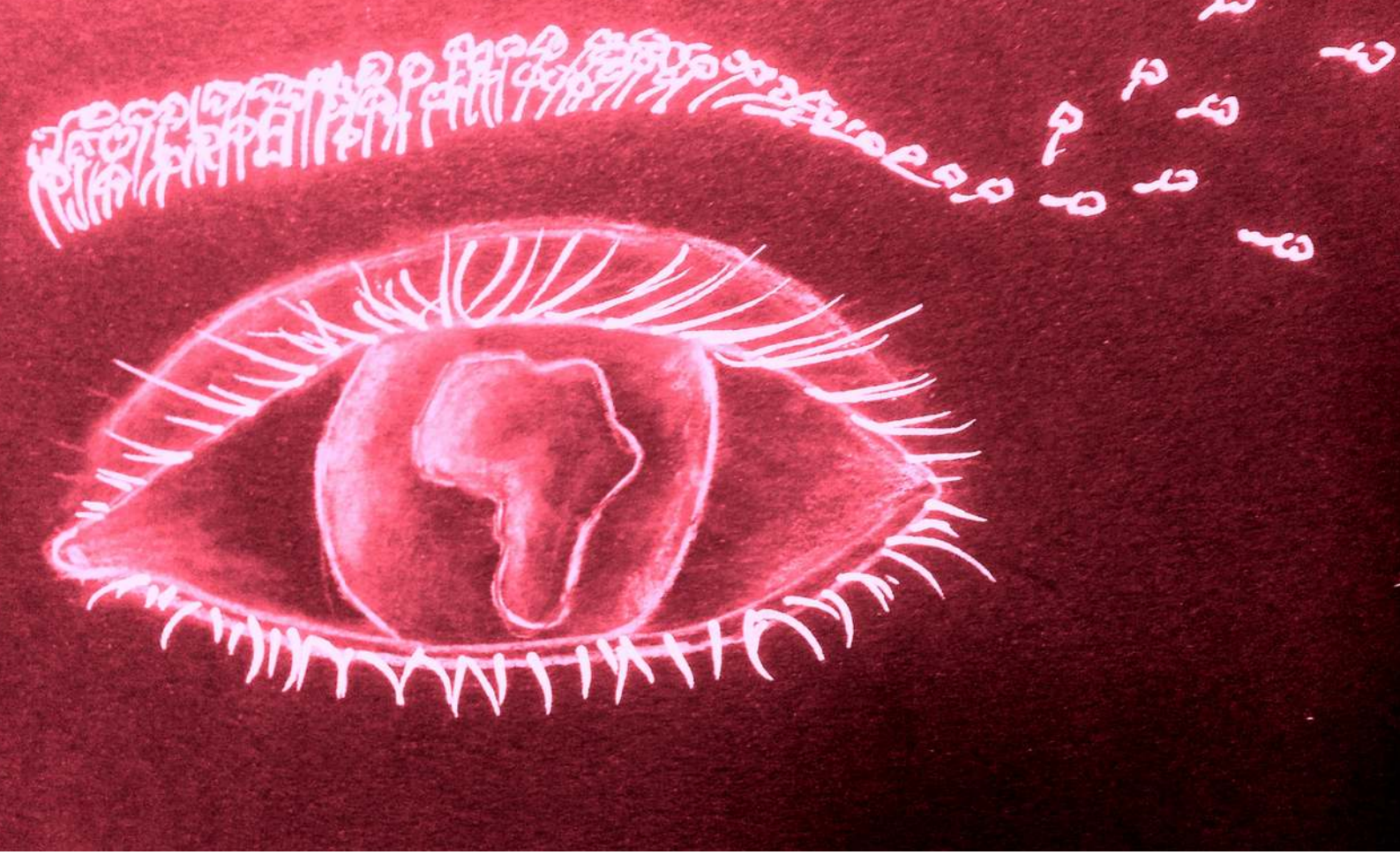
SAHARA

LES LUEURS DE L'AUBE TEINTENT LE CIEL LIVIDE.
LE SABLE EST ENCORE FROID SOUS LA PEAU NUE DES PIEDS.
TAS DE CENDRES AVANT QUE LE SOLEIL NE LES DORE,
LES DUNES CHANTENT DOUCEMENT SOUS LA BRISE.
LE JOUR RÉVÈLE DE MYSTÉRIEUX HIÉROGLYPHES DESSINÉS PAR LES SCARABÉES ET LES GERBOISES
PETIT PEUPLE DISCRET DU DÉSERT. LE SABLE SE MOIRE DE MILLE NUANCES : OCRE, ROSE ET ORANGÉ ; FIN COMME DE LA POUSSIÈRE D'OR
IL S'ÉCOULE DANS LE SABLIER DU TEMPS.
MIDI À SON ZÉNITH APLANIT TOUS LES RELIEFS, ÉCRASE LES OMBRES, BRÛLE LA PEAU.
LES GORGES SONT DESSÉCHÉES, LES OUTRES VIDES. L'HORIZON ONDOIE ET LE SABLE INCANDESCENT SEMBLE S'ÉVAPORER DANS L'AIR
ILS AVANCENT
LA CHALEUR HYPNOTIQUE RALENTIT LE PAS PESANT DES DROMADAIRES.,
,MONTÉES ET DESCENTES S'ENCHAÎNENT À L'INFINI, SISYPHE DU DÉSERT, ILS AVANCENT INLASSABLEMENT.
BRUSQUEMENT, LES ENFERS DÉCHAÎNENT
LEUR COLÈRE. DES MYRIADES DE FLÈCHES, PORTÉES PAR LE VENT, TRANSPERCENT LA PEAU.
L'AIR EST IRRESPIRABLE, LES YEUX SONT AVEUGLÉS, ET TOUS DE SE PROTÉGER DERRIÈRE LEURS CHÈCHES.
UNE BRUME OPAQUE MASQUE LES REPÈRES
IL FAUT ATTENDRE QU'ENFIN LES DIEUX S'APAISENT.
LE SOLEIL DÉCLINE EN ADOUCISSANT LES FORMES ET LES COULEURS, LA PEAU SE DORE À LA LUMIÈRE DU COUCHANT.
LES OMBRES S'ALLONGENT.
DES ÊTRES IRRÉELS
AUX PATTES FILIFORMES,
AUX COUS DÉMESURÉS NAISSENT SUR LES ONDULATIONS DU SABLE.
ALORS, LES GÉNIES S'ÉVEILLENT.
MALFAISANTS LORSQU'ILS DÉCLENCHENT LES TEMPÊTES MAIS BIENVEILLANTS QUAND ILS GUIDENT LA CARAVANE JUSQU'À L'OASIS.
DÉJÀ, LES TENTES DE LAINE BRUNE SONT DRESSÉES ENTRE LES DATTIERS, PRÈS DU PUITS.
LA NUIT OUVRE SES INNOMBRABLES YEUX POUR VEILLER SUR SES ENFANTS
ILS SONT ASSIS AUTOUR DU FEU QU'ILS ÉCOUTENT CRÉPITER. LES FLAMMES SE REFLÈTENT SUR LA PEAU ET ACCOMPAGNENT LES RIRES.
LA THÉIÈRE CHANTE TANDIS QUE LES VOIX S'ÉLÈVENT POUR CONTER DES HISTOIRES MERVEILLEUSES DE DJINNS, DE PRINCES ET DE LONGS VOYAGES.
DEMAIN, ILS REPARTIRONT AVANT LE JOUR GUIDÉS PAR LES CONSTELLATIONS DE LA VOIE LACTÉE.

CAMILLE BUFFET 1°S1

Africain de la savane,
Fleurissant les arbres du monde
Retourne vers les îles tropicale
Iles ensoleillées et profondes

Que danse le peuple symbolique,
Unissant les roulements des tambo
Encore une nuit angélique,
Sous un ciel parsemé d'amour.



IL Y A … L'AFRIQUE

IL Y A TROP DE SOLEIL ET PAS ASSEZ D'EAU
IL Y A TROP DE VENT ET PAS ASSEZ DE PLUIE

LES PETITS ENFANTS JOUENT SUR LE SABLE TROP CHAUD
LES YEUX PLEINS D'ESPOIR QUAND ILS TRAVERSENT LA NUIT

ET IL Y A TANT DE BEAUTÉ
SOUS CES DRAPEAUX
TANT DE COULEUR ET DE
PARFUM À L'INFINI
ZIMBABWE BÉNIN NIGÉRIA OU
CONGO
AFRIQUE TU NE SOMBRERAS
JAMAIS DANS L'OUBLI
IL Y A TROP DE LARMES ET
PAS ASSEZ DE CADEAUX IL Y
A TROP DE MALADES QUE L'ON
NE VOIT PAS SOUFFRIR

LES MAMANS FATIGUÉES
PORTENT TOUJOURS SUR
LEURS DOS
LES PETITS NOUVEAUX-NÉS
LES VIEUX QUI VONT MOURIR
ET IL Y A TANT DE BEAUTÉ
SOUS LES FARDEAUX
TANT DE BONHEUR ET DE
CHANSONS À L'INFINI OUGANDA
GUINÉE KENYA OU TOGO
AFRIQUE TU RESSEMBLES
TELLEMENT À LA VIE.

JULES MARCHALAND, 2ND3

LA FALAISE DE BANDIAGARA

SOUS LE CIEL SANS NUAGES ET GRIS
UNE FALAISE FAITE DE ROCHES ET DE PIERRES
TOTALEMENT RECOUVERTE DE MAISONS DE TERRE S'ÉLÈVE
, DROITE, AU MILIEU DU MALI

ET DANS CE PAYSAGE
MONOCHROME PAYSAGE
BEIGE OÙ SE PERD LE
VERT PAYSAGE QUI N'A
JAMAIS CONNU LA MER
RIEN NE POUSSE, PAS
MÊME LES POMMES
POURTANT SES
HABITANTS Y COULENT DE
BEAUX JOURS SEMBLANT
Y RÉSIDER DEPUIS
TOUJOURS
ILS N'ONT PLUS BESOIN
DE FENÊTRES ILS N'ONT
QU'À SORTIR POUR
ADMIRER L'HORIZON
EUX SEULS N'ONT PAS
PERDU LA RAISON
EUX SEULS
CONNAISSENT LE BIEN-ÊTRE

UNE FEMME

UNE SILHOUETTE AU LOIN S'ÉLOIGNE… TENANT SUR SA TËTE UNE JARRE…
PERSONNE NE PEUT SOUPçONNER COMBIEN TU SOUFFRES !!!
TOI LA FEMME COURAGEUSE ET PLEINE D'ESPOIR

TENANT SUR TON DOS UN BÉBÉ A LA TÊTE PENCHÉE
NUL NE SAIT À QUEL POINT TON COMBAT EST RUDE
CHAQUE JOUR TU PARCOURS DES KILOMÈTRES POUR TROUVER DE L'EAU
LIQUIDE SI PRÉCIEUX À LA VIE LA VIE DE TES ENFANTS ET DE TA FAMILLE

POURTANT CHAQUE JOUR ELLE
MARCHE SUR LA TERRE ARIDE
ET SÈCHE
POUR NOURRIR ET ABREUVER,
POUR COMBATTRE LA SOIF
MALGRÉ LES KILOMÈTRES,
ELLE SE TIENT LÀ, DEBOUT,
FIÈRE, KILOMÈTRE APRÈS
KILOMÈTRE, SOUS LE SOLEIL
DE PLOMB DÉTERMINÉE, ELLE
MARCHE DANS LA SAVANE,

ELLE MARCHE AU MILIEU DES
CHANTS DES AUTRES FEMMES
DANS LA SUEUR, TOUJOURS
AVEC UN SOURIRE IRRADIANT
SON VISAGE NOIR COMME
L'ÉBÈNE
QU'ELLE EST BELLE, CETTE
FEMME QU'ELLE EST SPLENDIDE
ELLE REPRÉSENTE L'AFRIQUE
L'AFRIQUE GUERRIÈRE QUI NE
BAISSERA JAMAIS LA TÊTE

SOUK OU BAZAR

SOUK OU BAZAR C'EST COMME VOUS VOULEZ

FAIT DE BRIQUES ET DE TÔLES
SOUVENT BRUYANT ET TROUBLANT
MOBYLETTES ET CHARRETTES PASSENT EN HURLANT

UNE FOULE
ASSOURDISSANTE CRIS
PLAISANTERIES ET
NÉGOCIATIONS
UN MARCHAND DE
TAPIS TRÈS CONVAINCANT

UNE BALADE PARFUMÉE
SAFRAN CORIANDRE
CURCUMA MENTHE CUMIN
PAPRIKA

ACHALANDÉ DE BIJOUX
CAILLOUX
BIBELOTS ANIMAUX ET
BABOUCHES MULTICOLORES
UN LABYRINTHE
DÉSORDONNÉ
ÉTONNAMMENT ORGANISÉ
SOUK OU BAZAR ?

À VOUS DE ME LE DIRE !

MAËL
BERTAINA, 1S1

IL S'APPELLE NABIL...

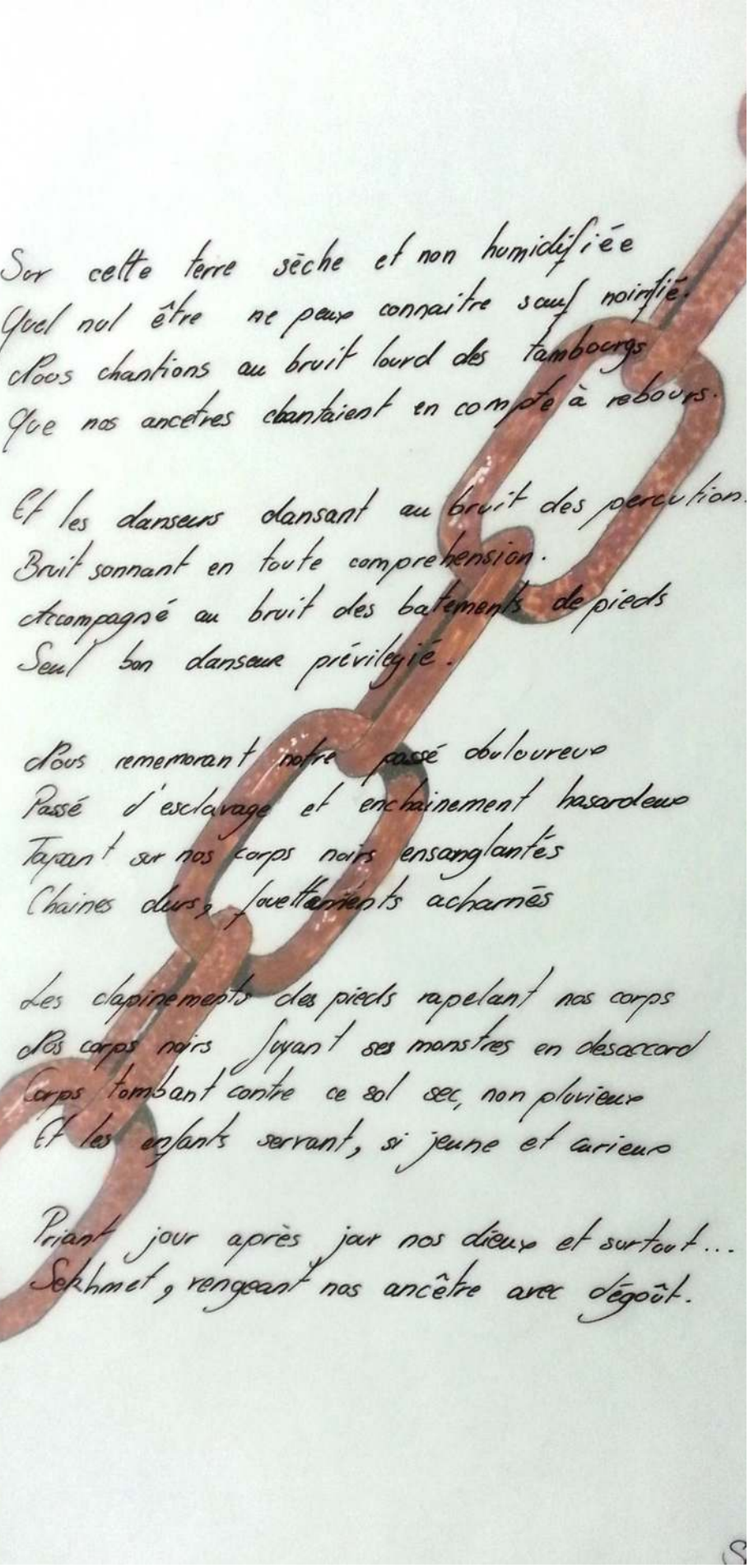
ANALENA DAZINIERAS 1°ES1

UNE VIE.
UNE VIE,
UN SOUFFLE. UNE LUEUR. UN ESPOIR.
SON VISAGE PORTE LES MARQUES, LES MARQUES D'UN PASSÉ DIFFICILE.
DES CICATRICES PLEIN LA PEAU.
IL A GRANDI DANS UN PETIT VILLAGE, TRAVAILLÉ DEPUIS SON PLUS JEUNE ÂGE,
ET IL A SANS CESSE CONNU L'IMPUISSANCE FACE AUX COUPS DE BÂTONS DE SON PÈRE.
SON HONNEUR BRISÉ, SA VIE DÉTRUITE…
POURTANT, DANS SON REGARD JE DISTINGUE TOUJOURS LA MÊME DOUCEUR.
UNE VIE
. UN SOUFFLE. UNE LUEUR. UN ESPOIR.
SA PEAU LUIT AU SOLEIL.
SA GRANDE TAILLE LUI DONNE UN AIR IMPOSANT MAIS POURTANT SON VISAGE MANIFESTE UNE DOUCEUR INCONDITIONNELLE.
IL PORTE DANS SES BRAS UNE PETITE FILLE,
LE FRUIT DE SES AMOURS PASSÉS.
SES YEUX DE LA COULEUR
ELLE SOURIT.
UNE VIE
UN SOUFFLE. UNE LUEUR. UN ESPOIR SON PÈRE CONNAIT DÉJÀ LES DOULEURS DU MONDE. .
POURTANT ELLE NE LE SAIT PAS.
VIOLENCE ET MALHEUR.
POURTANT ELLE NE CONNAIT PAS.
CEPENDANT, LORSQU'IL REGARDE CETTE PETITE FILLE ENDORMIE DANS SES BRAS, JE PERçOIS UN SENTIMENT NOUVEAU DANS SES YEUX… L'ESPOIR… UNE VIE. UN SOUFFLE. UNE LUEUR. UN ESPOIR.
IL REGARDE LE SOLEIL SE LEVER SUR CE PETIT VILLAGE DANS LA SAVANE.
LA VIE BIENTÔT VA REPRENDRE SON COURS.
TOUT PARAITRA IDENTIQUE.

MAIS, CETTE NUIT, DANS CETTE CABANE DE TERRE SÉCHÉE, IL A COMPRIS….

IL A COMPRIS QU'IL DEVAIT SE LAISSER GUIDER PAR L'ESPOIR. L'ESPOIR DES JOURS NOUVEAUX… L'ESPOIR D'UN MONDE NOUVEAU…

AUJOURD'HUI, IL VERRA L'AFRIQUE D'UN ŒIL NOUVEAU…



Sur cette terre sèche et non humidifiée
Quel nul être ne peux connaitre sauf noirfié.
Nous chantions au bruit lourd des tambourgs
Que nos ancetres chantaient en compte à rebours.

Et les danseurs dansant au bruit des percution.
Bruit sonnant en toute comprehension.
Accompagné au bruit des batements de pieds
Seul son danseur privilegié.

Nous rememorant notre passé douloureux
Passé d'esclavage et enchainement hasardeux
Tapant sur nos corps noirs ensanglantés
Chaines durs, fouettements acharnés

Les clapinements des pieds rapelant nos corps
Nos corps noirs fuyant ses monstres en desaccord
Corps tombant contre ce sol sec, non pluvieux
Et les enfants servant, si jeune et curieux

Priant jour après jour nos dieux et surtout...
Sekhmet, rengeant nos ancêtre avec dégoût.

CRIE ! EXPRIME TOI!

AFRIQUE FAIT RÉSONNER TA MUSIQUE
DE CONAKRY À DJIBOUTI FAIT RÉSONNER TAM-TAMS DJEMBÉS DOUNDOUNBAS OU ENNANGAS

SOUS CES BAOBABS NAISSANT
DE CETTE TERRE SÈCHE
PEUPLÉE DE CES BABOUINS
GIRAFES LIONS OU ZÈBRES

CRIE ! EXPRIME TOI !
PARTAGE AVEC L'HUMANITÉ TES PROUESSES PENDANT QU'ELLE TE DÉLAISSE
TE TENANT EN LAISSE
EXPLOITANT SANS CESSE TES RICHESSES ET TA JEUNESSE
JEUNESSE LIMPIDE FRAGILE
AVIDE REMPLIE D'ESPOIR

CRIE ! EXPRIME TOI !
REMPLIT CE MONDE CUPIDE DE TA JOIE DE VIVRE, DE TES CHANTS ENTRAÎNANTS DE TES DANSES ATYPIQUES ET DE TES TRADITIONS MYSTIQUES.

LÉA HOFFMEYER,
1°S1

NINA CALORI, 2ND 3

ART-FRIQUE

UNE ESQUISSE UN ARTISTE
DEUX TROIS COUPS DE PINCEAUX
DES COULEURS AUX TONS CHAUDS
ART-FRIQUE
MOSAÏQUE ETHNIQUE
FAUVISME ARTISTIQUE A L'ÉCHELLE D'UN CONTINENT
PAS DE FAUX SEMBLANTS
PEAUX SOMBRES ET SOURIRES ÉCLATANTS

FAUNE ET FLORE AUX MILLE IMAGES
LE PEINTRE CESSE D'ÊTRE SAGE SON ESPRIT DEVIENT ANTILOPE
SUR LA TOILE SES MAINS GALOPENT
IL JETTE DES PIGMENTS D'OR ESPRITS VAUDOUS ET JEU DU SORT DÉSORMAIS IL EST EN TRANSE
IL SAIT SON TABLEAU SI INTENSE

LE CRÉATEUR FAIT UN PAS EN ARRIÈRE
POUR ADMIRER L'ŒUVRE ENTIÈRE
UNE ESQUISSE UN ARTISTE
DEUX TROIS COUPS DE PINCEAUX
DE COULEURS AUX TONS CHAUDS
MAIS AUCUNE TOILE NE SERA JAMAIS ASSEZ GRANDE POUR IMMORTALISER L'ART-FRIQUE.

JE M'EN SOUVIENS

LA FROIDEUR D'UN LIT, DE L'ALARME LE CRI MAUDIT,
PAR LA PETITE FENÊTRE LE SOLEIL NE PASSE PAS
IL RICOCHE PUIS S'EN VA ON ME HURLE QUE JE SUIS EN RETARD,

QUE J'AI PROBABLEMENT RATÉ MON CAR
ET JE ME DIS : "IL SUFFIT!" SOUS LA COUETTE JE M'ENFOUIS
JE FERME LES YEUX JE M'ENVOLE À 200 LIEUES

LÀ, JE M'IMAGINE RETROUVER
LES BRAS CHALEUREUX DES
ÊTRES AIMÉS
LES VAGUES SALÉES,
LE SABLE BRÛLANT SOUS
MES PIEDS
LES PLATS AUX MILLE ÉPICES
LES MAKROUTS, SABLÉS ET
AUTRES DÉLICES
JE RÊVE DE CES MOMENTS OÙ
À LA NUIT TOMBÉE
PAR LA FENÊTRE
JEM'ÉCHAPPAIS
SUR LE TOIT JE RETROUVAIS
MA PLUS FIDÈLE ALLIÉE
LES PIEDS DANS LE VIDE ON
ÉTAIT LIBRE
ON POUVAIT TOUT VOIR TOUT
SENTIR
DANS LES RUES ON POUVAIT
ENTENDRE PARFOIS
DES SUPPORTERS DE L'ETOILE
LES CRIS DE JOIE
ET SOUS DES MILLIERS DE
POINTS SCINTILLANTS DANS
NOS CHEVEUX LE VENT CHAUD
PASSAIT EN CHANTANT
SUR NOS MAINS LE HENNÉ
VENAIT DE SÉCHER
IL ÉTAIT TEMPS DE RENTRER

LE SOLEIL DERRIÈRE LES DUNES
COMMENÇAIT À APPARAÎTRE
LE SILENCE DE LA NUIT LAISSAIT
PLACE A L'AGITATION DU MATIN
ÉBLOUIE JE FERMAIS LES YEUX
JE RETROUVE AVEC STUPEUR DE
MON LIT LA FROIDEUR
PUISQUE TOUS CES PLEURS CES
RIRES
JE PEUX SEULEMENT M'EN
SOUVENIR

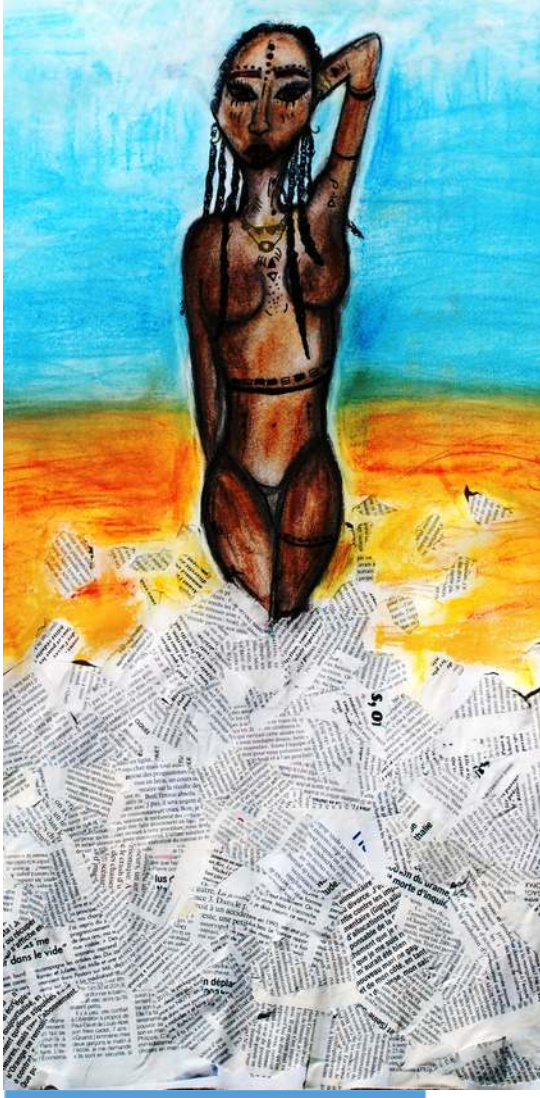
SIRINE
ADJEMIA
1°ES

SAVANE

DANS LE FOND DE LA SAVANE
IL Y A UNE CABANE
ELLE N'EST VRAIMENT PAS
TRÈS GRANDE
MAIS ELLE SENT BON LA
LAVANDE

CETTE CABANE C'EST MA
CABANE
ET J'AIME Y CULTIVER
MES BANANES
DANS LE FOND DE LA
SAVANE IL Y A MA CABANE
ON S'Y RÉUNIT TOUS LES
JOURS POUR LE GOÛTER
POUR Y MANGER LE
MEILLEUR DES PAINS
BRIOCHÉS
ET MÊME LES
HIPPOPOTAMES SAVENT QUE
C'EST LE MEILLEUR MON
SAVANE
DANS LE FOND DE LA
SAVANE NOUS MANGEONS
MON BON SAVANE
TOUS LES ANIMAUX SONT
APPÂTÉS PAR SON ODEUR
DÉLICATE ET RAFFINÉE
MAIS SI PAR MALHEUR JE
LOUPE MON SAVANE
JE PEUX VOUS DIRE QUE
ÇA VANNE DANS MA CABANE
DANS LE FOND DE LA
SAVANE PERSONNE NE SE
LASSE DE MA CABANE
MAIS UNE FOIS LE GOÛTER
TERMINÉ CHACUN DOIT
RETOURNER DANS SON
PALAIS
ILS S ENFONCENT
DOUCEMENT DANS LA
SAVANE

Dorian Giana, 1°ES1



LA TERRE-MÈRE, AU PRINTEMPS DE SA VIE,
N'AYANT QUE LA NATURE POUR AMIE,
A SON GOÛT TROP SILENCIEUSE,
RÊVAIT D'UNE IRRÉVÉRENCIEUSE
CRÉATURE, QUI RYTHMERAIT DE DANSES

LE BERCEAU DES FABLES

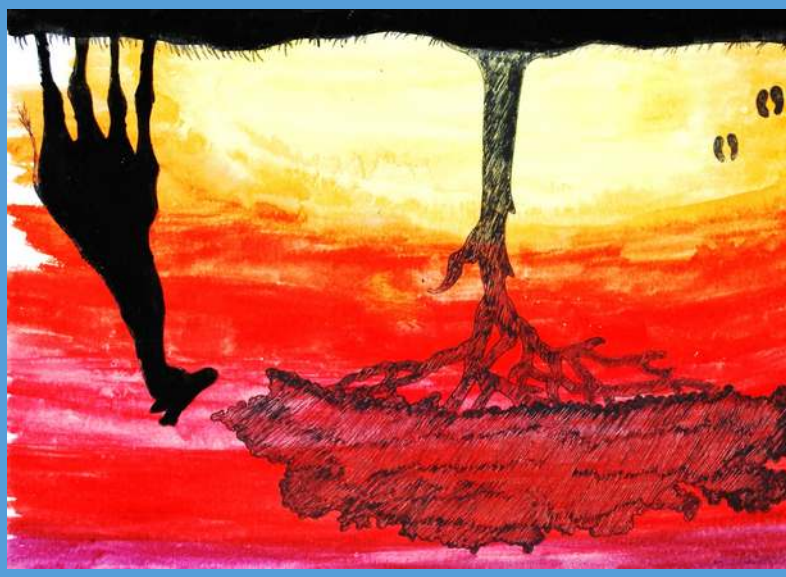
YOHANN MADER
2DE5

LA COURSE DE L'ASTRE HÂLÉ,
PUIS LOUERAIT EN TRANSE
SA CRÉATRICE ADORÉE
COMBLÉE PAR SON INTERVENTION,
ELLE SE PROMIT QUE
CELLE-CI SERAIT COMME
UN MIRACLE D'ÉVOLUTION
QU'ELLE NOMMERAIT
« HOMME »
AVEC UNE GRÂCE TOUTE MATERNELLE,
AVEC MILLE ET UN SOINS,
ELLE COUVA EN SON SEIN
LE FRUIT ORIGINEL…
SANS REPOS, SANS TRÊVE,
LA TERRE TAPISSA D'OR ET
DE SABLE LE BERCEAU
DES FABLES,

LE BERCEAU DES RÊVES…
ELLE LE DOTE DE PARURES
INCOMPARABLES,
QUI DÉFIERAIENT LES
ASSAUTS DU TONNERRE,
SE RIRAIENT DU TEMPS
IMMUABLE
AFIN DE NARRER ET DE
PLAIRE ELLE LE PEIGNIT, LE
FAÇONNA PAR L'AUDACE ET
L'ÉROSION,
ELLE BÂTIT
REMPLIE D'ÉMOI
UN PRODIGE D'IMAGINATION
ELLE FIT PERLER DES
NOTES D'ARGENT
DES CIEUX OUVERTS SUR
SON SÉANT,

ECLATANT COMME LE
VERRE LE PARFUM DE LA
VIE
L'ÉLIXIR EMPIRIQUE SUR
L'ÉCUME D'UN LIT MAGIQUE,
QUE L'ON NOMME
« AFRIQUE »
MÈRE-TERRE AUJOURD'HUI,
QUESTIONNE SON CHOIX
PASSÉ LORSQU'ELLE VOIT
SA VIEILLE AMIE DÉVORÉE
PAR L'HUMANITÉ, QU'ELLE
AVAIT AIMÉE…

1



LA COURSE DU CHAMEAU

C'EST L'HISTOIRE DE
LA VIE
HAKUNAMATATA
OUI C'EST DE CES
PAYS QUE PARLENT
CES CHANTS LÀ
DE LA CÔTE D'IVOIRE
AU NORD DE L'ALGÉRIE
CES PAYS NOUS
SOURIENT
ET ILS SONT PLEINS
D'ESPOIR
LES GENS Y VOIENT
DES GUERRES LE
FLÉAU EBOLA DES
GENS DANS LA MISÈRE
LA PESTE, LE
CHOLÉRA

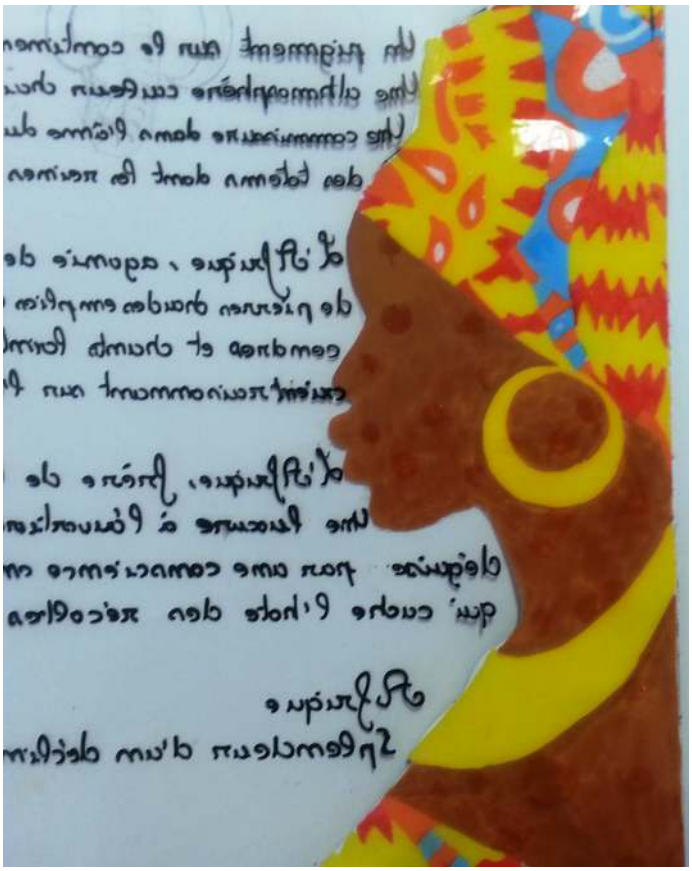
DES PEUPLES EN
DÉTRESSE QUI NE
SONT PAS AIDÉS
VIVENT DANS LA
SÉCHERESSE
ET N'ONT PLUS À
MANGER
DANS CE MÊME
CONTINENT OÙ KHÉOPS
SE DRESSE
NAQUIT UN PRÉSIDENT
D'AMOUR ET DE
SAGESSE
DANS LE CROISSANT
FERTILE OÙ LES
GIRAFES S'ABREUVENT
SUR LE PLUS GRAND
DES FLEUVES SE
DESSINE LE NIL

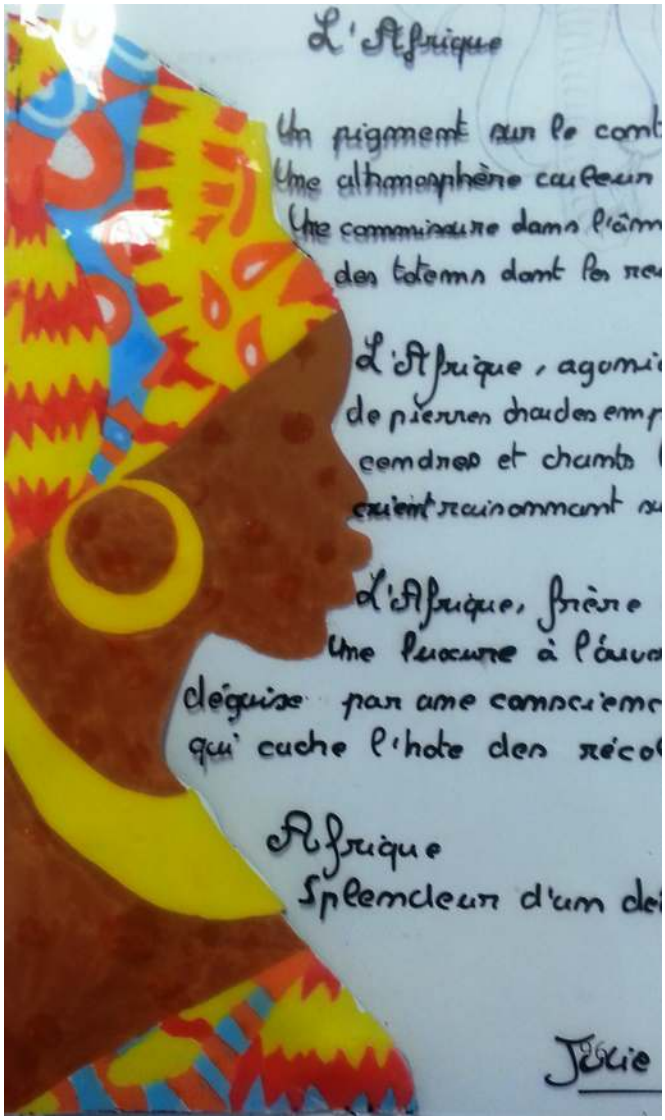
DES MIRAGES
APPARAISSENT DANS
LE GRAND SAHARA
DES GENS S'AMUSENT,
LE TRAVERSENT
MÊME THERMOSTAT
43
VA SUR CE
CONTINENT ET
RACONTE TES
MOMENTS
KIRIKOU N'EST PAS
GRAND
MAIS IL EST VAILLANT

AXEL BLIN, 1°S1

AFRIQUE BELLE

AFRIQUE BELLE
AFRIQUE PAUVRE
AFRIQUE TRISTE
AFRIQUE EN SOUFFRANCE
DANS LES CHAMPS DE COTON
LES PAYSANS TRANSPIRENT
ET SE PLIENT EN DEUX
POUR QU'AILLEURS DANS LE MONDE
DES VÊTEMENTS SUPERFLUS
ET PAR MILLIERS
SOIENT FABRIQUÉS
DANS DES USINES EN SÉRIE





Quae ab illo inv Rem aperiam,
eaque ipsa entore veritat

AFRIQUE BELLE

AFRIQUE BELLE
AFRIQUE PAUVRE
AFRIQUE TRISTE
AFRIQUE EN SOUFFRANCE
PLEINE DE TENDRESSE
TES COUTUMES PERDURENT
DE BOUCHE À OREILLE
DEPUIS LA NUIT DES TEMPS

LAETITIA BONNET,
2ND3

CARAVANES AFRICAINES

LA NATURE SAUVAGE EN TUNISIE SE HÂTE
A L'EST DU NIGER SE LÈVE LA FEMME ROUGE
LES GRAINES FERTILES ATTENDENT EN ÉGYPTE

DANS LES MÉANDRES DES PYRAMIDES
LA GUINÉE DANSE AU RYTHME DES TAM-TAM
DE LA MAURITANIE AU SOUDAN
LE FIL DE SOIE SOULIGNE LE SAHARA ENNEIGÉ
TOI SÉNÉGAL QUI SUIT LE MALI
DANS L'EMPREINTE DU SANG DES MILLIERS DE BÉDOUINS PLEURENT L'HOMME SAGE
LES MASQUES GRIS
EN LIBYE SE FAUFILENT
SABOTS ET FOURMIS
EN MALAWI SE CHAMAILLENT
LE NIL DANSE EN CARESSANT
LES COURBES DES DUNES INFERTILES
AU GHANA LES GAZELLES
GALOPENT SOUS LE SABLE CHAUD D'OUGANDA
DE TANZANIE AU CIEL ÉTOILÉ
AUX BABINES DE LUNE D'ETHIOPIE
AFRIQUE NOIRE AUX COULEURS MULTIPLES DU BERCEAU DE L'HUMANITÉ

JOUR NOUVEAU

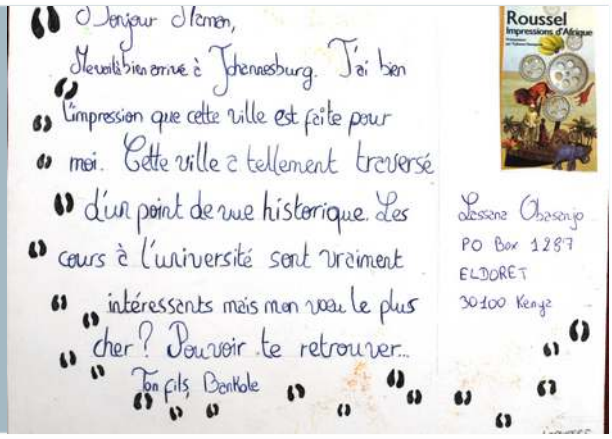
LE SOLEIL SE LÈVE SUR LA SAVANE AFRICAINE
ET LES ANIMAUX REPOSÉS DANS LA PLAINE LION ZÈBRE GIRAFE GUÉPARD

JOUR NOUVEAU
SOUS LE SOLEIL FARDEAU
TU APPORTERAS LA
DOUCEUR JOUR NOUVEAU
SOUS LE SOLEIL FARDEAU
PAYSAGE COLORÉ DE PASTEL
JOUR NOUVEAU
SOUS LE SOLEIL FARDEAU
QUI VA DORMIR LAISSANT LA
TERRE BRÛLANTE REFROIDIR
JOUR NOUVEAU
TU TOUCHES À TA FIN
LES TONS PASTEL LÈGUENT
LEUR PLACE AUX COULEURS
FLAMBOYANTES
LES ANIMAUX SE RELÈVENT
DANS LA PLAINE
LE SOLEIL SE COUCHE SUR
LA SAVANE AFRICAINE

LISA MOSCONI, 2DE 3

CHALEUR DE FOU

CHALEUR DE FOU
TEMPÉRATURE DE FOU
AMBIANCE DE FOU
MON PAYS EST UN BIJOU


Bonjour Maman,
Me voilà bien arrivé à Johannesburg. J'ai bien l'impression que cette ville est faite pour moi. Cette ville a tellement traversé d'un point de vue historique. Les cours à l'université sont vraiment intéressants mais mon vœu le plus cher ? Pouvoir te retrouver...
Ton fils, Benkole

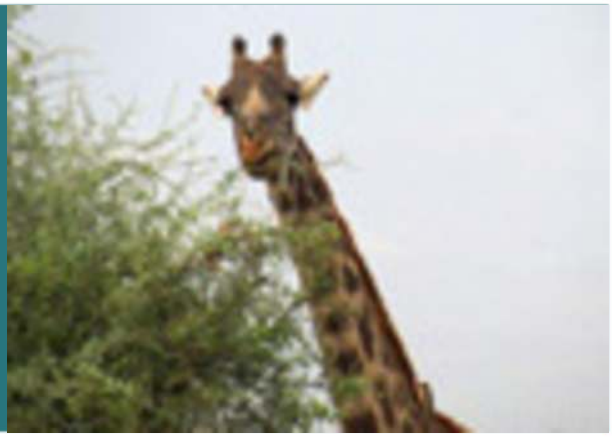
Lessine Obasanjo
PO Box 1287
ELDORET
30100 Kenya

LAISSEZ-MOI MON SOLEIL

LAISSEZ-MOI SORTIR MES ORTEILS
LAISSEZ-MOI FAIRE LA BAMBOULA
DANS MON SAHARA

J'AI PLEIN DE CHOSES QUE TU N'AS PAS

COMME LES LIONS ET LES SCORPIONS LES JAGUARS ET LES GUÉPARDS LES OKAPIS ET LES INDRIS



MAIS UN SOIR MON PAPA

M'A EMMENÉ EN HAUT D'UNE DUNE
ET JE N'AI PAS VU LA LUNE
NON ÇA JE NE L'AI PAS

MON AFRIQUE

O MON AFRIQUE TOI SI PUDIQUE
SAURAS-TU
PARDONNER TOUT LE MAL QU'ILS T'ONT FAIT

ASSEZ DE CETTE
PAUVRETÉ CACHÉE
SOUS TON HUMILITÉ
Ô MON AFRIQUE
MOSAÏQUE DE
CINQUANTE-CINQ PAYS
MAGIQUES
DONT FAIT PARTIE MA
TUNISIE
PLEINE DE FANTAISIE
MON PAYS AUX MILLE
ET UN COULEURS AUX
MILLE ET UN
SENTEURS
VERTE DE TES PRÉS
RICHE DE TES
OLIVIERS
Ô MON AFRIQUE
TES ATOUTS SONT
TES FAIBLESSES
TES RICHESSES
T'ONT APPAUVRIE
MAIS TU ES UNE
REINE
ET JE SUIS LÀ POUR
TE COURONNER

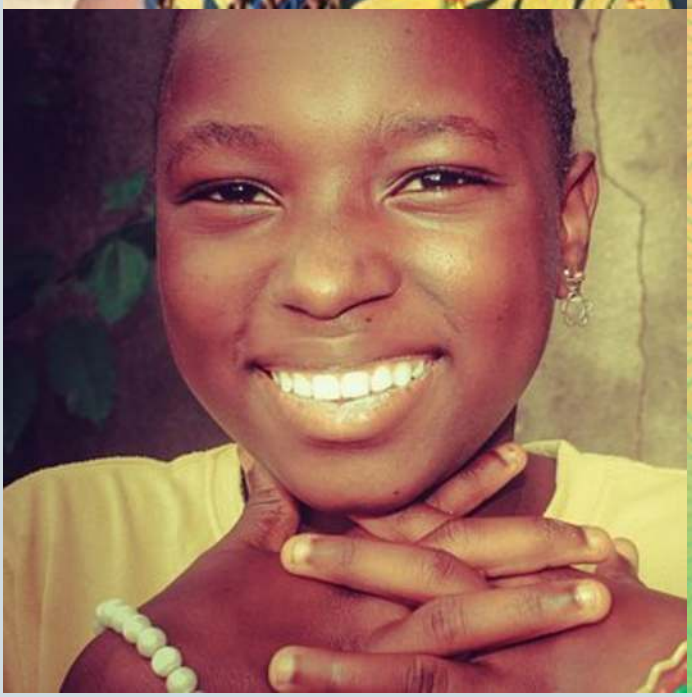
SARAH HEDHILI 2DE3

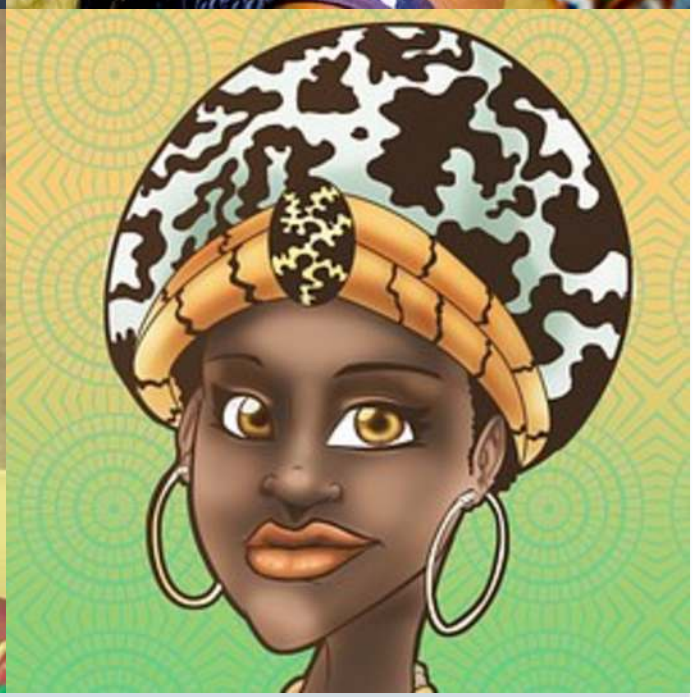
SOLEIL BRÛLANT

TA PEAU SI DOUCE
UNE LARME D'EAU
PERLE COCO
Ô MA NÉGRESSE Ô MA NÉGRESSE

AFRICA

TA MO SAÏ SAÏ
AFRICA
BO MA TI ROUGAÏ





DEPUIS TOI NAISSENT

TOUTES LES PROMESSES AFRIQUE AFRIQUE
TU M'ENSORCÈLES
AFRIQUES AFRIQUES
LES SANGS SE MÊLENT

CAFÉ DORÉ ÉPICES LÉCHÉES

MIL PILLÉ SABLÉ SABLÉ
DANSE MA MÉTISSE CHANTE TES DÉLICES
MURMURES ET PRÉMICES
TRANSE RÊVÉ OSÉ CARESSÉ DÉLECTÉ

FRÉDÉRIQUE, 1RE ES1

LE GRIOT

QUAND L'ENFANT TAPE SUR SON TAMTAM POUR ACCOMPAGNER UNE VIEILLE DAME ET, AUTOUR D'ELLE, IL N'Y A PLUS AUCUN BRUIT

DES CENDRES S'ÉCHAPPENT DES FLAMMES DANSANTE
SUN PUBLIC SAGE, AUX PENSÉES AIMANTES
PRÊT À ÉCOUTER CETTE FEMME CULTIVÉE

JUSTE POUR POUVOIR UN PEU RÊVER DES CONTES AMUSANTS OU DONNEURS DE LEÇONS RYTHMÉS PAR UN AGRÉABLE SON
ET LES PÉRIPÉTIES DÉFILENT UNE PAR UNE
FACILES, AVEC UNE ATTENTION SANS LACUNE
DES EXPRESSIONS DE VISAGE VARIÉES POUR TERMINER SUR DES SPECTATEURS RASSASIÉS IL EST DÉJÀ L'HEURE POUR EUX D'ALLER SOMBRER BIEN AU CHAUD, DANS LES BRAS DE MORPHÉE ET POUR LA GRIOT, DE LES LAISSER CAR DEMAIN, ENCORE, CELA VA RECOMMENCER D'AUTRES AVENTURES DE PERSONNAGES IMAGINAIRES QUE MADAME POSSÈDE ET EN EST SI FIÈRE BONSOIR, CONTEUSE À LA PEAU D'ÉBÈNE PORTEUSE DE RÊVE SOUS LA LUNE PLEINE UN JOUR PEUT-ÊTRE TA PROPRE HISTOIRE SERA NARRÉE UNE SOUFFRANCE EN MOINS, ENFIN LIBÉRÉE

CHIARA COQUET
2DE1