



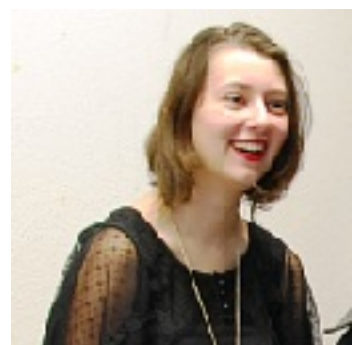
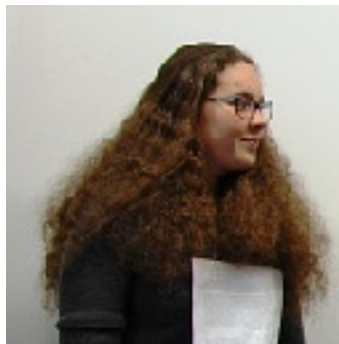
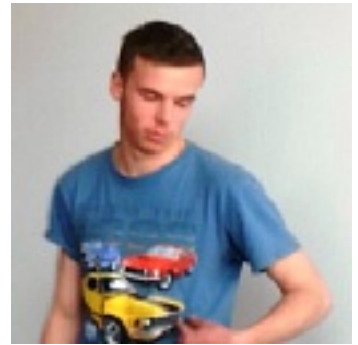
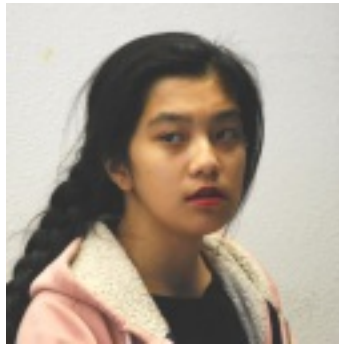
Printemps des poètes 2016

Le grand XXème

d'Apollinaire à Bonnefoy

POEMES SELECTIONNES

- 04** DEHORS C'EST LA
 GUERRE
 L'EAU COULE...
- 06** ELLE ACCOUCHE
 OBALDI A PERDU SON A
- 08** PAUSE
- 10** PETRONILLE
 RECETTE 51 POUR FAIRE
 UN POÈME MODERNE
- 12** LE REPAS DU SIÈCLE
 LA BOÎTE NOIRE
- 14** UNE ODE AUX POÈTES
 LE P'TIT XXÈ
- 16** LA FILLE DE JOIE
- 18** SUCRERIES
 POÈME SWAG DU XXÈ
 SIÈCLE
 JE DONNE À MON
 ESPOIR
 HEY, MON GARS



POETES ET PASSEURS



PROFESSEURS DE LETTRES
AYANT FAIT ÉCRIRE DES
POÈMES À LEURS ÉLÈVES :
CLAUDIE ALBA
GAËTAN BLEIN
GÉRALDINE VERNUS
GHISLAINE ZANEBONI

SOPHIE DEHORTER,
PROFESSEUR D'ARTS
PLASTIQUES A PARTICIPÉ AU
PROJET PAR LA CRÉATION
D'AFFICHES IMAGINÉES PAR
LES ÉLÈVES AYANT CHOISI
CETTE OPTION

MISE EN PAGE : CATHERINE
BAILLE

ET MÊME QUELQUEFOIS LES
DEUX : POÈTES
TRANSMETTANT LES POÈMES
DES AUTRES

CERTAINS ÉLÈVES ONT ÉCRIT LES
POÈMES ET L'INSPIRATION DE
RENÉ DE OBALDIA, QUE LE LYCÉE
A EU L'HONNEUR D'ACCUEILLIR,
EST TRÈS PRÉGNANTE DANS
LEURS OEUVRES

D'AUTRES ÉLÈVES SE LES
APPROPRIENT POUR LES
TRANSMETTRE DANS TOUTES LES
CLASSES DU LYCÉE ; TOUS LES
POÈMES NE SONT PAS CHOISIS
PAR LE JURY, CEUX QUI LE SONT
FONT L'OBJET DE TOUT UN
TRAVAIL EN AMONT :

MÉMORISATION, MISE EN SCÈNE,
INTERPRÉTATION MUSICALE, ET
DEUX JOURS DE PASSAGE DANS
LES CLASSES DU LYCÉE
ENFIN PETITE REPRÉSENTATION
DEVANT LE PUBLIC SENIOR DE
RÉSIDENTS DE L'ONAC ET DE LE
VENÇOISE LORS DE LA JOURNÉE
CONSACRÉE AUX ARTS AU SEIN DU
LYCÉE, LE 21 AVRIL 2016



Une guerre plus douce
 Il en suffit d'un peu
 Une balle qui part d'un coup de feu
 Il suffit même d'un fol furieux
 Et la guerre débute
 On en oublie l'usage de la vie
 On oublie le usage de sa femme
 Et la guerre dévore les âmes
 Comme une feuille par une flamme
 A la guerre on s'est comme des hommes
 Et là il y en a des hommes
 Mais la guerre ne va pas tant bien que ça
 Trop de morts de larmes d'opréssions
 On se sent vivant que parmi les vivants
 On oublie rien
 Et on peut pas que la guerre s'en aille loin

dehors c'est la guerre
 et moi on m'a fait chien
 incapable de me défendre
 de combattre
 parce que dehors c'est la guerre

Dehors c'est la guerre
 mon maître me l'a dit
 Je n'y crois pas mais
 dehors c'est la guerre

les gens crient
 les gens meurent
 les gens pleurent

des hommes vêtus de noir
 aujourd'hui sont venus
 mon maître ne bouge plus
 il est par terre
 il ne parle plus mais je le crois
 dehors c'est la guerre

Pierre-Antoine Casanova

L'eau coule sur les carreaux



J'observe avec
fascination les gouttes.
Elles descendent
douceMENT mais bientôt,
Elles se trouvent, se
rassemblent.
Ensemble, elles sont plus
sûres.
Ensemble, elles vont plus
vite.
On m'a dit "l'union fait la
force"
Si c'est vrai pour elles,
Ca doit l'être pour nous.

Le front aux vitres, j'observe la ville
En dessous de moi.
La rue est vide,
Les immeubles sont noirs.
Il fait nuit
Et la pluie coule toujours sur Paris

La ville est sombre, la ville est morte.
Pas un café,
Pas un restaurant
N'a ouvert ses portes.
Ce soir, lendemain d'attentats,
les gens restent chez eux.
Ils ont peur
de voir Paris mourir
Sous une terreur terroriste.
Paris,
Et ses théâtres, sa joie, ses Lumières,
son Amour.

La pluie tombe toujours sur Paris.
En bas, la rue s'anime :
Quelqu'un passe.
Il avance rapidement et bientôt,
il disparaît dans la nuit.
Avait-il peur? Sans doute.
Je peux le comprendre
Mais ne l'accepte pas.
Pour rester debout,
Paris devrait s'unir,
Arrêter d'avoir peur,
Ne pas baisser les bras.

Dans l'immeuble d'en face
Une lumière apparaît.
J'entrevois là l'espoir
Et je lui tends les bras

Romane Aubertin 1re

L



ELLE ACCOUCHE

SON BEBE N'A PAS DE COUCHE
C'EST LOUCHE

ELLE PREND SA DOUCHE
SON BÉBÉ N'A PAS DE GEL-
DOUCHE

C'EST LOUCHE

ELLE EST MANOUCHE
SON BÉBÉ N'A PAS DE BABOUCHE
C'EST LOUCHE

ELLE EST AU LAC DE OUCHES
SON BÉBÉ N'A PAS DE BATEAU-
MOUCHE

C'EST LOUCHE

ELLE CHASSE LES MOUCHES
SON BÉBÉ N'A PAS DE
CARTOUCHES

C'EST LOUCHE

ELLE RETOURNE À LA DOUCHE
SON BÉBÉ A ENFIN UNE COUCHE
C'EST PAS LOUCHE

YOANN GAZAGNAIRE IRE SI

Obaldi a perdu son A



Sur mon pain j'étale de la
confiture
A la fenêtre j'aperçois

Que vois-je ?
Serait-ce le geai gélatineux
perdu dans la nature?
Non loin de là, dans le bois
Pissenlit et Aglae se lisent
des contes de fée
Deux anges déchus
mangent des nouilles
tout nus
Turlututu
un éléphant cru traverse le
champ
de mes souvenirs d'enfant
Croissant de lune aux
amandines
cuit dans le four de mon
amie Francine
Farine de blé, de riz ou de
pois
Qui a volé ma vodka ?

Lucie Devred 1re S1

PAUSE

AUX ADIEUX

AUX TOUJOURS

AUX NOMS OUBLIÉS

AU DEVOIR DE MÉMOIRE

AUX GUERRES POUR LA
PAIX

AU SANG VERSÉ

AUX FEMMES DE COMBAT

A LA MÉMOIRE DE CEUX QUI
SONT TOMBÉS POUR NOUS

AUX CHANTS DES
PARTISANS

AUX BISTROTS RÉSISTANTS

AUX ARMES ET CAETERA

AUX CANSONS GELÉS

AUX MURS DRESSÉS

AUX BOMBES ATOMIQUES
ET AUX DICTATURES

A LA LUNE PIÉTINÉE

AUX CRISES FINANCIÈRES

AUX RISQUES ÉCOLOGIQUES

AU NAUFRAGE DU TITANIC

AUX ASSASSINATS

A GANDHI ET MANDELA

AU SIÈCLE DE TALENTS

A JIMI ET JANIS

AU ROCK FOLK REGGAE

DISCO POP

AUX NOUVELLES

TECHNOLOGIES ET À
INTERNET

AUX UTOPIES

AUX ENFANTS D'UNE
GÉNÉRATION RATÉE

AUX RÊVES QU'ON FAIT
D'AMOUR ET DE PAIX

AUX RÊVES

A L'UNION

AUX RUINES DU MONDE

A CES CONNARDS DE
BARBARES

AU COEUR DES ATTENTATS

AUX DRAPEAUX DES

LIBERTAIRES ET AUX PAYS
SANS FRONTIÈRES



PÉTRONILLE

MOI, J'AIME UNE PETITE FILLE
MAIS ELLE MET DES PANTALONS
ELLE A BEAU S'APPELER PÉTRONILLE
ELLE AIMERAIT MIEUX ÊTRE UN GARÇON
PÉTRONILLE C'EST UNE FILLE QUI A DU CRAN
J'AIME PAR DESSUS TOUT SON CARACTÈRE

SA FAÇON DE RÉPONDRE AUX COMMERÇANTS
POUR LES AUTRES C'EST UN MYSTÈRE
ON SIFFLE DANS NOS DOIGTS ON EST ALI-BABA
ON GRIMPE SUR LES TOITS
ET TOUT LE TRALALA
MAIS, SOUS SES GRANDS AIRS
J'LE VOIS DANS SES YEUX,
JE CROIS LUI PLAIRE
ALORS J'ESPÈRE QUE QUAND ON SERA VIEUX
ON S'EMBRASSERA COMME ELISE ET NICOLAS

CAMILLE HÉRAUD IRE 1

[illegible]

CHOISISSEZ UN ARTICLE PUIS
CHOISISSEZ DES MOTS, EN FONCTION DE
LA LONGUEUR QUE VOUS VOULEZ
DONNER À VOTRE POÈME
COPIER/COLLER SUR UNE PAGE VIERGE
SÉLECTIONNEZ ENSUITE
ALÉATOIREMENT DES MOTS QUI
FORMENT CET ARTICLE ET RECOPIEZ
LES SCRUPULEUSEMENT
SAUVEGARDEZ
IMPRIMEZ AVEC SOIN
LE POÈME SERA À VOTRE IMAGE
ET VOUS VOILÀ DEVENU "UN POÈTE D'UN
NOUVEAU GENRE QUI RESTERA
INCOMPRIS !"

EXEMPLE : "CHEMIN DU BONHEUR,
PEUR MENACÉE INTERNET EN
SOUFFRANCE
INSPIRÉS ÉLÉPHANTS, CERVEAU
BOMBARDÉS ÉQUILIBRES PROGRÈS,
L'ACADÉMIE
NOUVEAUTÉ ET COMPLICES
POLITICIENS HONNÊTES, PARADOXES
LOGIQUES"

X



Une guerre
puis deux

On se sent
vivant que
parmi les siens

14-18
39-45

LE REPAS DU SIÈCLE

MONSIEUR VINGTIÈME,
LE TOUT DERNIER DE SON
MILLÉNAIRE
AVAIT PRÉVU SANS EN AVOIR
L'AIR,
UN DÎNER DIGNE DES PLUS
HAUTS PRESTATAIRES

LE REPAS AVAIT POUR LE
MIEUX COMMENCÉ
AVEC DEUX LOIS DE
RELATIVITÉ
ET UN PREMIER VOL
MOTORISÉ

LES ACCOMPAGNEMENTS
AUSSI ÉTAIENT D'UN HAUT
NIVEAU
AVEC LA MORT DE LA
DICTATURE FRANCO

ET UNE CONQUÊTE SPATIALE
QUI VOLE HAUT

MAIS LE PLAT PRINCIPAL
ÉTAIT HORRIBLE
AVEC UN FASCISME NUISIBLE
ET DEUX GRANDES GUERRES
TERRIBLES

OR, MONSIEUR VINGTIÈME,
ORIGINAL IL NE L'EST GUÈRE
CAR POUR LE DESSERT, IL
NOUS RESSERT,
UNE BIEN FROIDE NOUVELLE
GUERRE

KÉVIN LAURENT IRE STDA



LA BOÎTE NOIRE

ALORS QUE LA GUERRE CESSAIT
LES GRANDS ESPRITS RÉFLÉCHISSAIENT
LORSQU'ILS EURENT INVENTÉ LA TÉLÉ
LES PETITS ESPRITS FURENT APAISÉS
LA GRANDE REINE D'ANGLETERRE FUT COURONNÉE
ELISABETH DEUX, ELLE S'APPELAIT
C'EST BIEN ASSIS DEVANT LA TÉLÉ
QUE LES PETITS ESPRITS LA REGARDAIENT

SUR UN RYTHME NOUVEAU LES BIENHEUREUX
DANSAIENT
LED ZEPPLIN, JET, LES BEATLES, JULIEN DORÉ
UNE FOIS DE PLUS COMME VOUS L'AVEZ DEVINÉ
CE FUT DEVANT LA TÉLÉ QU'ILS CHANTAIENT

ET QUAND LA COULEUR FUT, BELLES ANNÉES
ANNÉES SOIXANTE-DIX À PEU PRÈS,
"IL Y A LA COULEUR DANS LA TÊTE!" LES
GENS CRIAIENT
TOUS RESTÈRENT À JAMAIS ÉMERVEILLÉS
OLIVIA POTTIER

Une ode aux poètes



Avec mon stylo dans la main
j'écris ma première poésie

les mots s'alignent sur le
parchemin
mais sans aucune fantaisie

jamais je n'égalerai
un grand poète comme Prévert
jamais je n'écrirai
un calligramme comme
Apollinaire

je reconnais le talent de
Queneau

Evidemment je n'ai point
les pouvoirs de Rimbaud

Alors c'est sans cet examen
que j'écris ma première poésie
car j'existe avec mon stylo
dans la main

Marc de Boer 1re ES3



Le petit XX ***Axel Blin 2de12***

***Le 20è c'est des guerres
Mais aussi des bonheurs
La physique des lumières
Et beaucoup de coups de
coeur
Oui tout le monde
connaît
La p'tite pomme de Steve
Jobs
La belle vie de Bob
Marley
Mais est-ce que c'est bien
vrai
Qu'Neil Amstrong s'est
posé
Moonwalk!comme qui
dirait***

***Ces deux sales guerres
mondiales
Ne sont pas du tout gaies
Mais la guerre des étoiles
Fait un très grand succès
Le mur de Berlin casse
Picasso nous dessine
Maintenant faites de la
place
Aux Beatles et à Queen
On voit les satellites
Qui virevoltent en orbite
Et puis bug du 2000
C'est reparti pour un
cycle!***

La fille de joie

Le front aux vitres, je
perçois au loin
Une femme de joie
Je perçois son sombre
ciel
Son âme brisée
Le front aux vitres,
j'avance dans les
rues de la ville
C'est elle et son
sombre ciel qui
guident mon esprit
Les murs grisonnants
Les pleurs
Les prières
Tout me paraît
morose à travers ma
fenêtre
Une brise de vent
frais fait virervolter
les robes
Une once d'espoir
rallume la foi des
passants
Le front aux vitres,
j'aperçois, j'entends
Les sourires
Les rires
De petites âmes
insouciantes jouent à
la marelle sur une
place rouge

Des femmes font
leurs courses au
marché à l'aube
Je ressens la passion
dans les yeux de
deux amants
J'entends un homme
crier "liberté, je
t'aime"
Cette ville d'amour
prend soudain tout
son sens
Les bougies de la
Ville lumière
réchauffent mon
cœur
Le front aux vitres, je
crois voir se dessiner
sur le visage de la
fille de joie
Un sourire
Elle continue
d'avancer, mon esprit
à ses côtés
Oh! comme j'aimerais
prendre le fardeau de
son sombre ciel
Pour raviver l'espoir
en elle
Le front aux vitres, je
la découvre
Et la redécouvre



**Un vieil homme buvant son
verre de vin rouge à la santé**

**de la liberté, de l'amour, des
jolies femmes
Et des tendres plaisirs de la vie**

**Le front aux vitres, à cette fille
de joie
J'offre tout ce dont je dispose
Mon corps, mon âme
Qu'elle prenne tout
Cette fille de joie martyrisée
Cette fille de joie libérée**

**Le front aux vitres, je suis
tombé amoureux de cette fille
de joie**

**Encore
Et encore**

**Je rêve qu'elle
m'appartient
Ses seins
Ses reins
Son teint pâle
Ses yeux bruns
Les petits cafés au
coin des rues
L'odeur du pain
chaud sortant des
boulangeries**

**Le front aux vitres,
je suis tombé amoureux de
Paris**

Camiille Lalouette 1re L

1



2



3



4



5



6



Sucreries Alexandre Astraud 1re S1

*Petits sucres de gourmandise
qui plaisent à ma marquise
De mon coeur caramélisé
Flamber et enrober
Les petites sucreries
Fleurer et glacer
Les petites gâteries
Coucher et coller
Les petites gamineries*

*Corps et couverture
Mangeons mangeons les sucreries
Au goût aigre-doux
Puisqu'on ne puit
S'en passer sous la housse
Alors goûtons !
Bien à vous, votre sucre gourmand*

POÈME SWAG DU XXÈ SIÈCLE



C'EST LA RÉVOLUTION
Y'A QUE DES CONS
QUI CONSTRUISENT DES
PLAFONDS
LA TERRE TOURNE EN
ROND
GRÂCE AUX POTIRONS
MANGÉS PAR LES DRAGONS
FAUT PAS SE FIER
AUX DOIGTS DE PIEDS
SOURCILS ÉPILÉS
ON EST PARÉS POUR ALLER
DANSER

LE ROCK N'ROLL
C'EST UN TRUC DE FOLLE
LE DVD C'EST PIRATÉ
J'LES AI TÉLÉCHARGÉS
LE TITANIC COULE
C'EST LA PANIQUE
Y'A
PLEIN DE MOUSTIQUES
PEINE DE MORT ABOLIE
ON EST TOUS DE SORTIE
ALLONS EN BOÎTE
DANSONS EN TONGS
FAIRE DU PING-PONG
J'MAPPELLE BOUBOULE
J'AI L'COEUR EN BOULE
FAUT QUE ÇA ROULE

PASSEUR : TOM TROTOBAS

Je donne à mon espoir

**tout l'avenir qui
tremble
car du matin au
soir
nous demeurons
ensemble
le futur, moi, la vie...
dans la même rivière
toujours la même
envie de nager à
hier
Je ne peux de ce styx
m'arracher au destin
Maladie cruelle!
lamentable festin!
Des armées de viande,
lente marche vers la
mort
La condition
humaine est-elle
sans remords?
Agonie affamée!
cesse de te répandre
sur les quelques
années que tu vas
reprendre**

**Laisse les illusions
tuées par les
passions
Que les couples
soient fusions ! les
divertis légions!**

**Qu'importent mes
plaintes ? qui arrête
un pendule ?
Tous mes rêves
suintent, même
l'amour crédule,
tout s'effrite et
s'effondre en la
faille profonde
Tout va brûler et
fondre en ce fol et
bas monde**

**Jean-Baptiste
Villarini T ES/L**

HEY MON GARS



ARRÊTE-TOI
NE PENSE PAS QU'À
TOI
PAS D'ENNUI POUR LA
NATURE
POUR QUE LA TERRE
RESTE PURE
HEY MON GARS
STOP TOUT ÇA
FAIS UN EFFORT
TU ES EN TORT
ARRÊTE TON TIC
DE JETER DES SACS
PLASTIQUE

LA TERRE EST EN DANGER
ARRÊTE DE POLLUER

TU VEUX VIVRE
PAS SURVIVRE
POLLUTION TEMPÊTE SOUDAIN
TU ME METS LA HAINE
POLLUTION FLÉAU
QUI N'A PAS DE FRONTIÈRE
IL RISQUE DE COUVRIR LA TERRE
ENTIÈRE
LA NATURE SI PRÉCIEUSE ET SI
RARE
LUTTE CONTRE LES
COMPORTEMENTS BARBARES
HEY MON GARS
ARRÊTE-TOI
NE PENSE PAS QU'À
TOI

LES PASSEURS



LOUIS RAMPAL

A TOUT SEIGNEUR TOUT HONNEUR, LE VIBRIONNANT LOUIS RAMPAL, DE TERMINALE L, INOUBLIABLE INTERPRÈTE DU "REPAS DU SIÈCLE" ET DE "SUCRERIES"



LISA CARBONNIER

ET SA CAMARADE LISA CARBONNIER DE TERMINALE L, QUI S'EST BRILLAMMENT EMPARÉE DE "PÉTRONILLE" ET "JE DONNE À MON ESPOIR"



ALICIA GARNIER

MAIS LES IRE S NE SONT PAS EN RESTE, BIEN REPRÉSENTÉS PAR ALICIA GARNIER, DE IRE SI, QUI S'EST EMPARÉE DE "OBALIDI A PERDU SON A" ET DE "ELLE ACCOUCHE"



ROMANE AUBERTIN

ET QUE DIRE DE ROMANE AUBERTIN DE IRE L, QUI NOUS A DIVERTIS AVEC "LE REPAS DU SIÈCLE" ET "L'ODE AUX POÈTES"



RALUCA CIOARA

A ENCHANTÉ L'AUDITOIRE GRÂCE À L'INTERPRÉTATION MUSICALE AVEC ACCOMPAGNEMENT DE GUITARE DU "PETIT XXÈ".



SHANA FUHRER

LA PANOPLIE SERAIT INCOMPLÈTE SANS LA REPRÉSENTATION D'UNE ÉLÈVE DE IRE ES, QUI A SÉDUIT SON AUDITOIRE AVEC "DEHORS C'EST LA GUERRE" ET "RECETTE POUR UN POÈME MODERNE"



ET ENCORE...DES PASSEURS

TOM TROTOBAS DE 1RE SI A DÉCHAÎNÉ
LES FOULES AVEC UNE FIGURATION
REMARQUÉE DNANS "LE REPAS DU
SIÈCLE" ET S'EST ILLUSTRÉ AVEC
"POÈME SWAG"

LÉA DELFORGE DE 2DE12 S'EST
EMPARÉE DE "LA FILLE DE JOIE"
TANDIS QUE JADE WALTER DE
2DE4 INTERPRÉTAIT "LA BOÎTE
NOIRE" ET "PAUSE"



LA TROUPE DANS L'AMPHITHÉÂTRE DU LYCÉE



**21 AVRIL, REPRÉSENTATION DEVANT LE PUBLIC
DE L'ONAC ET DE LA VENÇOISE**