

**17<sup>e</sup>**  
**PRINTEMPS**  
**DES POÈTES**  
 7 > 22  
**MARS 2015**  
**L'INSURRECTION**  
**POÉTIQUE**

**IL NOUS FAUT  
 ARRACHER LA JOIE  
 AUX JOURS QUI FILENT**  
**Vladimir Maïakovski**

> [printempsdespoetes.com](http://printempsdespoetes.com) #insurrection\_poetique

Logos: CNL, Radio France, Sofla, RATP, SOGEP, VINCI, metransus, Thématis, etc.

**Classes de 2°10, 1°E53-L, 1°52 – Élèves de Ghislaine Zaneboni**

*Tous les poèmes ont été publiés, la qualité est donc très diverse.*

*J'espère que les auteurs ne se sont pas livrés au plagiat.*

*Veuillez pardonner les fautes et coquilles résiduelles*

**La pluie grise a cessé  
La terre martelée et détruite s'octroie un répit  
Le déluge n'a laissé que de la boue sans arbre sans vie  
C'est laid  
C'est sale  
C'est morne  
C'est triste**

**Tout à coup  
Émerge du sol  
Une forme grise  
Qui court et se terre**

**Un animal  
Sorti de son trou  
Qui traverse la plaine blessée  
Qui souffre et qui saigne**

**C'était son tour ce soir**

**Alors il est parti moustache au vent  
Il profite d'une accalmie  
Pour chercher à manger  
Silencieux songeur  
seul  
Il est si petit dans ce si grand champ  
Petit être qui court apeuré  
Il craint la reprise de l'averse violente  
Qui l'emporterait sous la terre**

**Droit dans le cœur il est tombé  
Frappé par la dernière salve**

**Trop tôt**

**1916**

**LOUIS RAMPAL, 1°ES3-L**

## **Janvier rouge**

**Si l'on m'ôtait ma plume  
J'écrirais par mes ongles  
S'i l'on m'ôtait ma feuille  
J'écrirais sur ma peau  
Si l'on m'ôtait mon encre  
J'écrirais de mon sang  
Si l'on m'ôtait ma vie  
D'autres continueront  
A crier l'injustice  
A dénoncer le mal  
Et ne s'arrêteront  
Que quand lettres et mots  
Cracheront des balles**

**LOUIS RAMPAL, 1°ES3-L**

Je vous maudis, poètes

Ah ! Que ce soir l'inspiration abonde  
Vite ! Ma belle muse adorée, Cunégonde  
Menez-moi une grande bouteille d'absinthe  
A l'aide de ma plume et de cette pinte  
Je vais refaire le monde à ma façon

Ah ! Je souffre un peu moins à chaque lettre ronde  
Car sort de ma tête le génie qui y gronde  
Je remercie l'alcool et l'encre qui suintent  
De me faire écrire cette complainte  
En m'inspirant les lettres et les sons

Ah ! Je suis si triste ma Cunégonde  
J'ai publié ma « *complainte sur l'onde* »  
Mais les critiques me transpercent comme des pointes  
J'arrête la poésie,  
Mais nous vivrons, n'ayez crainte  
Menez-moi de l'eau de vie,  
Je suis fait pour la chanson

LOUIS RAMPAL, 1<sup>o</sup>ES3-L

## La marche des femmes

sous les torche**S** enflammées  
leurs s**O**urires reflètent la révolte.  
elles, que les hommes tro**U**vent si char**M**antes,  
luttent, nuit et jour, oppre**S**sées.  
elles ont brûlé leurs plu**S** belles parures  
pour se libérer de l'étau qu**I** les retenaient  
et la chaleur des autres les rassure,  
tandis qu'elles entament le dur c**O**mbat d'u**N** espoir de paix.

Elisa RIOCREUX, 1ereESL3

Un bruit dans le silence

Le calme dérangé

C'est une révolte

Un cri muet

Elisa RIOCREUX, 1ereESL3

## Douce Enfant

Dans la pénombre  
Agressive, Menaçante, Redoutable et Infâme  
Elle est là  
Légère  
Une fleur bercée au gré du vent

Douce enfant  
Perdue dans cette nuit profonde  
Elle voit tout  
Elle sanglote  
Tremble  
Elle sait qu'il est là

Soudain, un son  
Inconnu, grave, insolent.

Muette  
Paralysée par la peur  
La peur de cette ombre  
Cette ombre qui la suivait  
Et qui la suit encore  
Cette ombre qui la hante

Elle est là  
Allongée sur le sol  
Meurtrie dans sa chair,  
Dans son être  
L'ombre est déjà repartie  
Emportant avec elle l'essence de son âme

Sophie Jourdy, 1<sup>o</sup>ES3L

**Je ne tiens pas de place mais placé finement**  
**Je suis une vraie bombe, j'explose carrément :**

**STOP !!**

**Sophie Jourdy, 1°ES3-L**

**Écoutez**

**Boum Boum Boum Boum**

**Non ce n'est pas le bruit de mon cœur qui bat  
Mais celui des bombes qui tombent sur nos têtes**

**Sophie Jourdy. 1<sup>o</sup>ES3-L**

## **Nos chers poètes**

**Il existe en fait deux sortes de poètes  
Les amoureux et les révoltés**

**Les premiers aux larmes acidulées  
Les seconds au mental d'acier**

**Les amoureux ne sont qu'émotions  
Ils sont d'éternels enfants  
Il y a de l'amour dans l'air  
Un amour sans frontière  
Leur quotidien fait de rêves  
Le désir est leur sève**

**Pour les révoltés une vie de combats  
Ils ne s'attendaient pas à ça  
La justice les anime  
Une vie légitime  
Leurs actions des ouragans  
Perpétuels engagements**

**Sophie Jourdy, 1°ES3-L**

**Oui, mais c'est MA vie**

**Tu ne peux plus rire  
Je suis triste  
Tu ne peux plus aimer  
Je souffre  
Tu ne peux plus vivre  
Je me sens mourir**

**Mais toi  
Tu ne peux plus recommencer  
Tu ne peux plus rien m'imposer  
Maintenant je suis au courant**

**Sophie Jourdy, 1°ES3-L**

## **L'humanité**

Un trouble  
une révolte  
une émeute, factieuse, rebelle  
une rébellion  
têtue  
provocatrice  
une résistance qui hante le déchaînement d'un matin morne  
une lueur,  
une tempête  
ils sont déchirés,  
mais le regard fier  
défient leurs souvenirs  
illuminés  
souffrants  
oubliés  
le cœur du bonheur  
s'embrase,  
ainsi rejaillit  
l'ombre apprivoisée  
de l'humanité

Anaïs Bosetti, 1ES3-L

**Recette d'un meurtrier :**

**Nommez** un homme à l'esprit peu critique

**Ajoutez** en son sein une conviction idéologique

**Zestez-le** avec réprimandes et sanction

**Insérez** dans son crâne le meurtre comme fonction

**Scellez-le** tout dans un costume noir et bien ciré

Et voilà, un nouvel endoctriné !

Justine Batistic, 1°ES3-L

## **Le bombardement**

Sifflent les dards de guêpes, celles des ennemis  
S'enfuient blessées et meurtries les femmes, celles des ennemis

Passe dans le ciel la forteresse volante, imposante, terrifiante  
Aigris et hagards, au moindre bruit se séparent les ennemis

Passent dans le ciel des milliers d'étoiles qui disparaissent dans un bruit  
éclatant  
Grand feu de joie qui étreint civils et enfants, ceux des ennemis

Rouge est le ciel, noires sont les villes les oiseaux métalliques virevoltent  
autour des cris

Et une fois le travail fini retournent paisiblement au nid

Justine Batistic, 1°ES3-L

## **Haïku d'un rêve envolé**

**Au réveil je cherche  
Ce rêve vaporeux, troublant  
Dans l'Abysse se meurt**

**Justine Batistic, 1°ES3-L**

## Actes fraternellement Odieux

Je renonce,  
Je renonce !  
Cette guerre infinie  
Cette guerre qui tous les jours nous salit  
Ce conflit qui pousse les Hommes dans l'obscurité  
Ce combat qui sans cesse cherche la clarté

Cet escadron qui nous survole  
Qui sur son passage  
Laisse des corps inanimés  
Une fusillade contre la liberté  
Et la société est indignée

Le temps est à la révolte  
Le drapeau s'élève et le peuple se lève.  
Manifestation, insurrection, révolution  
Tous sont là pour faire régner la raison

Un jour peut-être  
Finiront -ils par se lasser  
De cette bataille qui ne fait que dévaster  
Promouvoir la liberté et encourager la paix

Serait-ce le véritable remède contre l'adversité ?

Julie Barbiera, 1°ES3-L

## Paresse, ennui, lâcheté

Je ne comprends pas  
Pourquoi tant de peine  
Et toutes ces haines  
Qui n'veillent pas  
Ces amas de pleurs  
Ces idées qui meurent  
Sous le poids des heures  
Sans aucune sœur  
Pour continuer  
C'qui a motivé  
Un homme révolté  
Par deux-trois idées  
Alors on délaisse  
Un combat stérile  
Un combat futile  
A coup de paresse  
A coup de passe-temps  
Et on abandonne  
Et on s'abandonne  
A tous ces géants  
Ces majorités  
Ces illuminés  
Ces calamités  
Ces tristes idées

Jean-Baptiste Villarini, 1èreES3-L

## **L'éternel recommencement...**

Ça commence par une idée  
Une idée qui nous hypnotise  
Nous hypnotise tellement que nous l'exécutons  
Nous l'exécutons pour les autres  
Les autres nous regardent  
Regardent avec fureur  
La fureur se lit dans leurs yeux  
Leurs yeux pleins de larmes  
De larmes de colère  
La colère amène à la révolte  
La révolte amène à la guerre  
La guerre embrase la destruction  
La destruction de toute l'humanité

Andréa Bertaina, 1°ES3-L

## **Rêveur de guerre**

**G**ronde le bruit des mitraillettes

**U**n homme est à terre

**E**ffrayé il pense à sa fillette

**R**estée en Angleterre

**R**êveur il s' imagine dans son lit

**E**tendu il se bat pour la vie

**S**e sacrifiant pour son pays

Léa RICCI, 1°ES3-L

**Et vous où étiez vous pendant qu' ...**

... A l'est en Pologne

Un enfant pleure

Son cri résonne

Chacun attend son heure

Hier ses parents sont morts

Wagon par wagon

Ils arrivent au camp de la mort

Tous y resteront

Zyklon B                    insidieusement diffusé

Fanny Tessier, 1ES3-L

## C'est la faim !

J'aperçois ce couple de personnes âgées  
En train de fouiller les déchets comme souvent  
Sûrement en espérant trouver des denrées  
Unis dans ce malheur depuis un certain temps  
Ils sont honteux de ne pas se laisser mourir  
Sachant que leur geste est soi-disant illégal  
Regarder la scène sans agir ni rien dire  
Est-ce vraiment honorable et moral  
Vous passez devant eux et ne faites rien  
"Occupés" comme tout le monde le dit souvent  
La "faim" justifie prétendument les moyens  
Tenez allez dire ça à ces pauvres gens  
En attendant, j'ai décidé de les aider  
Et aujourd'hui je le dis : Je suis révoltée !

Johanna Bossard, 1ère ES-L3

## La raison

**Ah !** Je veux tout le temps avoir raison ! C'est  
**Bien** là mon plus gros défaut ! Etre  
**Sourd** à chaque argument qui justifierait  
**Un** comportement absurde. C'est là que  
**Réside** tout le secret pour rester bien  
**Dans** ses baskets tout en emmerdant chaque personne  
**Essayant** d'avoir tout autant que vous : raison !

Quentin SEURON, 1 ES3/L

Foutu cancer

Toi qui nous détruis  
Toi qui nous prends la vie  
Toi la sale bête  
Qui nous prends la tête

Toi qui t'acharnes sur nous  
Mais lâche-nous !  
Laisse-nous tomber  
Nous on veut bouger

On veut regarder vers l'avenir  
On veut aimer  
Sans se sentir  
Rejeté

Alors va-t'en  
Laisse-nous espérer des jours meilleurs  
Et non vivre des jours de sueur  
S'il te plaît va-t'en

Raphaël BONHOMME, 1ère ES 3-L

**G**uettant nos âmes

**U**ne arme s'enraye

**E**nterrant des hommes

**R**ongés par les râles

**R**avagés par la haine des

**E**rreurs humaines

Mariam Boukadida, 1 ES3-L

### Divergence

Pensez-vous être invincibles  
Dotés de vos faibles attributs?  
Sachez que nous sommes inaccessibles  
Malgré vos tentatives d'abus

Vos revenus sont supérieurs  
Et nous demoiselles que recevons-nous  
Pour nous récompenser de notre dur labeur

Pensez-vous être mature  
Parce qu'à une époque vous eûtes une armure

N'est-ce pas plus beau  
L'innocence dans une prunelle  
Qu'un regard dangereux

Dangereux (*rire sarcastique*)  
Une femme rebelle annonce un évènement périlleux  
Pourtant vos réactions pathétiques  
Nous rendent souvent hystériques

Nous sommes belles vous êtes infidèles  
Vous êtes brutaux et jaloux  
Vous détruisez tout  
Mais pour vous on remuerait le ciel

Vous pouvez vous montrer charmants  
Ne misez pas sur notre indépendance  
Vous vous devez d'être galants  
Nous pouvons nous montrer patientes

Mais vos points forts sont aussi vos points sensibles  
Nous le savons parfaitement c'est nous qui vous avons créés  
Vous dites que nous sommes incompréhensibles  
Nous nous vous aimons Et vous Vous nous aimez

Si vous laissiez vos préjugés  
Si vous laissiez votre mépris  
Pour venir nous embrasser

Fabiola Oddo, 1°ES3-L

Pour tous ces pauvres enfants qui travaillent  
Nuit et jour pour espérer un salaire,  
En étant traités comme du bétail,  
Pour sortir de la misère,  
Il faut vite agir !

Nous devons trouver et arrêter ceux  
Qui tyrannisent ces malheureux gamins.  
Mais il ne faut pas oublier que ce  
Ne sont que des enfants qui pour certains,  
N'ont plus leurs parents !

Essayons de préserver leur santé  
En libérant ces petits prisonniers.

Yoann Espina, 1<sup>ère</sup> ES-L

# **CHARLIE HEBDO**

**FRANCK BRINSOLARO**

**AHMED MERABET**

**CABU**

**MICHEL RENAUD**

**WOLINSKI**

**TIGNOUS**

**FREDERIC BOISSEAU**

**CHARB**

**ELSA CAYAT**

**BERNARD MARIS**

**MOUSTAPHA OURRAD**

**PHILIPPE HONORE**

**Jonathan Gomont 1°ES3-L**

*Chevalier ? Justicier ?*

Marée furieuse qui monte en moi  
Galop scandé du noir destrier montant au combat  
Tout droit sorti d'une gravure de Dürer  
Brandissant l'espadaon, rempli de fureur  
Traverser les villages déjà calcinés  
Arriver au château, nobles décapiter  
La rage et la fureur ne pourront calmer  
Ni leurs pleurs ni leurs suppliques ne les pourront sauver  
Tout ces corps démembrés baignant dans leur sang

Mes compagnons et moi pourquoi l'avons-nous fait ?

La liberté l'avons-nous eue ?  
Les pauvres auront-ils mangé et bu ?  
Servir qui ? Servir quoi ?  
Nous ? ou bien le roi ?

*Igor Fatton, 1°ES3-L*

Je suis née en été  
Au siècle dernier  
Dans un monde en chantier

À trois ans j'ai vu des buildings exploser  
À cinq ans constaté le réchauffement climatique  
et la mort en masse de mes aînés,  
À six ans j'ai attendu la canicule,  
À neuf ans enrichi mon lexique économique  
hypothécaire, inflation, spéculation  
et considéré le métier de banquier comme peu honorable,  
À dix ans survécu à une pandémie,  
À treize ans ma mère m'interdit à jamais les sushis,  
A seize ans apprends qu'on ne peut pas rire de tout  
A presque dix-sept ans m'indigne des médias propagandistes,  
Je m'insurge des discours politiques  
qui consistent à défendre l'indéfendable  
Je me révolte à l'appel à la peur des masses

Aujourd'hui j'abuse et j'abuserai toujours de ma liberté

Ophely DONATI, 1ES3-L

Temps

Toi qui passes si vite

Et qui ne ralentis jamais

Mais pourquoi ne t'arrêtes-tu pas

Pour nous laisser profiter de la vie

Sans avoir à nous soucier de la mort

Louis Hurbal, 1°ES3-L

Seul dans l'ombre de la Lune  
Observez aux alentours  
Unissez nos dernières forces communes  
Fuyez les balles espérez retrouver les beaux jours

Fardeau dans notre Monde,  
Rupture au sein de nos familles,  
Anéantissements qui nous morfondent  
Napalms qui emportent nos filles

Comportons-nous comme des Hommes  
Enterrons la hache de Guerre

Jaan Bourlon, 1ere ESL3

Grand rassemblement de citoyens  
Unis pour leur Patrie  
Ensemble pour combattre le destin  
Rassemblés dans leurs tranchées salis  
Réfugiés dans la terreur pour le bien  
En attente d'un monde meilleur  
Sans peine et sans douleurs

Hervé Bocquet, 1°ES3-L

Madame la Liberté

A cette liberté

Quelque peu en panne

Dont le silence condamne

Les âmes torturées

Madame la Liberté

Traduisez vos origines

Faites part de cette doctrine

Don de nos âmes opprimées

Ninon Maniouloux, 1<sup>°</sup>ES3-L

## **Ils m'ont dit**

Faites un poème moderne  
La modernité dépend  
D'idées nouvelles  
Alors que dans nos écoles  
On nous enseigne  
La grandeur des précédents  
Illuminés  
Nos poètes aujourd'hui  
Déchus trahis  
Par le vrai du faux vers  
Qui justifie  
La vraie raison de cet art  
Ils le savaient  
Eux qui savent jouer sur les  
Mots tordus mais  
Las comme les autres  
Tous aujourd'hui dépassés  
A nous autres  
Assoiffés de libertés  
Réinventons un genre  
Qu'il plaise ou non  
Aux esprits saoulés par la  
Connaissance.

BASIL RICHEZ, 1<sup>er</sup> ES3-L

## Les Titres

Contexte obscur de la vie

Méfiance de la mort formelle

Artifice d'erreurs préalable aux ennuis

Incompréhension des amours toujours contestés

Dépendance du contrôle des génies géniteurs

Le combat est goulûment enchaîné ancré

Dans mes tripes d'homme marginal la violence guette

Profanateurs de préjugés ils asservissent

Autochtones et manichéens manipulés

La colère insurge mes peurs face aux autres

Seul je serai pourfendeur mais pour m'insurger

Hallucination constante contrôle mes journées

Aposiopèse de tout temps pèse fatalement

Anacéphaléose pour comprendre les trahisons

Basil RICHEZ, 1<sup>er</sup> ES3-L

Pourquoi moi ?

Le jour se lève avec le soleil,  
Toi, petit enfant tu te réveilles,  
Et plein de joie, vers ton école,  
Tu pars le cartable sur les épaules.

Les yeux rivés sur un vol d'oiseaux,  
Tu ne vois pas derrière toi cette voiture,  
Te fauchant à toute allure,  
Te laissant inconscient sur le carreau.

Tes parents et ceux qui t'aiment,  
Se penchent sur ton petit corps,  
Priant tous ensemble, encore et encore,  
Puisse un miracle arriver tout de même.

L'insouciance d'un jeune conducteur,  
Eméché et ivre de sa nuit,  
A détruit ta vie, ton bonheur,  
Celui de ta famille et de tes amis.

De quel droit a t-il pris le volant, l'inconscient?  
Pourquoi cette folle course poursuite,  
Sous l'emprise d'alcool et de stupéfiants?  
Comment a t-il pu prendre la fuite?

Aucune réponse à tant de questions,  
Seules la colère et l'indignation,  
Tous révoltés envers cet homme,  
Qui s'en est pris à un môme.

Ton sang s'est répandu, quelle horreur !  
Les larmes ont coulé,  
Les nuits blanches ont défilé,  
Interminables, dans la douleur,

Avec tout l'amour de tes parents,  
Ta force et ta volonté, ont c'est sûr,  
Pu combattre tes blessures,  
Tes yeux se sont réouverts heureusement.

Les cicatrices se sont estompées au fil des mois,  
Dans ton fauteuil roulant,  
Tu ne pourras jamais reprendre ta vie d'avant,  
Et tu te demandes toujours « pourquoi moi »?

Eva Maréchal 1°ES3-L

Réécriture « le corbeau et le renard »

Maître corbeau, sur un arbre perché  
tenait ses armées prêtes au carnage  
Maître renard, outré par la guerre imposée  
Lui tint à peu près ce langage :  
Excusez-moi maître du corbeau  
De vos soldats vous demandez trop  
Sans mentir, si votre beauté se rapporte à votre bonté  
Leur vœu vous saurez exaucer  
Pour eux vous serez seigneur, plus qu'un roi  
A ces mots le corbeau veut lui manger le foie  
Appelle ses gardes, des chiens, ils étaient trois  
Saisissent le renard devenu proie  
Incompris il clama : « pourquoi monseigneur ?  
Je ne voulais point outrer votre honneur »  
Le corbeau prononça : « tu verras ce qu'il en coûte  
De te rebeller sans le moindre doute »  
Le renard, désespéré par cet abus  
Jura mais un peu tard qu'on ne l'y reprendrait plus

Vincent Clavié, 1<sup>o</sup> ES/L

## **Tracas national**

A vous êtres sans cœur

A vous je dédie en cette période noire

Les horreurs infâmes que vous délaissez

Si mornes si lâches

Femmes hommes enfants

se redressent pour ne pas tomber dans le néant

Je hurle ma volonté de résister

Les âmes me parlent et me demandent de me révolter

Tuer la liberté d'expression

Croient-ils que c'est la bonne solution

Je me tourne vers le ciel

J'entends là-haut des âmes qui pleurent de rire

Que deviendrons-nous dans quelques années

Ce drame redressera t-il la nation

Ou resterons-nous pour toujours

dans l'angoisse de perdre nos valeurs

Baptiste Bruckert, 1ere ES3-L

## **Haïku sur l'Hégémonie**

Nos âmes atrophiées  
Quand l'opresseur s'anime  
Plus de liberté

Lisa Carbonnier, 1°ES3-L

## Qui est persécuteur ? Qui est persécuté ?

Nos esprits se refusent  
Car la vengeance vous accuse

Je vais farfouiller fouiller fouiner  
Dans tes tourments  
Sale belligérant  
Tu seras laminé  
Alors n'essaie pas de quémander  
Ta grâce car ma clémence n'est plus  
Sitôt ton génie aboli ma pensée pourvue  
De plus de liberté, cher bourreau

Mon heur désormais égaye avec brio  
Ma pensée pleine de délices  
Et d'artifices

Lisa Carbonnier, 1°ES3-L

## L'appel à la mort

C'est l'appel à la mort  
Inévitable  
Incontournable

Sur le champ de bataille  
Entre armes et ferraille  
Il ne reste que des âmes  
Que la mort entame

Et c'est toi soldat  
Qui lorsque que la mort s'abat  
Dois lutter  
Et tuer sans pitié

Et même si ton monde  
Part à la dérive  
Tu donnes sans faillir  
Ta vie pour ta patrie

Tout autour des détonations  
C'est à celui que la mort  
Prendra en premier  
Puis soudain

Un bruit sourd  
Et tandis que tu croules sous les balles  
Ton monde s'effondre  
Et toi avec

Angéline COMBRES, 1°ES3-L

## Inaccessible nirvana

Suffoquée par toute cette autorité;  
opprimé,  
dénudée sans plus de fierté  
délaissée  
illusionnée  
et embobinée par des diplomates envenimés  
pire encore par ceux qui m'ont procréée  
il m'ont oubliée, m'ont laissée  
prisonnière de leurs griffe  
me libérer

La vie !  
Voilà ce dont j'ai envie  
fantasmagorie  
rêverie  
peut-être un peu de nymphomanie  
c'est contre la société et mes parents que je me subvertis  
cette doctrine dont ils veulent nous voir nourris  
assez de cette immobilité qui dans tous les sens déguerpit

Quelle Saloperie !!

Camille Demichelis, 1erES3-L

Un nouveau jour de guerre commence,  
Un jour sombre et orageux comme tant d'autres.  
Tout ce bruit et l'odeur des canons,  
La mort, la ruine, la destruction.  
Nos Soldats n'ont pas le choix,  
Ils doivent combattre.  
Ils luttent pour leur pays  
"Nous gagnerons" pensent-ils  
Mais il n'y a que deux issues : tuer ou mourir.

Demain, c'est jour de trêve  
Puis les combats reprennent,  
Et les hommes crèvent.

Louis Cervero, 1°ES3-L

Certaines personnes pensent qu'en fonction  
De notre couleur on est différent  
La couleur de notre peau  
Doit-elle vraiment être un fardeau  
Pourtant « *blanc* » sans « *n* » ça fait « *blac* »  
Comme quoi sans Haine on est tous égaux

Julien Ratto, 1°ES3-L

## Constitution sur la guerre

On apprend la guerre aux gens  
Comme si elle ne pouvait plus arriver  
Pourtant une guerre est si vite déclenchée  
Il suffit de deux camps opposés sur n'importe quoi  
Une idéologie politique la plupart du temps  
Le plus important est qu'elle divise le plus de monde  
Il faut aussi deux personnes représentants  
Du mensonge et de la publicité  
Le plus gros travail est fait  
Il manque peut-être une part de fanatiques de suiveurs de motivés  
Ensuite les représentants se chargeront du reste  
Ils vont vous monter la tête  
Si vous voulez que ça prenne de l'ampleur  
Mettez un peu d'argent en jeu  
Et surtout n'oubliez pas de tuer au maximum  
A la fin vous obtiendrez un vainqueur  
Qui s'accordera tous les bénéfices possibles  
Les conflits cesseront puis reviendront  
Et une nouvelle guerre retentira  
Ainsi de suite jusqu'à ce qu'il ne reste plus rien

Mais bon je ne vous apprend pas comment créer une guerre  
vous savez déjà le faire

Manon Simonin 1°ES3-L



Je vis dans un pays  
Où tout peut se dire,  
Tout peut s'écrire,  
Tout peut se dessiner.

J'aime ma liberté  
C'est pour ça que je veux garder ma société.  
Elle me semble aujourd'hui menacée  
Par les évènements du mois de Janvier

Je vis dans un pays  
Où face à cette tragédie  
66 millions à avoir la même idée,  
Se révolter contre l'obscurantisme

J'aime ma liberté  
Gardons en mémoire cette journée noire  
Pour que la liberté d'expression soit préservée  
Afin qu'elle sauve un bel avenir.

Thaïs Lessin 2nd 10

## Insurrection

Je rugirai tellement fort  
Que vous pleurerez votre sort  
Vos larmes de sang et mes rires incessants  
Feront de vous des pions on ne peut plus convainçants  
Vous m'irritez  
Vous et vos mots enragés  
Mais tout ce que vous avez gagné  
C'est d'être autant crédible qu'un nouveau né  
Vous usez de la parole comme un charme  
Mais tout ce que j'entends ce n'est qu'un vacarme  
Telle une lionne  
Je vous perfectionne  
Un à un ça en devient divin  
Vous êtes d'un vulgaire  
Vous devriez mieux respecter votre adversaire

Je me suis battue  
Pour que tu me remarques  
Pour que tu observes à quel point je suis là pour toi  
Mais tu ne me voulais pas  
Du moins pas entièrement pour ce que je suis  
Toi tu voulais ma chair  
Et tu peux en être fier  
Car en choisissant mon sort  
Tu as causé ma mort

J'ai essayé  
D'être pendant quelques temps comme tu me désirais  
Amoureuse, passionnée qui aime la mer « déchaînée »  
J'ai failli à la seule tâche que tu me réclamais  
T'aimer sans compte t'aimer tellement fort à en pleurer

Je l'admire  
Je l'admire pour le sourire qu'elle garde  
Ce même sourire qui me rend folle, folle d'elle.  
Dingue d'elle,  
Dingue de ce qu'elle renferme.  
Elle me rend folle  
De se battre comme ça.

Soumaya Ben Dhiab, 2°10

Homme de sang et de chair  
Enfant père et mère  
Succomberaient de vos blessures  
Mêmes les plus durs  
Pour offrir un avenir  
Plus sain et plus serein à vos progénitures  
Regardez ces hommes se battre  
Et se soutenir entre eux  
Pour nous c'est un désastre  
Mais la mort veille sur eux.

Accumuler les défaites n'est guère  
Un échec mais ne pas les admettre  
N'est pas très honnête  
Pour vivre dans le bonheur  
Ne vous fiez pas aux rumeurs  
Car la misère de la mort de nos frères  
A rempli nos cimetières

Le malheur et la terreur sont apparus  
Dans nos villes s'emparant de quelques civils  
Dans le froid glacial de l'hiver  
Tout était banal et tranquille  
Les piverts, les chenilles  
Aux capitales et jonquilles  
Rien ne pouvait penser ou préméditer  
Qu'un tel assaut aussi violent soit-il  
Ait pu briser autant de familles

Comment pourrait-on vous remercier  
Je crois qu'un simple baiser  
Ne pourrait rien arranger  
A ce triste sort qui a fait  
Un monde plein de remords

Aurélia Collette, 2°10

## Incompréhension

Par tous les temps ils sont là,  
Ces yeux malveillants.  
Lorsqu'on se démarque, qu'on est présent,  
Ils deviennent moqueurs et méprisants.

Ne peut-on pas se protéger,  
Vivre comme on le voudrait  
Sans avoir à se munir  
D'un bouclier ?

Ils vous transpercent du poison du doute,  
Et vous laissent nu, éperdu.  
A t-on choisi la bonne route,  
Où s'est-on perdu ?

Ne peut t-on pas se protéger,  
Vivre comme on le voudrait  
Sans devoir se saisir  
D'indifférence ?

On remet en cause sa valeur,  
Ce que l'on pense, ce que l'on est  
Ne pas se laisser gagner par la peur  
Il faut vivre et exister.

Ne peut-on pas se protéger,  
Vivre comme on le voudrait  
Sans pouvoir retenir  
Sa douleur ?

Rester fier de soi  
Vainqueur et triomphant  
Une seule chose à se dire:  
Ne pas prêter attention  
Aux regards rabaissants.

Ainsi, on peut se protéger  
Vivre comme on le veut  
Et surtout ignorer  
Ces horribles yeux.

Le bonheur, pour exister,  
Doit être partagé.

Raphaël Villeneuve, 2ème 10

## **Comme une antilope**

Le conflit le combat  
Ne font pas un attentat  
La révolte qui galope  
Comme une antilope

L'idéologie de l'action  
Ne fait pas l'émotion  
Mais l'ardeur  
Fait le bonheur

La solidarité contre la rébellion  
Fait l'union  
Et la force de la paix  
Nous aide à nous révolter

Maxime Roquet, 2°10

## Le banc de la révolte

J'ai six ans  
Je sors de chez moi  
Il fait froid  
Il y a une femme couchée sur un banc  
Elle n'a pas l'air si vieille.  
Pourquoi ne dort-elle pas chez elle ?  
Ma mère ne répond pas  
Elle presse le pas.

J'ai dix ans  
Je sors de chez moi  
Il fait froid  
Il y a deux hommes couchés sur le banc  
Emmitouflés dans de vieux vêtements  
La femme n'est plus là depuis un moment  
Je ne me pose pas trop la question de savoir pourquoi  
Ces gens là me font peur,  
Me dégoûtent, m'indiffèrent,  
J'ai bien autre chose à faire.

J'ai quinze ans  
Je sors de chez moi  
Il fait toujours aussi froid  
Il y a le SAMU devant le banc  
Ce n'est pas la première fois  
J'ai envie de crier  
Pourquoi cette injustice ?  
J'ai honte,  
J'ai mal,  
Je pleure,  
Les larmes de ma révolte.

Pourquoi tant de misère ?  
Pourquoi ne peut-on rien faire ?

Clara Longueville 2<sup>nd</sup> 10

## **Et Pourtant**

Et pourtant

La pollution c'est agaçant  
Mais seul je suis apeuré  
Les animaux veulent nous aider

Et pourtant

On continue d'utiliser des polluants  
De prendre tant à la terre  
Notre mère

Et pourtant

On sait que ca va nous retomber  
Dessus mais juste pour de l'argent  
On se fait saigner à blanc

Et pourtant

L'argent nous regarde d'un air pathétique  
La pollution est à un tel stade  
Que même la température devient crade

Et pourtant

Je me révolte comme les scientifiques  
A essayer de faire comprendre notre tragédie  
Mais personne n'écoute et on me traite d'hérétique

Axel Higonnet, 2°10

Allez allez debout  
Lève-toi  
Levez-vous

Ce ne sont que des fous  
Qui dirigent les foules  
Qui les conduisent au massacre  
Mais ce n'est pas leur sang qui coule  
Et cette odeur âcre  
Qui en découle  
Ils ne la sentent pas eux  
Là où les corps tombent  
Là où les balles roulent  
Ils n'y sont pas eux  
Et la pluie tombe  
Et les gouttes roulent

Alors

Toi assis  
Vous à genoux  
Debout debout debout

Noémie ROCHETEAU, 2°10

*Non à la guerre ! Oui à la paix !*  
Le sang coule sur les /leurs corps  
Mais les/leurs esprits/âmes encore  
Vivent pour la liberté

Anaïs Ouazana, 2°10

## Deux chemins Une arrivée

Il y a toujours deux choix deux possibilités  
Faire la guerre, faire la paix  
Haïr ou aimer  
Militer pour nos idées pour nos libertés  
Ou se taire et regarder notre monde partir à la dérive  
En faisant semblant de sourire  
Comme si tout allait bien

Il y a toujours deux façons de vivre deux émotions opposées  
Fumer car on a envie de s'intégrer  
Fumer car c'est se suicider  
Être heureux car on voit notre famille nos amis  
Être tristes car nous sommes Charlie

Il y a toujours deux fins possibles  
Mourir pour s'être battu  
Avoir vécu sa vie sereinement  
En avoir profité pleinement  
Ou bien avoir passé sa vie en arrière-plan  
A se plaindre pour un rien  
A ne pas aider ceux qui en ont besoin

Quoi qu'il en soit il faut faire un choix  
Dépêchez-vous personne ne vous attendra  
Seul le temps passe  
Il y a toujours un début comme une fin  
Seul à soi de décider de son destin

Manon Lartigue, 2°10

## Les droits de l'homme

*(Attention à la réécriture qui vire au plagiat!!)*

<http://www.paroles.net/kery-james/paroles-au-pays-des-droits-de-l-homme>

Chaque lettre est une évasion, les mots peuvent couper les barreaux  
Dans la solitude, des peines, et des drames carcéraux  
Un homme emprisonné, c'est une famille déchirée  
Une fois de l'autre côté du mur, ses projets s'écroulent  
Il passe son temps à attendre que le temps s'écoule  
Et vu que le temps a tout son temps, il doit le tuer pour l'ignorer  
Il compte à rebours les jours qu'il lui reste à évaporer  
Sa vie se réduit à l'attente  
Tourmenté par les remords car il fait pleurer sa maman  
Si les sentiments le pouvaient, son amour le ferait évader  
Il cherche une raison pour se ranger, il n'a qu'à la regarder  
Au milieu des autres détenus, il doit se cacher pour pleurer  
Quel que soit son tort, je dénonce ce qu'il a enduré.  
A deux dans neuf mètres carrés, tristes et mal éclairés.  
Pas de tranquillité, le bruit court, ils crient, ils hurlent,  
A chacun son moment pour disjoncter  
Il a vécu le cauchemar d'une société qui rêve  
De corps sans âmes qui obéissent à chacun de leurs ordres  
Au pays des droits de l'homme et de toutes les contradictions  
Les détenus les plus fragiles ont choisi le suicide pour abandon.

Adriane Wehbe 2<sup>nd</sup>10

## **La révolte qui résonne**

La révolte  
se développe, galope et résonne dans chaque homme  
des attentats se propagent  
des combats et des conflits d'idéologies pour l'avenir qui va bientôt venir  
nos patriotes s'ôtent la vie pour que le bonheur soit à l'heure  
que la paix soit instaurée sans la briser  
que la liberté soit épaulée par un flux de solidarité et d'égalité  
l'union fait l'affection,  
on l'attire sans y faire attention sans attirer de tension  
on recherche une seule chose avec un but et une cause  
cherchons à nous faire entendre pour comprendre  
on entend la révolte qui résonne  
mais personne ne peut la stopper  
et on peut se révolter  
pour pouvoir lutter  
sans se faire menacer  
ou même se faire tuer  
à quoi ça sert de faire ça  
si on ne peut pas faire machine arrière

Karim Saidi 2<sup>nd</sup>10

## La Révolte

Le vent emporte  
Les cris résistants  
Du passé ils virevoltent  
Au fil du temps.

Avec ardeur  
Les pleurs  
Et l'horreur  
Font renâître l'honneur

La colère résonne  
Dans le cœur des hommes  
Sur son chemin  
Récolte l'entrain

Révolution  
Pour exprimer une opinion  
Seul ou en union  
Clamer les droits d'expression.

Se révolter  
Pour être libre de penser  
Et de manière insensée  
Faire ce qui nous plaît

Ivre de liberté  
Plein d'honnêteté  
Fier de leurs idées  
Ce sont des Révoltés

Lucie Cerisier, 2<sup>nde</sup>10

## Cris de bataille

Toute la douleur et la vérité  
nous sommes plus forts que nous ne l'avons été  
une histoire que nous n'avons jamais racontée  
des lumières que vous avez volées

le soleil enfin levé  
le poids lourd s'écoule  
sentir nos larmes séchées  
difficile de garder la tête haute

nous sommes un secret qui ne peut s'exposer  
cœurs brisés et dernier adieu  
des émotions hébergées

sur le point de nous rendre fou  
une corde au cou  
un couteau entre nos doigts  
juste des mots arrogants  
qui peuvent détruire des enfants et des parents

cri de bataille  
toi qui détiens la seule clé de la guérison  
oublie la pluie dans l'obscurité  
et trouve la lumière  
dès que la douleur est passée

toi qui nous offenses  
qui nous empêches de nous tenir la main  
tu n'es qu'un perdant  
nous sommes en troupe maintenant

les mains levées  
criant la gloire  
tous ensemble  
unis seulement

va-t-en    harcèlement

Jade Regnaud, 2°10

**Je n'ai pas de titre**

On m'a demandé d'écrire un poème

Non !

En fait on m'a obligé  
Pour tout vous dire  
Je n'en ai aucune envie  
Non pas parce que je me rebelle mais  
Suis-je bête  
Je contredis alors mon thème d'écriture  
Mes vers sont...  
Enfin si l'on peut appeler cela des vers

On m'a demandé d'écrire un poème  
Si cela vous chante  
Je pourrai donc faire une énumération de mots qui riment entre eux  
Mais cela n'aurait aucune signification

Alors...

On m'a demandé d'écrire un poème

Un poème dont je ne suis pas fière  
Mais pas sorti d'Internet

Aliénor BRUNET, 2<sup>nd</sup> 10

## L'insurrection

Ensemble contre cette résistance  
Cette insoutenable guerre  
Jeunes soyez heureux  
Vous n'avez pas souffert  
Foudroyé notre pays d'un feu d'enfer  
Les bruits ébahis par les pleurs

Ce pays est notre nation  
Quel que soit leur métier  
Quel que soit leur âge  
Ce qui nous rassemble est cette union  
Il ne faut qu'une voix pour redonner courage  
Alors battons-nous !  
Au front ou à l'arrière !  
Levons nous !

Battons-les jusqu'à notre frontière  
Pour enfin sortir vainqueurs  
Et que cris et pleurs ne soient que souvenirs

Claudia CALABRESE, 2°10

## Même pas peur

Je suis un homme  
Tu es vivant  
Elle ce n'est qu'un sentiment

Elle c'est la peur  
Elle c'est la terreur

Elle est seule mais pourtant gagnante  
Elle prend toutes les formes  
Malgré les nombreuses réformes

Plus ou moins présente  
Plus ou moins pesante  
Elle est là et sera toujours là.

Pourtant, nous pouvons l'oublier  
Et presque la supprimer  
Comment ?  
Il suffit de changer !

Les mots ne servent pas qu'à s'exprimer  
Ils permettent de se révolter !

Fini les guerres  
Fini les coups de fusils  
La peur règne trop souvent en maître

Vous avez peur  
Nous aussi

Mais soyons unis  
Soyons ensemble  
Révoltons-nous  
Exprimons-nous !

Et n'oublie pas  
Je suis un homme  
Tu es vivant

Elle ce n'est que le néant !

Barbara GOSSE, 2°10

## Les sujets qui fâchent

La révolte : un groupe de personnes  
qui hurlent comme la foudre qui tonne  
qui protestent contre la sieste  
qui veulent une augmentation  
et alors rebelote comme la peste

Écoute ce chant qui te trotte dans la tête  
la révolte la révolte  
ça finit toujours par un coup de colt  
faute à toi qui n'as pas écouté les cris de tes compatriotes  
et alors rebelote les erreurs de tes notes

Et flop, pan, stop !  
As-tu entendu ce bruit, serait-ce le coup de l'arme à poing ?  
Un homme qui tue est-il un pantin  
qui suit les idées de son voisins  
ou bien celui de son chef barbu  
Qui a un ventre dodu et une peau recousue  
qui se cache derrière un masque  
qui ne résout que ses taches  
par du sang qui fait *splash*

et alors rebelote les histoires qui fâchent

Joris Denevi, 2°10

## Une lumière est partie

Le nénuphar qui  
l'habitait l'a emporté  
laissant  
la fille **D**e sa vie à mes côtés.  
La vi**E** ne l'a  
pa**S** épargnée, elle a  
beaucoup à suppor**T**er. La faucheuse  
apparaît à ceux  
qui le méritent le moins. Pourquoi tellement  
de hai**N**e ? Pourquoi  
tellement de souffrance ?  
La vie **E**st si injuste vous ne trouvez  
pas ? Toute cette  
masquarad**E** est une injustice  
commune.  
Voici le départ d'une lumière.  
Aimée par  
ses proches mais  
vraiment détestée par sa **DESTINEE**,  
elle est en quête d'une vie rêvée.  
Les gens entrent, puis  
sortent de sa vie car celle-ci  
est une porte qui ne se referme pas, et si  
elle n'arrive plus à être forte alors...

**JE PRENDRAI LA RELEVE**

Noémie DE SOUSA ANTONIO, 2°10

## Rancœur

Ce monde est malade  
Malade d'une maladie grave  
Les hommes ne s'aiment plus  
Les armes ont remplacé les mots  
Les cœurs sont vides  
Les hommes se battent  
Les femmes ont peur  
Les enfants ont faim

Je ne suis qu'une poussière  
Dans ce désert de haine

Johanna Tortorici, 2°10

## *Pauvre Monde*

Regardons-nous, observons ce monde en désunion !

Allons-nous trouver des solutions à cette misère ?

Enfants miséreux, pays en guerre, âmes meurtrières,

Populations massacrées pour leur religion.

Et nous qui nous battons pour la liberté,

Que faisons-nous contre le racisme ?

Luttons-nous contre l'antisémitisme

Nous qui prônons l'égalité ?

Alors essayons de sauver ce monde,

Respectons la pensée d'autrui

Imposons la paix et la fraternité dès aujourd'hui

Ouvrons notre cœur et aidons le Tiers-Monde.

Océane AFONSO, 2<sup>nde</sup> 10

## L'Homme

Nous sommes humains blancs rouges jaunes et noirs

Nous avons tous de l'espoir

Nous avons en nous de l'espoir pour chacun

Qui fait vibrer notre cœur

Mais pourtant le racisme nous touche

Révoltons-nous contre ce racisme qui ne vole pas plus haut qu'une mouche

Ils ont tous des parents qu'ils respectent pourtant

Et nous nous sommes des Hommes

Chacun se révolte contre le mépris qui hante nos esprits

Vous nous eux ils elles sont des Hommes

Ouajdi Ben Lallouna, 2°10

éloge d'un monde pas très glorieux

à ce mode despotique  
lourd détritrus de ma mémoire  
éprise de minces échos  
hurlant « liberté » sans retour  
à ces lâches combattants  
que de douces violettes jaillissent  
et  
que jamais mon enfant  
ne déambule sans hurler

« Paix »

poétiquement, Gabriel Morenon, 2nd10

*Nous contre VOUS*

**VOUS** qui avez voulu détruire notre liberté  
**VOUS** qui avez tué des personnes de notre peuple  
**VOUS** qui avez blessé chacun d'entre nous  
    **VOUS** qui avez fait naître une union,  
        en voulant installer la peur  
**VOUS** que l'on ne peut qualifier d'humain  
    car vos actes sont inhumains  
    **VOUS** dont je ne citerai le nom

**NOUS** somme tous contre **Vous**

Cloé BUISSONNET, 2°10

**J**e suis terrorisée  
ma libert**E** a été coupée

**S**ans armes,  
**U**niquement un crayon en main  
quelques trait**s**  
**S**uffisaient pour mobiliser

des **C**entaines de personnes  
l'**H**umanité a été touchée,  
des **A**rmes ont coulé  
laissant place à la f**R**aternité  
**L**uttons tous pour le même objectif  
**I**nvestissons dans un monde meilleur  
**E**n gardant toujours l'espoir

Camila Benitez, 2°10

## COLOMBE ABIMEE

Vous nous regardez  
Vous nous acclamez  
Mais savez-vous  
A quel point nous sommes fous

De tout ce sang versé  
Notre esprit est hanté  
Je vous regarde  
Vous ne méritez pas que l'on vous acclame

Je vous fuis  
Et cela me raidit

On défend votre pays  
Mais à peine rentrés  
Votre seul souhait  
Est de nous enfermer

La peur vous trahit  
La gorge serrée  
Je viens témoigner

On a tué pour votre paix

Vous nous regardez  
Vous acclamez nos meurtres étrangers

Emma RINAUDO, 2<sup>nd</sup> 10

## Mot/Maux

Injustice ou justice ?  
Travailleur ou glandeur ?  
Bienfaisant ou malfaisant ?  
Tous se contredisent  
Dans une infinité de mots  
Ces mots de l'Homme  
Violents ou indifférent  
Si proches mais si différents  
Heureux ou désastreux  
Ce n'sont que des mots après tout  
Mais ils provoquent nos émotions  
Autant aux bons et même aux cons

Isaulde Ardouin, 2°10

## Injustices infinies

Les idées pour s'insurger sont infinies  
Mais beaucoup ne me viennent pas à l'esprit  
Les injustices dans ce monde sont nombreuses  
Et la vérité parfois bien malheureuse  
Cependant je ne pense pas  
qu'un poème aussi beau soit-il

Puisse protéger les villes  
Attaquées, mutilées par des esprits frappeurs  
Plongées dans la terreur  
Tandis que les âmes se meurent

Puisse protéger  
Les âmes manipulées  
Torturées  
Par la seule idée  
Que le meurtre d'innocents serait pardonné

Puisse protéger  
L'innocence envolée  
D'enfants enrôlés  
D'enfants affamés  
Que maladies et baïonnettes  
Telles deux girouettes  
Entraînent vers le fond  
Infiniment profond...

Puisse protéger...

.....

Puisse protéger...

Yann HERVIGO, 2<sup>nd</sup> 10

## **La guerre contre soi**

Entrer en guerre contre soi,  
Pour tenter d'exaucer  
La volonté des autres

C'est à nous de choisir

Changer impose de passer  
du rêve à l'action  
Tout le monde rêve de changer,  
De travail  
De vie  
Ou même de corps

Changer est difficile.  
Et beaucoup restent au niveau du rêve  
Sans rien entreprendre pour le faire !

Carla PLASSIO, 2<sup>nde</sup>10

## **Les sanglots de la révolte**

L'enveloppe galope vers les sanglots de la révolte  
La révolte n'est que la récolte de ce que l'on a semé  
La semence est engendrée par tous les actes que l'on a faits  
Ces actes qui nous définissent  
Qu'ils soient beaux ou pas on ne peut pas revenir en arrière  
On a beau se révolter  
On ne peut pas toujours lutter

Tom Lenchant, 2<sup>nd</sup>10

## La paix contre la guerre

Le peuple veut la paix  
Franchir des barrières  
Construire une carrière  
Marre d'être bombardé  
Voir des enfants se faire tuer  
Le combat entraînera la liberté  
C'est tout l'amour d'un peuple qui pleure  
Avec des larmes de détermination  
Car c'est une révolution  
Mais comment lutter  
Même pas armé  
Apprendre à rester quand l'ennemi veut faire fuir  
La guerre dessine la jeunesse et fait parler l'avenir  
Chaque cicatrice est une victoire  
une histoire  
un espoir  
de pouvoir tout reconstruire  
Personne ne doit désertier  
Le prix d'une liberté  
Celle de l'âme du guerrier

Amir Zmerli, 2°10

Un jour sans raison il a commencé à la frapper  
Il lui avait pourtant promis qu'il ne pourrait recommencer  
Mais seuls ses coups étaient sa façon de s'exprimer  
Elle se faisait donc frapper sans aucune pitié  
Les jours passaient et le mari essayait de se racheter  
Et puis pour une chose sans gravité il recommençait

La femme se jura qu'aucun homme ne viendrait plus la brutaliser  
Sortie de cet enfer les blessures et les douleurs font partie du passé

Aujourd'hui c'est une nouvelle femme qui renaît

Coralie Collette, 2°10



## Page Blanche

Elle est là, tapie dans l'ombre, vierge de toute trace.

Elle nargue, terrifie et obsède.

Viens.

Ose combattre.

Les mots t'attendent.

Les traits, les points, les courbes se pressent face à toi.

Les mots t'affrontent.

Ils sont prêts au combat.

L'écume aux lèvres, le besoin de s'exprimer : tout est là.

Viens.

Fais face.

L'encre te submergera et de blanche tu deviendras noire.

Tu seras libre, affranchie de tes peurs, affrontant l'avenir.

Tu seras poème, enfin.

Tu seras Toi.

Clémence Parent, 1°S2

## Le 21ème siècle

Bienvenue dans le siècle de l'inégalité  
À l'ouest en Europe l'enseignement est de qualité  
À l'est en Asie les enfants vont à l'usine  
Pour fabriquer des ordinateurs et des carabines

Au sud en Afrique les enfants travaillent aux champs  
Pendant qu'au nord de l'Amérique on boit tranquillement un coca  
En regardant la dernière émission de télé sur un écran plasma  
C'est pourquoi je fixe la carte du monde en me demandant

*Pourquoi la richesse appartient-elle aux Blancs*

???

***Antoine Kester, 1°S2***



## Poème sans nom mais pas sans cœur

Tire tire sur ma vie  
Tire tire un enfant rit  
Vas-y t'attends quoi  
Pour enfin me finir  
Allez tu vas continuer  
Et peut être tu seras  
Épargné  
Non j'n'y crois pas  
Qu'un enfant comme toi  
Ait tué à seul toi  
La moitié du village  
Voici l'écrit de ma rage

\*

Fais un poème sur l'insurrection  
Le monde n'en ira pas mieux  
Dans mon sang coule ta raison  
Car ceux à genoux sont peureux

Choisis ton arme nouveau-né  
Dès demain tu seras bien rentré  
Après ton combat caché tu seras  
A six pieds sous terre tu reposeras

C'est pas moi qui ai fait ça  
Mais ton égoïsme détestable  
Qui nous désigne tous coupables  
Dans peu de temps nous n'serons plus là

Michael DEPIOT, 1°S2

## Jeunesse

Jeunesse sans foi ni loi  
Tu fais parler de toi  
Guidée par l'alcool  
traînant dans les halls

Seule ta mère te canalise  
Tu prends la vie pour acquise  
Tombant dans cette douce herbe  
Encore tout jeune imberbe

La rue devient ton domaine  
pas de principe rempli de haine  
ivre tu passes à l'acte

la justice te rattrape  
et te met à la trappe  
tu réalises les faits déprimé par tes actes

## Justice

La justice ne peut régner qu'en présence de liberté  
Or celle ci a décliné  
L'argent maître de la société  
Est au-dessus de ces idées

Baptiste Bruno, 1°S2

## Je m'insurge

Ceci est un sonnet régulier

Vous ne l'avez sûrement pas remarqué

Puisque les formes fixes

Sont abolies

Pourquoi n'aurait on pas le droit

De faire rimer courtois avec festoie

Les rimes féminines et masculines

On les assemble

L'époque de l'égalité des pieds

Appartient au passé

D'ailleurs les rimes embrassées sont réunies

Met-on de l'originalité dans

Les codes de Malherbe et Boileau

Je me soulève me révolte je m'insurge

Alizée Santon, 1°S2

## **Qu'est ce que la guerre ?**

Elle est sans pitié et avec horreur,  
elle arrache la vie de pauvres innocents,  
et fait couler le sang.

En réalité à quoi sert la guerre ?

A part une victoire ou une défaite,  
à rien, rien.

Elle amène juste souffrance et tristesse.

Voilà ce qu'est la guerre.

Léa Garcia, 1<sup>er</sup> S2

Vous les Ultras, vous interdits,  
L'amour de ses origines est-il proscrit ?  
« Plus de violence », qu'ils avaient dit,  
Mais dis donc, ils s'prenaient pour qui ?

Une identité, ça n'se brime pas,  
Non désolée, ils n'en ont pas le droit !  
Votre liberté, elle est où, là ?  
En plus, vous ? Violents ? Mais oui c'est ça...

Quelques p'tits problèmes ce n'était pas une raison  
Pour vous interdire de supporter les Aiglons !  
Mais franchement, c'est qu'un jeu de ballon !  
Croyez-moi, ils vous le paieront...

« Notre cœur bat au rythme de cette passion  
Notre âme est habillée de rouge et de noir  
Pour toujours nous chanterons l'espoir  
Car *Nissa* est notre maison » !

Alexia Picoulet, 1°S2

## Code barre

Nous **Obj**ets

A l'**ex**istence **b**arrée

A l'**au**thenticité **co**dée

Lançons **u**n **ap**el **dé**sespéré

Aux **hom**mes : **Vo**yez

Ces **bar**reaux, **b**risez-les

Retrouvez **vo**tre **li**berté,

Vo**tre** **œ**u**rb**at**re**, **se**nez !

Anaïs Maurel, 1ère S2

je suis libre de parler  
tu es libre de voyager  
il est libre de réfléchir  
nous sommes libres de choisir  
elles sont libres de se révolter

vous êtes libres d'applaudir

Yann Gross-Gilbert, 1<sup>o</sup>S2

## Rêve

**P**our évoluer dans votre temps

**O**uvrez les livres remettez

**E**n question les avancées

**S**cientifiques déjà

**I**nstaurées dans les écoles

**E**nfin réveillez-vous et sortez prendre l'air

Adrien Sorrentino, 1°S2

Et si on avait le droit de refuser  
Toutes ces obligations imposées  
Serions-nous condamnés ou bien libres  
Je pense que règnerait un certain déséquilibre  
Il est donc inutile de s'insurger  
Car c'est un cœur qu'il nous faut forger  
Et non une arme de destruction  
Qui ne servirait que pour de piètres dénonciations

Adrien Gallo, 1S<sup>o</sup>2

# Larme

On entendait  
Couler le robinet  
L'eau filait  
Sans s'arrêter

Mais ce qu'on ne savait pas  
C'est que derrière ce brouhaha  
Il y avait un ensorcelé  
Qu'on ne connaissait pas

Et dont les pleurs  
Nous brisaient le cœur  
Grosse erreur  
De la nature humaine

Mais comment avons-nous pu  
Laisser passer ça  
Sans sentir en nous  
Monter une haine

Bonté cet homme confiant  
Qui leva la main  
Sur son enfant  
Tout chef et larmoyant

Mais le résultat est là  
Son fils blessé  
Et il recommencera  
Jusqu'à le tuer.

CAPPELLACCI Johanna, 1°S2

Valore

Sogno di avere soldi  
E l'obbiettivo di tutti  
Ma oggi  
Arrivo alla mia casa  
E ci sono una carta  
Dove ci sono tanti soldi  
Era quello che volevo  
Ma non sono contento  
Conosco il prezzo di questi soldi  
Ma loro hanno alcune valore

Ci sono due tragedie nella vita  
La prima e di non avere quello che voi  
E l'altra di averla  
L'uomo conosco il prezzo di tutto ma la valore di niente

Julien Féneon, 1°S2



**VIVE LE FOOTBALL**

*Ils courent, ils sautent, ils driblent  
Sur ce terrain de jeu, ils s'affrontent,  
Seule compte la victoire  
Pas le sport !*

*Ce serait trop beau.*

*Pas de respect,  
De l'arrogance,  
Au diable la loyauté !*

*Place à la fourberie, l'individualisme, la cupidité.*

*Les rois de la pelouse,*

*Adulés par maints supporters idolâtres,  
Se prennent pour des dieux !*

*Au milieu d'eux, le pauvre arbitre  
S'agite pour se faire respecter.*

*Dans ce milieu cupide et véreux  
Miroir de notre société mercantile,*

*C'est l'argent qui fait la loi.*

Thomas GASCIARINO - 1S2

## **Cesser ces coups**

Ces coups sur ta joue  
Ta joue où coulent ces larmes  
Ces larmes remplies d'impuissance  
Impuissance violente  
Violente par ces gestes  
Ces gestes sur ton corps  
Ton corps sali par tant de brutalité  
Brutalité soudaine  
Soudaine et brusque  
Ce brusque changement de situation  
Cette situation dangereuse  
Dangereuse par ses griffures  
Ces griffures sauvages  
Sauvages comme des animaux  
Ces animaux tachés de bleus  
Ces bleus sur ton visage  
Ce visage effacé  
Effacé et alarmé  
Alarmé de tristesse  
Cette tristesse qui envahit ce monde  
Ce monde rempli d'atrocités  
Ces atrocités qu'il faut cesser

Cesser ces coups

Océane Gouasbault, 1ère S2

tueurs  
fous  
meurtriers  
kidnappeurs  
trafiquants  
violeurs  
fraudeurs  
homosexuels  
penseurs  
religieux  
révolutionnaires  
hommes  
femmes  
enfants  
criminels  
innocents  
Condamnés  
Crucifiés  
Lapidés  
Décapités  
Pendus  
Empoisonnés  
Electrocutés  
Fusillés  
Tués  
MORTS

Laëtitia Leudière, 1°S2

S A N G  
M O R T  
MSOARNTG

Mort, ce mot qui résonne dans nos têtes,  
Sang, ce liquide chaud causant tant de peur,  
Or, ces deux mots liés s'opposant aux fêtes,  
A part le désespoir qui lie les heures,  
Rien ne pourra les rendre joyeux,  
Ni mot, ni sang ne résonnent comme des jours heureux.  
Tiens à ta vie et jamais ne sombres au désespoir,  
Guérir est la seule façon d'oublier le noir.

Luca Redivo, 1° S2

## FRATELLO

Perdu dans ta respiration

Aucune aide

Personne pour te comprendre

Au pied de la Mort

Tu t'éveilles

Et comprends l'injustice de ton monde

Melody Perret, 1°S2

## **Liberté Pour Les Ultras\***

*\*Ultras : supporters qui animent les stades par le biais de leurs chants et engins pyrotechniques réprimandés par les instances concernées.*

**Interdits de soutenir leurs couleurs**

**Interdits de se détruire les cordes vocales pour leur honneur**

**Interdits de chanter avec leurs frères et sœurs**

**Interdits de la passion qui fait vibrer leurs cœurs**

**Pourquoi sont-ils interdits d'ailleurs**

**A cause d'un simple fumigène craqué**

**A cause d'une insulte stupide échappée**

**A cause d'une pauvre bière dégustée**

**A cause d'une banderole mal interprétée**

**Criminels de ces nouveaux stades vidéo-surveillés**

**Avec ces images les journalistes aiment tant diaboliser**

**Mais ces hommes ignorent tout de notre mouvement**

**Et pensent qu'avec l'argent ils pourront faire taire nos chants**

**J'espère par cet écrit rassembler des tribunes de France**

**En reprenant en cœur ce slogan dans la mouvance :**

**Ni ange ni démon pourquoi pointer l'Ultra du doigt**

**Simplement parce qu'il parle fort et vit sa passion comme la foi**

**Alors avec courage et fidélité il se défendra**

**Dans tous les stades et toutes les villes :**

**LIBERTE POUR LES ULTRAS !**

**Martin Collard, 1°S2**

## Destin d'un léopard

Dans ce paradis, où règne la nature,  
Sous un grand ciel bleu, couché dans la verdure,  
Un magnifique léopard, maître des lieux,  
Repose calmement, l'air peu soucieux.

Un des rois de la savane et grand prédateur,  
Rafraîchi par la brise, qui à peine l'effleure,  
Aucun animal ne semble s'inquiéter,  
De la présence du félin tacheté.

Il semble assoupi, mais se rassemblent autour,  
Par le bruit, attirés, un groupe de vautours...

Parti chasser pour nourrir ses petits,  
Le beau léopard ne reviendra plus,  
Par une détonation forte, par un tir précis,  
Le léopard tombe, subitement abattu.

En effet d'un buisson surgit un braconnier,  
Couteau à la main, pour de le dépecer,  
Ainsi la fourrure de ce noble félin,  
Finira comme matériau pour un sac à main.

Elliott Thomas, 1er S2

Lipogramme en a,b,c,d,e,f,g,h,i,j,k,l,m,n,o,p,q,r,s,t,u,v,w,x,y et z:

101001111

110101110

001111110

111000111

**PS:** Ceci est un poème  
(il y a même des rimes embrassées et des vers en alexandrins).

Robin Barbetti, 1ère S2

La mort n'est rien pour certains  
Pour d'autres une simple banalité  
Qui fait le tri dans la société

Le temps est long  
La mort est proche

Les champs couverts de sang  
Les soldats gémissant  
Les corps dispersés

Le temps est long  
La mort est proche

Pour comprendre il suffit d'imaginer

Lola Géri, 1°S2

***Œuvre sans nom***

J'ai rêvé de ce monde meilleur

J'ai rêvé d'une vie en couleurs

Dans mon monde le Père Noël passe en Afrique

Dans mon monde on ne compte pas que sur le fric

Ici la haine a largement pris le dessus

Alors que si on partageait des petits Lu

On pourrait arrêter de se tirer dessus

Souvenez-vous que si certains ont des armes nous avons notre plume

Souvenez-vous que le poids des mots est aussi lourd qu'une enclume

Valentin Sala, 1°S2

Dénoncer sans remplacer

*Voilà ce qu'est l'insurrection facile,  
Pour ceux qui ne se font pas de bile.  
Mais, « seuls les vrais le savent »  
S'ils s'insurgent, ils proposent,  
Dans un manifeste à ton grave.*

*Reprenant Voltaire ou les Lumières,  
Dans lequel jamais ils ne s'opposent,  
Mais avec audace ils suggèrent  
Bien sûr d'eux, face aux politiques,  
De nos jours, ils ne disent que ni\*\*\**

*La réforme n'existe plus,  
Il n'y a plus que la critique.  
Les gens n'écrivent maintenant que sur les tiercés,  
Et de nos jours, on a plus le droit aux tercets  
À la fin, dénoncer ne suffit plus,  
Il faut donc peut-être s'insurger.*

*Tobias Cruz de Melo, 1°S2*

## *Le Père Noël*

**Attention au plagiat !!!!!**

<http://www.13or-du-hiphop.fr/parole/abdallah-attentat-4--centre-commercial-20380.html>

Fiston arrête tes jeux d'enfant le Père Noël n'existe pas  
le père Noël se trouve pas au Pôle Nord mais au Pôle Emploi  
Ce monde n'est pas ce qu'on t'a promis  
ils veulent juste te vendre du rêve avec leur pub mimi  
mais à Noël tout se vend et c'est le bon moment pour se racheter  
nous sommes obligés de vivre dans obligation d'acheter  
de consommer  
tu achètes l'amour le bonheur et même la mort  
trop d'inégalité  
mais des fois je pose des questions compliquées  
à ton avis les enfants chinois reçoivent-ils les cadeaux qu'ils ont fabriqués

Tu me diras c'est familial ce n'est qu'une simple fête  
Tu me parles d'esprit de famille quand ta mère pourrit en maison de retraite

**MERDE !!!!**

*Elyes Laouini 1S2*

Ils vivent en Autarcie  
pourchassés par la tyrannie.  
Tous ces gens que l'on envoûte,  
Tous ces gens que l'on dérouté.  
Ils écoutent ce message solennel  
Dont le fond n'est que propagande.  
Ils le croient immortel,  
même inoffensif tel une amande.

Si vous ne comprenez pas,  
Le sujet aujourd'hui c'est moi,  
c'est nous écrivains dangereux,  
jouant de vous malheureux,  
lecteurs naïfs et insouciantes.  
Qui buvez de nos paroles,  
des vérités insignifiantes  
mais pourtant que l'on idole.

Ne vous fiez pas aux mots  
Ce ne sont que des lettres  
L'important c'est l'être, pas le paraître  
N'écoutez pas les mots, ils sont faux.

Alexandre Gastaud, 1°S2

## **L'abandon**

On arrive dans ce monde  
Par accident  
On nous rejette  
On nous le dit  
Voilà l'histoire d'une vie

## **Affabulateur**

On nous attaque  
Tout ça pour ça  
Une religion certes  
Qui n'accepte même pas  
Ceux qui se disent libérateurs

**La guerre, c'est juste une stratégie de paix.**

Marc Marchandise, 1°S2

Mon cœur hait la guerre  
Symbole de souffrance et de blessure  
Voilà qu'il se gonfle et envoie dans mes veines  
Au rythme du jour et de la nuit  
Du printemps ou de l'hiver  
Un sang brûlant qui fait réagir mon corps  
Il se véhicule ce sang jusqu'à mon esprit  
Pour me faire comprendre la déchirure  
Et la douleur que cela peut causer  
Chagrin détresse et nous voilà conduits jusqu'au deuil  
La guerre c'est une sale affaire,  
Conduits par le désespoir qui nous cueille  
Pour finalement aller jusqu'au calvaire

Raphaël Courteille, 1°S2

## INSURRECTION

**I**nsurrection, qu'est ce que ce mot ?  
**N**'est ce pas synonyme de liberté et d'air ?  
**S**'il n'est cru que par des sots  
**U**n nécessaire à la paix aussi bien qu'à la guerre  
**R**éussite aussi bien qu'échec  
**R**igoureuse réalité rarement parfaite  
**E**ternel combat empli de coup d'estoc  
**C**ette lutte poursuivant sa quête  
**T**oujours prompt à défendre ses  
**I**déaux. Elle s'égare.  
**Ô** insurrection, ne serais tu qu'un art  
**N**ul ne te comprend, nul ne t'appréant.

## TITRE

**I**ssue de secours  
**N**ote de troubadour  
**S**altimbanque taxidermiste  
**(H)**ululement hédoniste  
**R**adiateur de fraîcheur  
**R**éfrigérateur de chaleur  
**É**pice glacée  
**C**rème pimentée  
**T**out ce sens innovant  
**I**rradiant les mœurs  
**O**ubliant Malherbe  
**N**'obéissant qu'à nos caprices !

Camille BAUCE, 1S2

*Écrire ou ne pas écrire*

La rage et la haine

La colère et la peine

Ces forces incertaines

Elles sont miennes

Tout cela peut aussi exister par l'écriture

Exprimer

Une fois imprimé

Déprimé

Et des gens qui perdent leurs temps à la lecture

Faites un joli mélange

Demande l'aide d'un ange

Un petit peu de réflexion

Quelques transformations

Une dose de passion

Vous obtiendrez l'insurrection

*Nans SAVORNIN, 1erS2*

Silence

ou lipogramme en tous les caractères existants  
(sauf l'espace)

Nans SAVORNIN, 1°S2