

Classe de 2^{nde} Enseignement d'Exploration Arts visuels
Projet interdisciplinaire lettres / arts plastiques
Projet inter-cycles
Thème 2015-2016 : Lumière lumières

Initié et coordonné depuis 2009 par Mme Zaneboni, professeure de lettres, le projet inter-cycles permet développer des travaux sur un même thème à travers des classes de niveaux très différents puisqu'il lie désormais une classe de 2^{nde} du Lycée Henri Matisse avec une classe de 3^{ème} du Collège Yves Klein à La Colle sur Loup, mais aussi des classes de 6^o du collège Yves Klein, l'école Daniel Pennac à La Colle sur Loup et l'école maternelle de la Fontette à Saint-Paul. Ce projet culturel s'intègre dans le projet d'établissement ; il permet particulièrement d'aider les élèves à développer travail sur l'écrit, imagination, inventivité, création autobiographique, poétique et humoristique, travail sur l'image, analyse et création, partage des connaissances culturelles, et par la mise en voix une première forme de préparation au bac.

Classe concernée : 2^{nde} 12

SEQUENCE Autoportraits – dominante : lettres

1. Travail sur portrait-autoportrait-autofiction, projection et analyse du DVD de l'exposition : *Moi, autoportraits du XX^e siècle*
2. Travail sur l'autoportrait hyperréaliste : *Triple selfportrait*, 1960, de Norman Rockwell
3. Après la lecture d'autoportraits littéraires et la projection du DVD "Moi - autoportraits du XX^e siècle", les élèves, conscients qu'il s'agit d'un exercice littéraire, d'un travail d'écrivain, sont invités à rédiger leur autoportrait en évitant le "déballage" intime et en utilisant subtilement les registres. Ils doivent matérialiser la notion de « mise en lumière »
4. Ils choisissent une œuvre artistique susceptible de donner une image d'eux (cela peut être symbolique) dont ils incluront la reproduction dans leur texte, sans oublier d'en citer le titre, le nom de l'auteur, la date de réalisation. La Toile leur permet une recherche active. Ils prennent conscience qu'ils doivent respecter les droits d'auteur, référencer et légender l'œuvre choisie.
5. Rédaction de ces autoportraits en salle informatique + recherche de l'œuvre artistique.
6. Ils doivent enfin produire, en arts visuels, une image personnelle qui rende compte de la « mise en lumière » avec présence de la part d'ombre.
7. Les élèves doivent envoyer par courrier électronique leur travail au professeur qui les corrige, en va-et-vient et les met en forme
8. Réalisation d'un recueil relié avec tous les autoportraits
9. Verbalisation des autoportraits dans l'amphithéâtre durant « Le Temps des arts » et devant les Collégiens lors de la rencontre du 31 mai 2016. Exposition des autoportraits.



Je ne suis pas donc je suis

Dans l'ombre des coulisses, je me trouve souvent, mais c'est au devant de la scène, sous la lumière des projecteurs que je dois me placer maintenant. Pour vous parler de moi, vous dire qui je suis aujourd'hui. Je ne suis pas trop douée pour ça mais je vais essayer, tant pis.

Je suis sympathique, poétique, amnésique, lunatique mais loin d'être antipathique, aristocratique, colérique, magnifique, scientifique, romantique ou excentrique. Je suis plutôt hippie, transie sans être génie ou malappris. Je ne suis pas très chanceuse, gracieuse, meneuse, furieuse mais assez curieuse, rêveuse, mauvaise-joueuse, râleuse, généreuse et même amoureuse. On me dit perfectionniste, optimiste, artiste, féministe, idéaliste, pacifiste, mais on ne dit jamais de moi que je suis ségrégationniste, égoïste ou populiste. Je rêve d'être comédienne, mais pour l'instant, je suis lycéenne. Je me dis que j'ai le temps car de toute façon, l'important, ce n'est pas ce que je suis mais ce que j'ai choisi d'être.

Léa DELFORGE

Autoportrait et mise en lumière
Un corps + un esprit = It's me

On dit dans l'ombre que je suis bizarre, flemmard et même ostentatoire mais je m'en fous.

Que je suis fou, saoul ou moche comme un pou, mais pas du tout !!!

Et dans la lumière quand vous jugez, moi je rigole,

Ainsi quand vous interprétez, je me déssole.

Si vraiment vous voulez savoir, alors voici un aperçu de qui je suis et qui je fus :

Je suis un corps, un corps de seize ans, masculin et caucasien, les cheveux courts et châtain, le visage fin et vilain.

Mes yeux sont marron et profonds et je suis maigre et frêle (je préfère dire *svelte*). De taille moyenne et de pointure moyenne, je pourrais aisément me fondre dans la masse si je n'avais pas cette face.

Cependant cette enveloppe, charnelle et pas très belle, perd toute sa banalité une fois que mes cicatrices sont révélées.

Or, je suis aussi un esprit, et quel esprit ! ! ! Une sorte de masse chaotique et informe, bâtie autour de la littérature fantastique et de références morbides. Ainsi, perdu dans ce bazar, j'évolue dans le brouillard.

Si l'on me connaît peu, je suis optimiste, mais si l'on me connaît mieux, alors je suis fataliste. En effet, je ne vois que le pire, mais ce n'est pas à n'importe qui que je voulais le dire.

Loïc Duverneuil



*Je suis ce qu'on appelle bipolaire.
 Je passe de la paix à la colère en un éclair.
 Je suis pourtant calme et sereine
 Mais surtout remplie de haine.
 Je ne me plains pas.
 Je ne pleure pas.
 J'écoute.
 Je ris.
 Et je profite de la vie.
 Je m'exprime mieux par le dessin.
 Cela me donne peut-être l'impression de tracer mon chemin ?
 Beaucoup sont partis
 Et ne sont jamais revenus...
 Je parle peu de moi
 Je n'aime pas ça.
 Me prendre pour un roi
 Ne me ressemble pas.
 Je vois les autres s'éclairer
 Tandis que je sombre dans le néant de l'avenir.
 A croire que l'ombre me met plus en lumière.*

Laetitia Frisina

SEQUENCE Lumière lumières – dominante Arts visuels

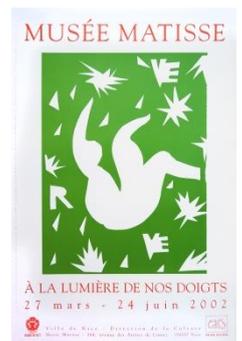
L'écriture de la lumière

Chez Matisse

- Observation d'affiches consacrées à Henri Matisse (Artothèque du Lycée). Les élèves sélectionnent celles qui peuvent évoquer la notion de lumière dans l'art du peintre.

- Verbalisation sur la notion de lumière

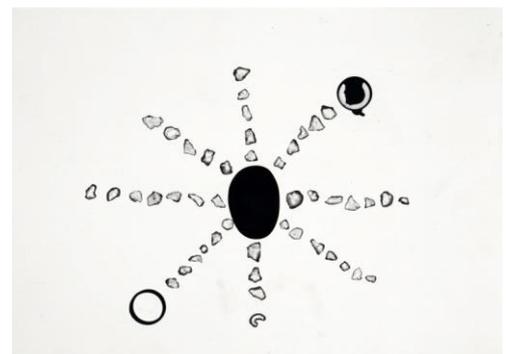
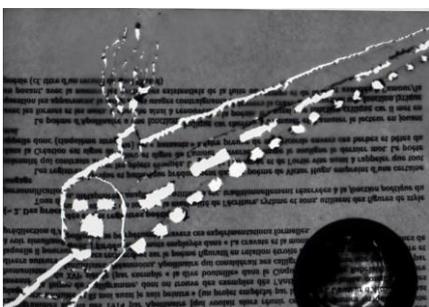
- Analyse d'une affiche parmi les douze sélectionnées : savoir décrire l'œuvre reproduite, savoir expliquer son rapport au titre de l'affiche et en quoi elle traite particulièrement de la lumière. Ecriture de notices en relation avec le thème et prêt au Collège Yves Klein.

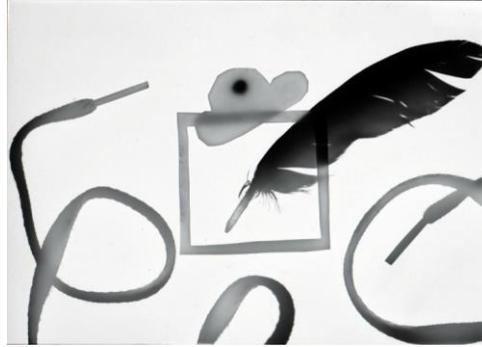


En photographie :

- Découverte du principe de la photographie argentique et de l'invention du cinématographe. - Etude d'expressions visuelles fondées sur l'ombre et la lumière : photogrammes réalisés par Man Ray, film d'animation *Princes et princesses* de Michel Ocelot fondé sur le théâtre d'ombres chinoises, ...

- Création de photogrammes au laboratoire argentique : notions de transparence, translucidité, opacité, et de négatif.





Mardi 31 mai 2016

Rencontre intercycles au collège Yves Klein de 14h à 16h00

Classes concernées :

49 élèves de maternelle (Mmes Bourrillon et Mouet, Ecole La Fontette), 23 élèves de CM1 (Mme Maffray, École Pennac), 51 élèves de sixième (6A et 6E de Mmes David, Duprat et Mifsud, collège Yves Klein), 29 élèves de troisième (3E de Mmes David, Duprat, Mifsud, collège Yves Klein), 18 élèves de seconde (2^{nde} 12 de Mmes Dehorter et Zaneboni), soit 170 élèves environ **habillés en noir et blanc**, répartis en 8 groupes accompagnés de dix-huit adultes.

I/ Spectacle dans le hall (1/2 h)

- récitation du poème *Liberté* de Paul Eluard des CM1 (5mn)
- Chorégraphie des 6ème (6mn)
- Lecture d'autoportraits par les 2des
- Chorégraphie d'un groupe de 3ème (3mn)

II/ Parcours de l'exposition en 8 lieux (1h environ) : échanges entre écoliers, lycéens et collégiens, devant les réalisations de chacun.

- 1 « Lumières sur la ville » (à l'entrée de l'établissement) Poèmes et réalisations plastiques des 3^e E et 3^e F
- 2 « La lumière dans l'œuvre d'Henri Matisse » (CDI du bas) Présentation des 2des 12
- 3 « La Princesse au Lapinou » (Salle 201) Stop-motion des CM1
- 4 « Illuminations » (derrière les escaliers) Poèmes et photomontages des 6^e A et 6^e E
- 5 « En noir et blanc » (couloir de gauche) Light painting, ombres et empreintes des Maternelles, photogrammes des 2^{nde} 12
- 6 Albums pour enfants sur le thème de la Lumière (couloir de droite) co-écrits et co-illustrés par les Maternelles et les 3^eE et « Ma maison sous le soleil et sous la lune » des Petits-Moyens
- 7 « Je me mets en lumière » (dans le hall) Autoportraits des 3^e E et 2des 12
- 8 Réécritures de « La Petite sirène » (CDI à l'étage) illustrées en ombres chinoises sur fond coloré des 6^e A et 6^e E

