

# Matisse : les jeunes et les aînés sur la même rime

**A**llitérations, assonances, rimes suivies ou embrassées... Des envolées lyriques transportent l'amphithéâtre du lycée Henri-Matisse!

Des notes de musique en papier sont accrochées au plafond et ce sont les élèves qui donnent la partition à l'occasion du Printemps des poètes. « Depuis janvier dernier, les lycéens travaillent sur le thème national : « La poésie au cœur des arts ». Ils ont rédigé près de 200 poèmes. Puis, un jury composé d'enseignants et d'élèves a sélectionné une vingtaine de textes », détaille Catherine Baille, la documentaliste et coordinatrice de l'événement.

Durant deux jours, une dizaine de lycéens se sont appropriés les textes de leurs camarades pour les porter à haute voix dans toutes les classes de l'établissement. Le dernier jour, ils ont partagé leurs œuvres avec une dizaine de pensionnaires des maisons de retraite ONAC et de La Vençoise.

## « Avec un petit air de comédie »

Comme des comédiens sur



**Musique, peinture, sculpture... Les collégiens et lycéens ont présenté à Henri-Matisse leur prose sur le thème national « Poésie au cœur des arts ». (Photo S.W.)**

scène, les lycéens ont abordé la peinture, la littérature, la sculpture, la musique dans l'amphithéâtre. En prose avec des gestes emphatiques. « Avec mon art, je te ferai vivre, je te dessinerai en couleurs, je te créerai un beau sourire, je te ferai don d'un cœur... » Des incantations qui envoûtent le public de jeunes et de retraités.

Des rimes qui se récitent en portant de la voix. Un peu à la Shakespeare. Les lycéens ont été rejoints par les classes du collègue

Yves-Klein de La Colle-sur-Loup et La Sine de Vence. « Nous avons aussi présenté nos poèmes à haute voix. Moi j'ai parlé de musique. C'était sympa à écrire mais c'est du travail! », confie Théo Juranville, élève de 3<sup>e</sup> de La Sine. À l'issue de la prestation, les collégiens ont visité leur futur établissement.

De leur côté, les aînés ont débriefé autour d'un café. « On a l'habitude d'être avec des personnes d'un certain âge! Là, j'ai assisté à un spectacle très vivant, avec un

petit air de comédie... », livre extatique Katia Justynski. Sa voisine se lance dans une analyse. Façon *The Voice*. « Il y avait une bonne cadence et une réelle réflexion dans la rime, ils ont fait des effets de style... Ces jeunes sont promis à un brillant avenir », décortique Agnès Falcoz, membre de jury improvisé. Plus qu'une présentation de textes à la Rimbaud, le Printemps des poètes est un véritable trait d'union entre les générations.

**S.WIÉLÉ**