L’existentialisme dans le roman

|  |
| --- |
| Vincent |
| Louis C |
| Igor |
| Hervé |
| Quentin |

L’existentialisme est une doctrine philosophique qui met l’accent sur le vécu humain plutôt que sur l’être et qui affirme l’identité de l’existence et de l’essence, ou leur parfaite complémentarité. Elle apparait durant la période qui va de 1945 à 1955. Cette période a été dominée par les figures de Jean-Paul Sartre et d’Albert Camus. Nous essaierons d’expliquer au mieux l’apparition de l’existentialisme dans le roman à travers les célèbres romanciers qui en sont à l’origine puis en montrant les formes de l’existentialisme chez Boris Vian.

I) Les grandes figures de l’existentialisme

A) Jean-Paul Sartre

1) L’en-soi et le pour-soi

2) L’existence précède l’essence

3) L’athéisme

B) Albert Camus

1) L’Etranger un roman existentialiste

2) L’univers du roman

3) Le personnage dans l’univers du roman

II) L’existentialisme chez Boris Vian

A) Le rapport entre Boris Vian et Jean-Paul Sartre

1) De Jean-Paul Sartre à Jean-Sol Partre moquerie pour se faire remarquer

2) Vian devient la plume de Sartre : la touche dérisoire qui sort Sartre de l’univers trop sérieux dont il fait partie.

3) Avec l’écume des jours BV devient le trouble-fête de la revue les temps modernes de Sartre

B) Un univers pataphysique propice à l’existentialisme

1) Un univers pataphysique, qu’est-ce ?

2) L’univers du roman l’Ecume des jours

3) L’existentialisme dans l’Ecume des jours : mort du chef d’orchestre personne ne s’en soucie (p 119), l’action d’assister au mariage est plus importante que la mort de la personne qu’est le chef d’orchestre. Nicolas est un coureur de jupon, identité que l’on ne distingue pas du fait de son action auprès de Colin ; l’accent est porté sur ses actes et non sur ce qu’il est.

Ainsi, l’existentialisme est plus un courant de penser qu’un mouvement littéraire a proprement parler. Nous retiendrons un nom en particulier Jean-Paul Sartre, qui marque ce courant de penser avec sa philosophie dont s’inspire Boris Vian dans l’écume des jours. Cependant il s’agit plus d’une critique de la philosophie de Sartre que d’une inspiration. L’existentialisme a donc marqué le milieu du XXème siècle même si depuis 1960 plusieurs mouvements sont apparus en s’y opposant fermement.