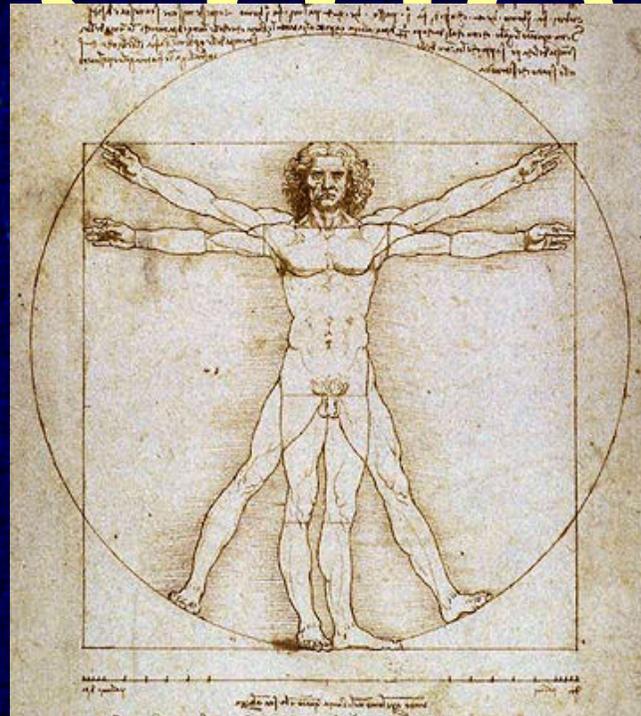


L'Humani

emo



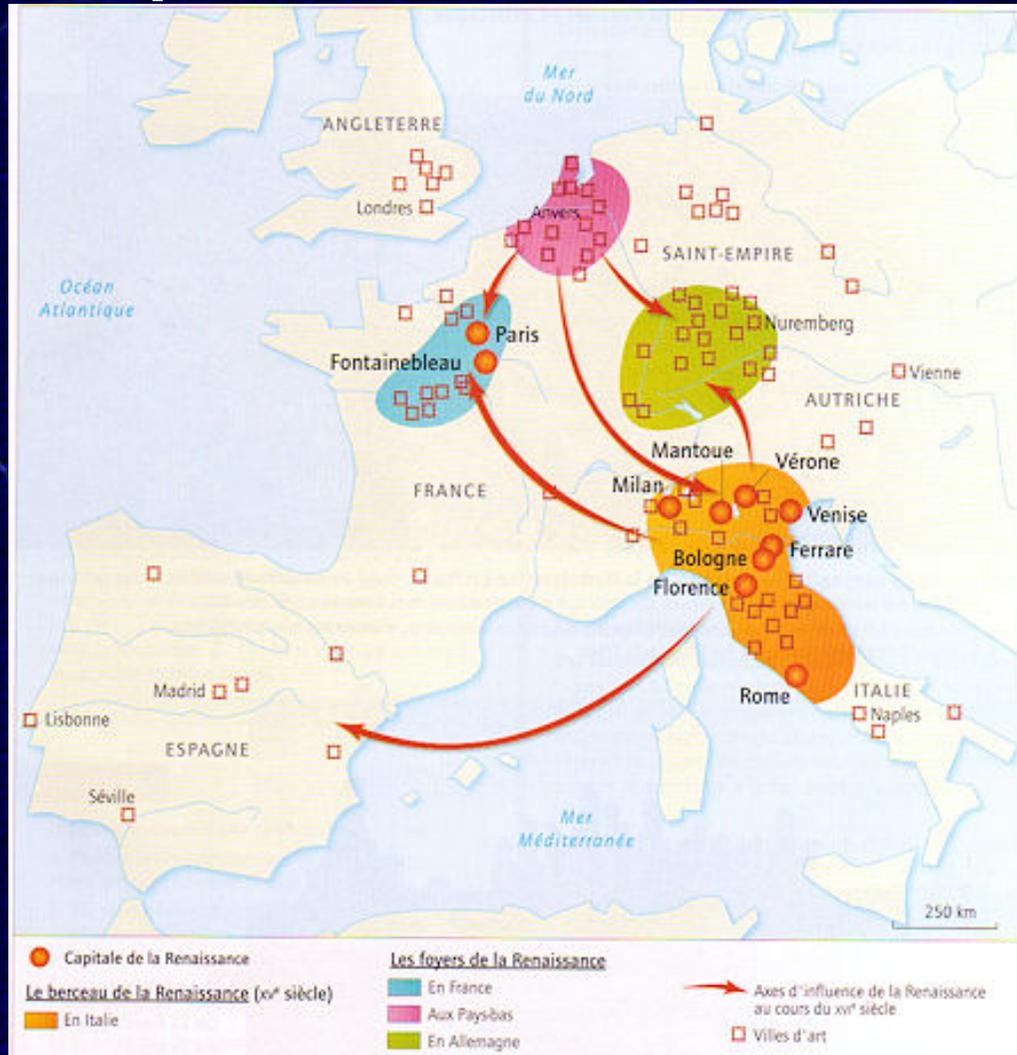
Généralités sur l' Humanisme

- Définition : mouvement d' esprit représenté par les « humanistes » de la Renaissance et caractérisé par un effort pour relever la dignité de l' esprit humain et le mettre en valeur...
- Période : fin du XV^e s., XVI^e s.
- Quelques personnages : Léonard de Vinci, Rabelais, François 1^{er}, Copernic...

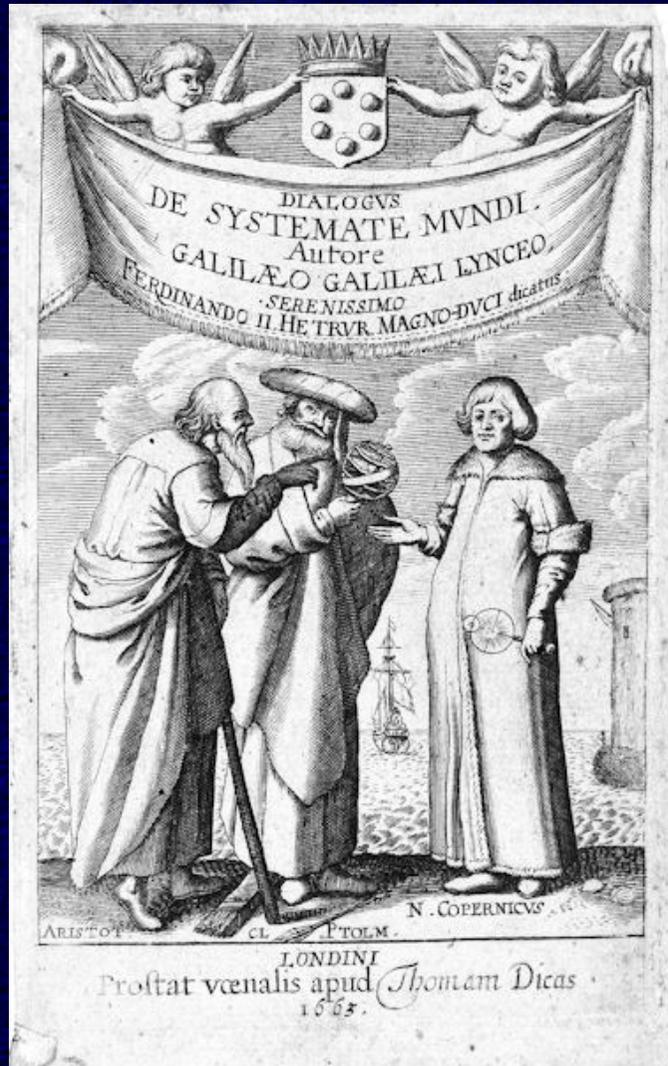
Quelques jalons

- 1492 : Colomb « découvre » le Nouveau Monde
- 1503-1507 : *La Joconde*, de Vinci
- 1515-1547 : règne de François 1^{er}
- 1519 : conquête du Mexique par Cortès – construction du château de Chambord – tour du monde de Magellan
- 1532 : conquête du Pérou par Pizarre - *Pantagruel*, de Rabelais
- 1538 : première carte du monde, par Mercator
- 1543 : conception héliocentrique de l' univers, par Copernic
- 1547 : coupole de Saint-Pierre, par Michel-Ange
- 1567-1601 : *Messes* de Palestrina

L'Europe de la Renaissance

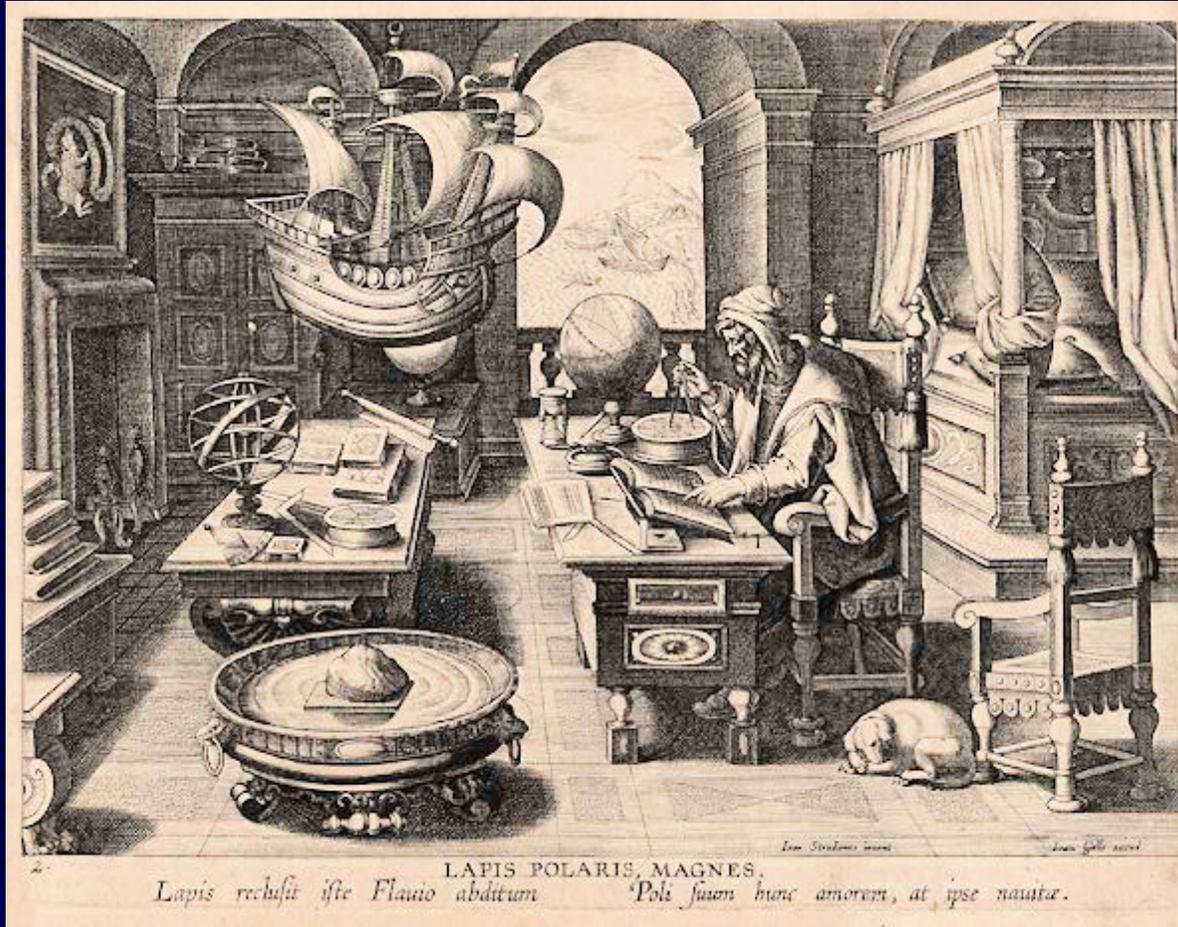


Domaines : 2) l'univers



Aristote, Ptolémée et Copernic

Domaines : 2) l'univers



LAPIS POLARIS, MAGNES.
Lapis reclusit iste Flavio abditum Poli suam hunc amorem, at ipse nautica.

Savant vérifiant des mesures, gravure de Stradanus

Domaines : 1) le monde



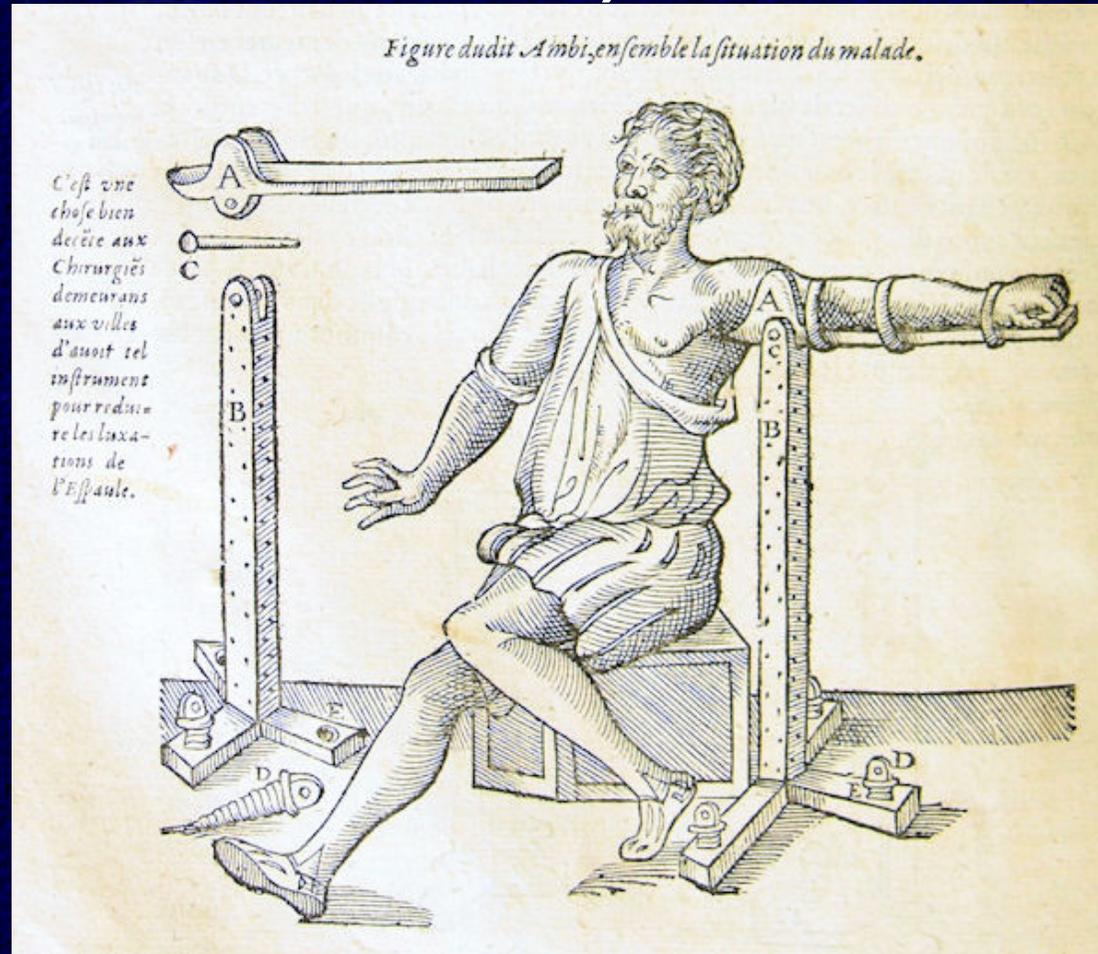
Carte du monde par Mercator

Domaines : 1) le monde



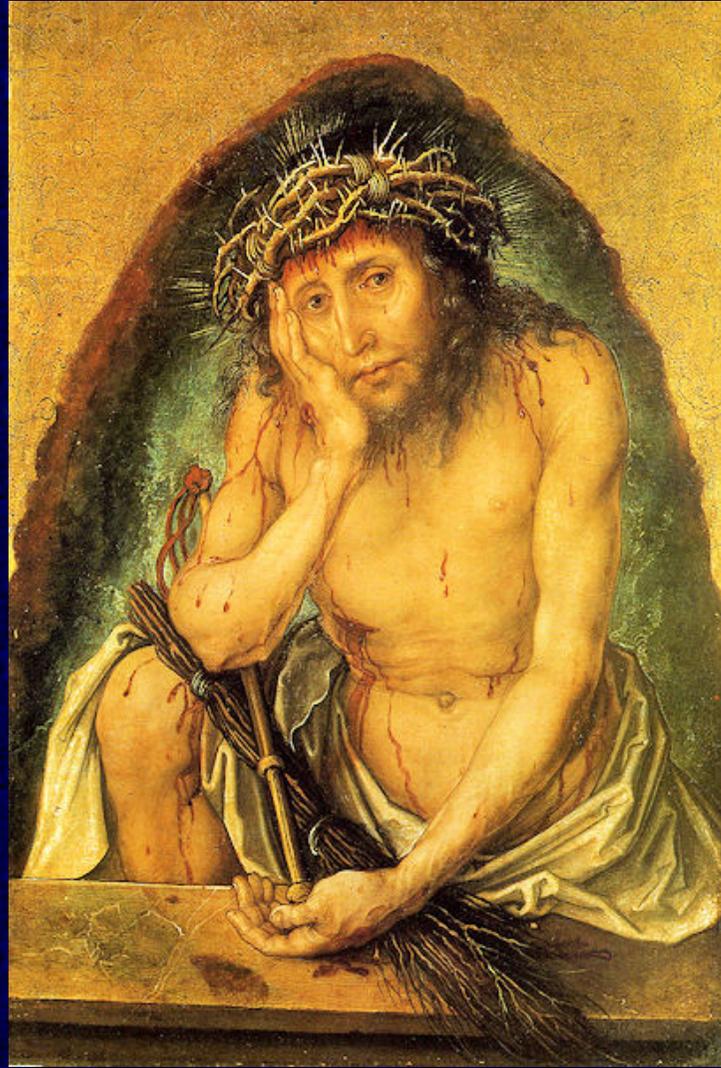
Christophe Colomb à la cour royale d'Espagne à Barcelone
Victor A. Searles

Domaines : 3) la médecine



Appareillage pour soigner une luxation de l'épaule

Domaines : 4) la religion



Le Christ souffrant,
par Albrecht Dürer

Domaines : 5) la littérature



Montaigne – France
1533-1592



Erasme – Hollande
1469-1536

Domaines : 6) l'architecture



Azay-le-Rideau – Indre-et-Loire – 1518-1527

Domaines : 6) l'architecture



Hôtel d'Assézat – Toulouse – A partir de 1555

Domaines : 7) la peinture



Pieter Bruegel I' Ancien – *Le Pays de Cocagne* - 1567

Domaines : 7) la peinture



Sandro Botticelli : *Le Printemps* – 1477-78

Domaines : 7) la peinture



Raphaël : *L'Ecole d'Athènes* (fresque, au Vatican) – 1509-12

Domaines : 8) la musique



Clément Janequin : *Le Chant des oiseaux* – France – 1485-1558

Bilan

L' Humanisme s' est donc répandu en Europe occidentale et a concerné les sciences, les arts et toute une manière de voir l' Homme et le monde.

Les découvertes et l' ouverture d' esprit, la redécouverte des œuvres authentiques de l' Antiquité et de la Bible... ont rendu artistes et intellectuels à la fois plus confiants en l' Homme, mais aussi plus conscients de ses limites.

Le contact avec d' autres êtres humains, d' aspect et de culture différents a soulevé de nouvelles interrogations et, chez les humanistes, un sens de la relativité et de la tolérance... loin d' être partagé par tous les esprits.

Bien des mouvements de pensée par la suite seront les héritiers des valeurs humanistes : les libres penseurs du XVII^e s., les Lumières du XVIII^e les Existentialistes du XX^e...

