**Préparation de la représentation : *Cœurs sourds***

**Auteur : Laura Desprein**

**Théâtre et date : *Anthéa, le 16 octobre 2017 au lycée Matisse***

**Consigne de l’improvisation :** Réfléchir à la représentation d’une situation qui permet de représenter le malaise adolescent

Évaluation individuelle : TB/B/M/Ins.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Prénoms des élèves | Consigne 1 :  concentration | Consigne 2 :  Situation claire  (qui ? Quoi ? Quand ? où ?) début, nœud, fin | Consigne 3 :  Occupation du plateau, Eléments du décor | Consigne 4 :  Prononcer à bon escient l’expression *Cœurs sourds*  Intégrer soit un rire, soit des pleurs | Consigne 5 :  Inventivité/  Sensibilité/  jeu |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |