

The poster features a vibrant red background with abstract, organic shapes in yellow and dark red. The text is positioned in the upper half, with the festival title in large, bold letters. The date is at the top, and the website and social media icons are below it. A handwritten-style signature is on the right side.

2, 3 & 4 OCT. 2015
**FESTIVAL
DU LIVRE
MOUANS-
SARTOUX**

lefestivaldulivre.fr



*l'autre
comme
moi*

lefestivaldulivre.fr

PROGRAMME ANIMATIONS COLLEGES & LYCEES

- Séances gratuites -

offertes par le Festival du Livre avec le Pays de Grasse

Sur inscription :

04.92.92.43.70. - festivaldulivre@mouans-sartoux.net

Dans la limite des places disponibles et dans l'ordre

d'arrivée des demandes - à partir du mercredi 9 septembre

Présentation du 28ème Festival du Livre Mouans-Sartoux

5 espaces : Littérature BD, Beaux-Livres, Jeunesse, Citoyen,

Livres anciens

60 000 visiteurs

8 000m² d'exposition

3 salles de cinéma

1 100m² pour la jeunesse

350 auteurs

200 exposants-éditeurs et libraires

plus de 50 débats et conférences

100 entretiens aux cafés littéraires

8 500 élèves accueillis de la maternelle au lycée

20 films projetés

2 concerts: Jean-Louis Murat, Souad Massi

Parmi nos invités cette année :

Edgar MORIN

Amélie NOTHOMB

Daniel PENNAC

Jeanne BENAMEUR

Jean-Christophe RUFIN

Cynthia FLEURY

Marek HALTER

Alice ZENITER

Didier VAN CAUWELAERT

Geneviève AZAM

Christophe GALFARD

Pinar SELEK

Philippe MEIRIEU

Alain TOURAINÉ

Louise DESBRUSSES

Bernard WERBER

Yasmina KHADRA

...

RENCONTRES LITTÉRAIRES

JEAN SICCARDI

La cour de récré

Né à Nice, écrivain passionné, Jean Siccardi est imprégné des paysages lumineux et odorants de la Provence.

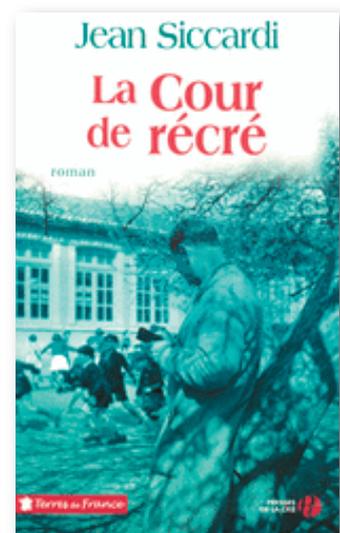
Homme de la terre et de la montagne, auteur de 70 ouvrages, cet écrivain poète écrit aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Depuis des années il contribue à de nombreuses formations pour les maîtres, les éducateurs et les animateurs sur le thème des ateliers d'écriture.

Il est à l'origine de nombreuses expériences d'écriture depuis 1972, dans les quartiers sensibles, cités, ZEP.

A partir de son roman *La cour de récré* paru aux Presses de la Cité, Jean Siccardi vous propose de parler du travail de l'écrivain.
Comment devient-on écrivain ?
Et qu'est-ce qu'un écrivain ?

**VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 10H À 11H
ET DE 11H30 À 12H30
SALLE DE LA DONATION**



RENCONTRES LITTÉRAIRES

MAÏSSA BEY HIZYA

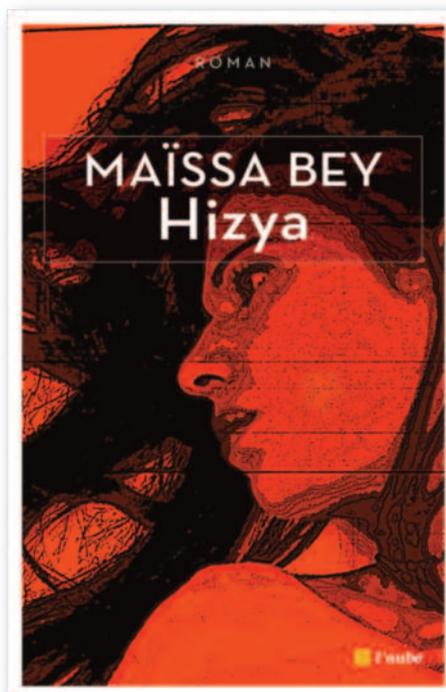
Maïssa Bey vit à Sidi Bel Abbès, en Algérie et vient régulièrement en France.

Elle est l'auteure de plusieurs romans, de nouvelles et de pièces de théâtre. L'essentiel de son oeuvre est publié chez l'Aube.

Dans son dernier livre, *Hizya*, la narratrice, est une femme comme les autres – tellement comme les autres. Algérienne, Algéroise, un diplôme universitaire en poche, elle n'a pu trouver du travail que dans un salon de coiffure... déjà bien contente que sa famille la laisse travailler ! Impossible pour Hizya de secouer ce joug, même si une voix intérieure la pousse sans cesse à la révolte. La révolte ? Simplement vivre comme elle l'entend, libre de ses mouvements, de ses pensées, de ses sentiments. D'autant que son prénom, Hizya, la ramène sans cesse à ce très beau poème d'amour du XIXe siècle, où la jeune et belle Hizya brave tous les interdits pour vivre la plus belle des histoires d'amour...

Maïssa Bey, très engagée dans ses écrits et dans sa vie sur le droit des femmes, parlera d'une voix forte mais apaisée de ce sujet.

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 15H À 16H
SALLE DE LA DONATION (salle à confirmer)



RENCONTRES - DEBATS

ALTERNATIBA

Pour préparer la COP 21

Contre le réchauffement climatique

En octobre 2013, 12 000 personnes se sont retrouvées à Bayonne dans le premier village des alternatives au changement climatique Alternatiba, quelques jours après la publication du Volet I du 5ème rapport du GIEC.

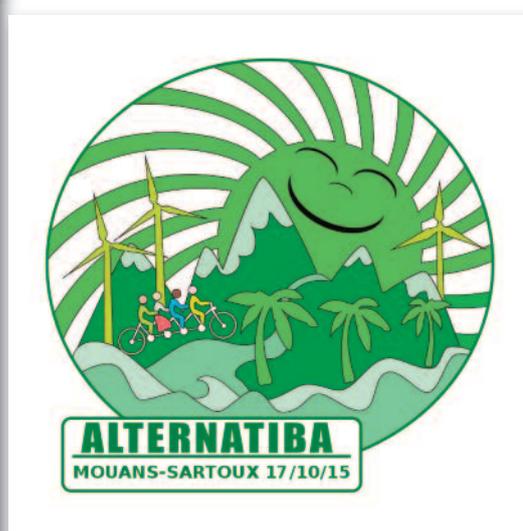
Une mobilisation large, bien au delà des seuls militants convaincus, était donc possible sur la question de l'urgence climatique.

En 2014, une dizaine de villages a vu le jour et, en 2015, ce sont plus de 80 Alternatibas qui sont organisés par des groupes locaux.

Afin de se faire connaître, un Tour Alternatiba a été organisé cet été 2015 à travers 6 pays européens sur des tandems à 3 et 4 places, objets médiatiques et symboles d'Alternatiba (illustrant à la fois la solidarité, l'aspect effort collectif et la reconversion écologique et énergétique).

Dans le cadre de la venue d'Alternatiba à Mouans-Sartoux le 17 octobre, un intervenant viendra parler du développement durable et du changement climatique.

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 10H A 12H
SALLE LEO LAGRANGE



RENCONTRES - DEBATS

KOKOPELLI

Les graines de la résistance

Kokopelli est une association française qui distribue des semences issues de l'agriculture biologique et biodynamique dans le but de préserver la biodiversité semencière et potagère.

Elle s'attache aussi à l'information des citoyens sur des sujets aussi divers que les abus générés par les brevets sur les semences ou le lobbying des groupes de pression comme Monsanto, sur les recherches concernant les organismes génétiquement modifiés (OGM).

Jocelyn Moulin viendra présenter aux élèves la problématique semencière, la privatisation du vivant et expliquer les enjeux alimentaires qui en découlent.

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 13H30 A 15H
SALLE LEO LAGRANGE



RENCONTRES AVEC LES AUTEURS - ILLUSTRATEURS

GILLES TOSELLO

La grotte Chauvet : comment dupliquer une grotte ?

A la fois préhistorien, historien de l'art et artiste, Gilles Tosello, a eu la mission de reproduire la fresque des lions de la grotte Chauvet.

Une cavalcade de 36 lions, 24 rhinocéros et 32 autres animaux sauvages (éléphants, bisons, chevaux, mammouths)... L'ensemble, réalisé dans l'atelier toulousain de Gilles Tosello, fait douze mètres de long et pèse 3 tonnes.

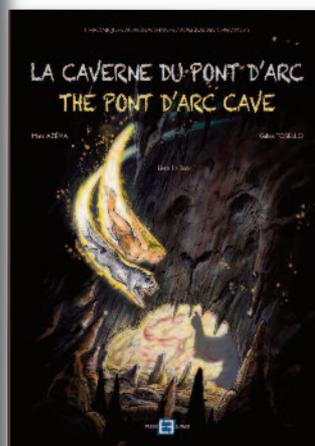
Son œuvre constitue un élément phare de la réplique de la fameuse caverne préhistorique du Pont d'Arc qui a ouvert ses portes en Ardèche.

A partir de la bande dessinée *La caverne du Pont d'Arc* dont il est l'auteur, Gilles Tosello expliquera aux élèves comment il a réalisé la copie des fresques de la grotte.

Il leur proposera de comprendre l'art des origines et les origines de l'art.

Cette rencontre, qui devra être préparée en amont par les élèves, sera l'occasion de partir à la rencontre de l'art le plus ancien de l'humanité.

**VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 13H30 À 15H
SALLE DE LA DONATION**



FABRICE ERRE

La vie au lycée : de la réalité à la bande dessinée

Fabrice Erre montrera aux participants comment retranscrire en BD ce que l'on vit tous les jours.

En effet, cet auteur et illustrateur de bande-dessinées est également prof d'histoire-géo : le jour, il assure son cours tout en notant dans un coin de sa tête observations et anecdotes diverses ; le soir, après avoir corrigé un (gros) paquet de copies, il se défoule en dessinant sa journée.

Le deuxième tome d'*Une année au lycée* reprend la plupart des dessins, des gags et des planches de BD qu'il a réalisés pour le blog consacré à l'éducation du quotidien Le Monde, agrémentés de contributions signées par des dessinateurs invités, comme James, Bouzard, B-Gnet et Rochier, Guillaume Guerse ou Fabcaro. Le résultat est drôle et instructif : les ados s'y retrouveront dans un grand éclat de rire, et les parents en apprendront de belles sur leurs enfants.

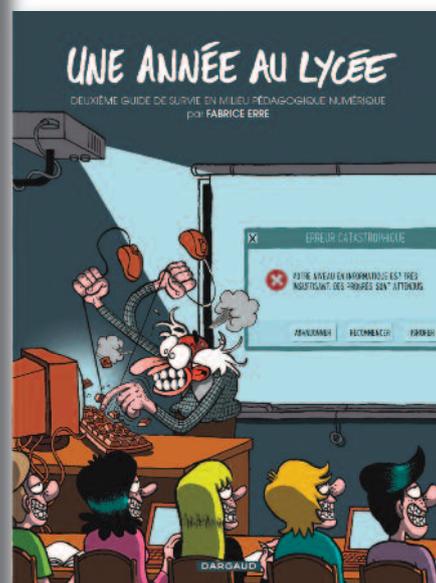
Il s'attache, dans ses récits humoristiques, à parodier et à mettre en scène les comportements humains, des petites faiblesses individuelles aux manipulations de masse. Agrégé et docteur en histoire, il a également soutenu une thèse sur la presse satirique du XIXe siècle et publié un essai sur la caricature politique.

Cette rencontre devra être préparée par les élèves, notamment à partir du blog de l'auteur-illustrateur au Monde : <http://uneanneeaulycee.blog.lemonde.fr/>

VENDREDI 2 OCTOBRE

DE 15H A 16H

SALLE DE LA DONATION (salle a confirmer)



LES EXPOSITIONS

UN MUR DE LIVRES

« Tiens, toi, là... approche !
Lire, c'est parler des mots,
Lire, c'est fraterniser,
Lire, c'est se libérer,
Lire, c'est grandir,
Lire, c'est ré-enchanter le monde,
Lire, c'est déserrer,
Lire, c'est se déchaîner,
Lire, c'est s'ouvrir à la vie...
Tiens, toi, là, approche et découvre

Son concepteur Vincent Roy, emmènera les élèves dans une balade à la découverte des vertus de la lecture.
Proposée par la CCAS et la CMCAS de Nice.

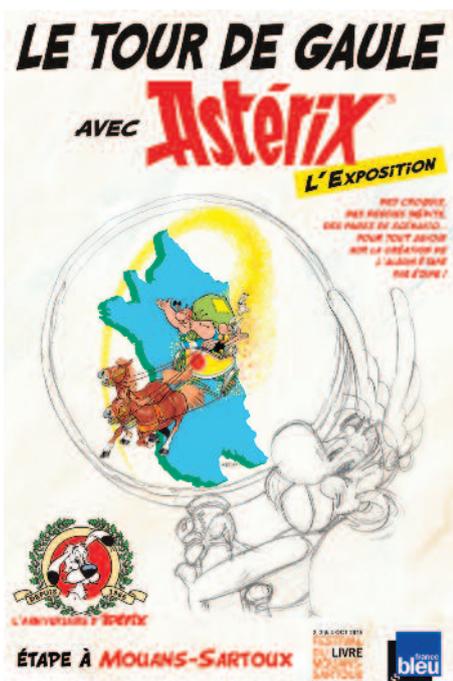
VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 14H À 15H ET DE 15H A 16H
ENTREE ESPACE A - LITTERATURE

LE TOUR DE GAULE D'ASTERIX

Cette exposition qui célèbre les 50 ans d'Idéfix et le patrimoine français présente des scénarios de René Goscinny et des planches originales d'Albert Uderzo.

Cette exposition permettra aux élèves de tout savoir sur la conception de l'album étape par étape.

VENDREDI 2 OCTOBRE
EN ACCES LIBRE TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE D - JEUNESSE
SANS INSCRIPTION



LES EXPOSITIONS

collèges

LYCEES

SIBANYE

L'expérience Sibanye.

Se regarder dans un miroir. Par une sorte de magie, s'y découvrir simultanément autre et soi-même.

Une installation interactive pour deux personnes, imaginée par le plasticien Gabriel Fabre.

VENDREDI 2 OCTOBRE
EN ACCES LIBRE TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE B - BEAUX-LIVRES
SANS INSCRIPTION



collèges

LYCEES

FRANTA

Face à l'homme

Franta est un peintre français d'origine tchèque, installé en France depuis 1958.

La condition humaine est le "tourment majeur de Franta", selon l'expression de Thomas M. Messer, directeur du musée Guggenheim de New York, aussi bien dans les toiles des années 60, marquées par l'obsession du broyage de l'être dans les rouages de l'organisation technique, que dans les œuvres des années 80-90, suscitées par la rencontre de l'artiste avec l'Afrique noire. Le peuple Massai en particulier, lui a inspiré de très belles variations sur le thème de la présence du corps dans la peinture, sans que soit écartée pour autant une inquiétude latente.

VENDREDI 2 OCTOBRE
EN ACCES LIBRE TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE B - BEAUX-LIVRES
SANS INSCRIPTION



LES EXPOSITIONS

FREDERIC MARAIS

Découvrez la collection des Grands Albums de Frédéric Marais chez Gulf Stream Éditeur, à travers la faune en folie, une exposition haute en couleur sur nos amis les bêtes.

Une collection exotique, féérique, initiatique, fantastique

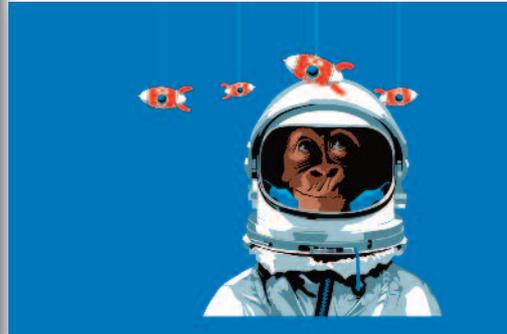
VENDREDI 2 OCTOBRE
EN ACCES LIBRE TOUTE LA JOURNÉE
ESPACE D - JEUNESSE
SANS INSCRIPTION

LA MEGALOPOLE

L'exposition consacrée à La Mégalopole de Cléa Dieudonné est une plongée dans les strates de cette architecture vertigineuse qui regorge de détails à observer, aussi ludiques que loufoques.

Les élèves pourront ainsi déambuler parmi des éléments géants et découvrir de nombreuses scènes non visibles à la lecture.

VENDREDI 2 OCTOBRE
EN ACCES LIBRE TOUTE LA JOURNÉE
ALLEE DE LA GARE
SANS INSCRIPTION



LES FILMS

DEMAIN - Les pionniers qui inventent ce que sera demain

De Cyril Dion et Mélanie Laurent

Durée : 1h58 - Projection en avant-première

Suite à la publication d'une étude qui annonce la possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, Cyril Dion et Mélanie Laurent sont partis avec une équipe de quatre personnes enquêter dans dix pays pour comprendre ce qui pourrait provoquer cette catastrophe et surtout comment l'éviter.

Durant leur voyage, ils ont rencontré les pionniers qui réinventent l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. En mettant bout à bout ces initiatives positives et concrètes qui fonctionnent déjà, ils commencent à voir émerger ce que pourrait être le monde de demain...

Dossier pédagogique disponible sur internet.

JEUDI 1ER OCTOBRE

DE 10H A 12H

STRADA 2

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE

De Pascal Plisson

Durée : 1h17

Ces enfants vivent aux quatre coins du globe mais partagent la même soif d'apprendre.

Ils ont compris que seule l'instruction leur permettra d'améliorer leur vie, et c'est pour cela que chaque jour, dans des paysages incroyables, ils se lancent dans un périple à haut risque qui les conduira vers le savoir.

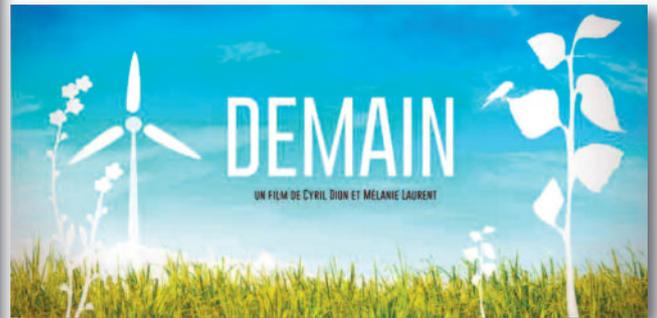
Un documentaire sur le droit à l'éducation.

Dossier pédagogique disponible sur internet.

JEUDI 1ER OCTOBRE

DE 13H30 A 15H

STRADA 2



LES FILMS

LA VAGUE - Ou le processus de l'endoctrinement

De Denis Gansel

Durée : 1h48

En Allemagne, aujourd'hui. Dans le cadre d'un atelier, un professeur de lycée propose à ses élèves une expérience visant à leur expliquer le fonctionnement d'un régime totalitaire.

Commence alors un jeu de rôle grandeur nature, dont les conséquences vont s'avérer tragiques. Ce film est librement inspiré de « La Troisième Vague », étude expérimentale d'un régime autocratique, menée par le professeur d'histoire Ron Jones avec des élèves de première de l'école secondaire Cubberley à Palo Alto (Californie) en 1967.

JEUDI 1ER OCTOBRE

DE 10H A 12H

STRADA 3

LA GLACE ET LE CIEL

De Luc Jacquet

Durée : 1h29 - Projection en avant-première

Luc Jacquet met en scène l'aventure de Claude Lorius, parti en 1957 étudier les glaces de l'Antarctique.

Il nous raconte l'histoire d'une vie extraordinaire de science et d'aventure, consacrée à percer au plus profond des glaces de l'Antarctique les secrets bien gardés du climat.

Un document qui permet de mieux comprendre les enjeux de la Conférence mondiale sur le climat qui se déroulera à Paris en décembre.

Dossier pédagogique disponible sur internet.

JEUDI 1ER OCTOBRE

DE 14H À 15H30

STRADA 3



LES FILMS

LES GRANDES INTERROGATIONS D'EMILE - Un collégien face aux grandes questions

De Jean Bojko - Durée : 50 mn

A l'initiative du réalisateur Jean Bojko, Emile, alors collégien en classe de 4ème, a pu rencontrer différentes personnalités comme Jean Viard, Jean-Marie Pelt, Philippe Meirieu ... afin de pouvoir s'entretenir avec elles sur différents sujets : écologie, éducation. Ce projet a débouché sur la réalisation de 10 livres d'entretiens autour de thèmes essentiels ainsi qu'un film intitulé "Les grandes interrogations d'Emile".
La projection sera suivie d'un entretien avec le réalisateur et Emile.

VENDREDI 2 OCTOBRE

DE 14H A 15H SUIVI D'UN ENTRETIEN D'UNE
HEURE AVEC LE REALISATEUR ET EMILE

STRADA 2

L'ELAN - Vers d'autres possibles

De Maité Mosca et Florence Schmidt

Durée : 58 mn VOSTF

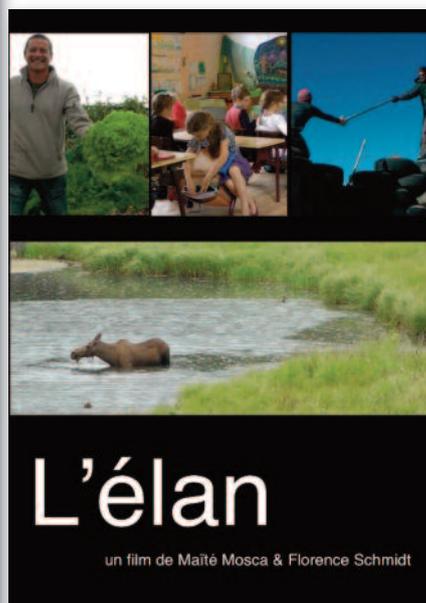
L'élan est une invitation à repenser le mode de vie occidental. Des scientifiques, psychologues, architectes, agriculteurs, ... américains et européens, s'interrogent sur la qualité de vie, la relation aux autres et à la nature et partagent leurs expériences d'autres possibles au quotidien.

Les deux réalisatrices ont sillonné le continent américain pendant près de deux ans, à la recherche d'autres façons de vivre ensemble, de consommer, s'alimenter, se loger, grandir, plus respectueuses des hommes et de l'environnement.

La projection sera suivie d'un entretien avec les deux réalisatrices.

VENDREDI 2 OCTOBRE

DE 14H A 15H SUIVI D'UN ENTRETIEN D'UNE
HEURE AVEC LES REALISATRICES - STRADA 3



LES SPECTACLES

LES CONTES DE MOMAR

Conteur et poète sénégalais, Momar conte les légendes de l'Afrique, sur fond de djembé, balafon, kora, tama et sabar.

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 15H A 16H
SALLE LEO LAGRANGE

REPETITION ORCHESTRE REGIONAL DE CANNES

Sous la direction du chef Wolfgang Doerner

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 15H15 A 17H15
PARC DU CHÂTEAU

ATELIER MEDIALAB, plateau TV

Cet atelier consiste en la présentation et manipulation des nouveaux moyens de communication.

Le « Web reporter » sur la thématique du reportage, le « plateau TV » sur la thématique de la rencontre et du débat et le dernier sur la thématique du « Numériques et réseaux sociaux ».

<http://www.o2zone.tv/>

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 14H A 16H
PARVIS DE LA MEDIATHÈQUE



LECTURE NUMERIQUE EDUCATION AUX MEDIAS ET A L'INFORMATION PAR LE CANOPE

CANOPE vous propose un défi marathon-presse ! D'une durée de 2 heures, l'atelier mené par petits groupes de 5 élèves (6 groupes possibles en simultané) a pour objectif de sensibiliser les élèves des collèges et lycées au traitement de l'information à travers différents médias tels que l'écriture, la photo ou la vidéo.

Ils sont encadrés et accompagnés par des professionnels de l'information (partenariat Medialab) et les enseignants Canopé, utilisent les ressources mises à leur disposition afin de réaliser des productions journalistiques sur différents médias. L'ensemble des articles et reportages qui seront réalisés dans le cadre du "Festival du livre" sera ensuite publié en ligne à partir de l'actualité de la manifestation : auteurs présents, temps forts, tables rondes.

Les activités proposées dans le cadre des défis Marathon-Presses ont pour objectif de :

- faire prendre conscience du rôle des médias dans la société et montrer comment est fabriquée l'information,
- sensibiliser aux notions de « sources » et de « fiabilité »,
- développer la capacité et le goût d'écrire,
- éduquer à la citoyenneté

VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 14H A 16H
PARVIS DE LA MEDIATHÈQUE



VISITES GUIDÉES DE L'ESPACE DE L'ART CONCRET



VISITE DE L'EXPOSITION - DONATION «L'abstraction géométrique belge»

Projet Résonance Abstrait # Concret.

A partir de la phrase du manifeste du SPATIALISME " L'Art doit participer à la vie quotidienne, s'incorporer dans le décor journalier et aider de la sorte l'homme à se dégager du passé et à s'accorder au présent" (1954), les élèves sont amenés à créer des ponts entre les oeuvres et les démarches des artistes abstraits belges tels que Jo Delahaut figure majeure de l'abstraction belge et celles de certains artistes concrets comme Gottfried Honegger, artiste suisse, dans la lignée de l'école du Bauhaus. L'histoire de l'art est au RDV.

JEUDI 1ER OCTOBRE
DE 9H30 A 10H45 / 10H45 A 12H
DE 13H A 14H15 / 14H15 A 15H30
VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 13H A 13H45 / 13H45 A 14H30
DE 14H30 A 15H15 / 15H15 A 16H

VISITE DE L'EXPOSITION - CHATEAU «10 ans ! 2004 - 2014»

L'équipe des Ateliers pédagogiques de l'Espace de l'Art Concret propose une visite active autour de l'exposition "10 ANS ! 2004 - 2014", accrochage de la collection permanente.

JEUDI 1ER OCTOBRE
DE 9H30 A 10H45 / 10H45 A 12H
DE 13H A 14H15 / 14H15 A 15H30
VENDREDI 2 OCTOBRE
DE 13H A 13H45 / 13H45 A 14H30
DE 14H30 A 15H15 / 15H15 A 16H

