

L'univers littéraire de Mouans-Sartoux

LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- 18.10.14 - 19.10.14 - 20.10.14 - 21.10.14 - 22.10.14 - 23.10.14 - 24.10.14 - 25.10.14 - 26.10.14 - 27.10.14 - 28.10.14 - 29.10.14 - 30.10.14 - 31.10.14

DES CONCERTS DES SPECTACLES

RENDEZ-VOUS
LES 18 OCTOBRE
LES 19 OCTOBRE
LES 20 OCTOBRE
LES 21 OCTOBRE
LES 22 OCTOBRE
LES 23 OCTOBRE
LES 24 OCTOBRE
LES 25 OCTOBRE
LES 26 OCTOBRE
LES 27 OCTOBRE
LES 28 OCTOBRE
LES 29 OCTOBRE
LES 30 OCTOBRE
LES 31 OCTOBRE

C'est quoi ça fête ?

Le 18 octobre, c'est la fête de la musique. C'est une occasion pour tous les habitants de Mouans-Sartoux de se retrouver autour de la musique. Des concerts sont organisés dans toute la commune, de la musique classique à la musique contemporaine, de la musique traditionnelle à la musique électronique. C'est une fête pour tous, de tous les âges et de toutes les cultures.

FESTIVAL DU LIVRE MOUANS-SARTOUX

3, 4 & 5 OCT. 2014



JEUDI 2 OCTOBRE

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- 01.10.14 - 02.10.14 - 03.10.14 - 04.10.14 - 05.10.14 - 06.10.14 - 07.10.14 - 08.10.14 - 09.10.14 - 10.10.14 - 11.10.14 - 12.10.14 - 13.10.14 - 14.10.14 - 15.10.14 - 16.10.14 - 17.10.14 - 18.10.14 - 19.10.14 - 20.10.14 - 21.10.14 - 22.10.14 - 23.10.14 - 24.10.14 - 25.10.14 - 26.10.14 - 27.10.14 - 28.10.14 - 29.10.14 - 30.10.14 - 31.10.14

JEUDI 2 OCTOBRE

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

- 01.10.14 - 02.10.14 - 03.10.14 - 04.10.14 - 05.10.14 - 06.10.14 - 07.10.14 - 08.10.14 - 09.10.14 - 10.10.14 - 11.10.14 - 12.10.14 - 13.10.14 - 14.10.14 - 15.10.14 - 16.10.14 - 17.10.14 - 18.10.14 - 19.10.14 - 20.10.14 - 21.10.14 - 22.10.14 - 23.10.14 - 24.10.14 - 25.10.14 - 26.10.14 - 27.10.14 - 28.10.14 - 29.10.14 - 30.10.14 - 31.10.14

VENDREDI 3 OCTOBRE

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

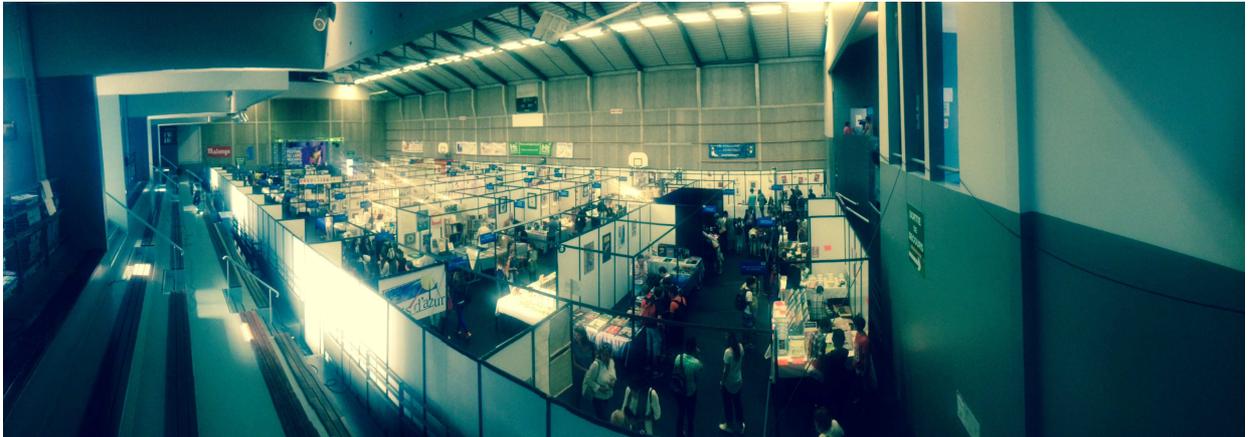
- 01.10.14 - 02.10.14 - 03.10.14 - 04.10.14 - 05.10.14 - 06.10.14 - 07.10.14 - 08.10.14 - 09.10.14 - 10.10.14 - 11.10.14 - 12.10.14 - 13.10.14 - 14.10.14 - 15.10.14 - 16.10.14 - 17.10.14 - 18.10.14 - 19.10.14 - 20.10.14 - 21.10.14 - 22.10.14 - 23.10.14 - 24.10.14 - 25.10.14 - 26.10.14 - 27.10.14 - 28.10.14 - 29.10.14 - 30.10.14 - 31.10.14

Andréa Bertaina
Fabiola Oddo

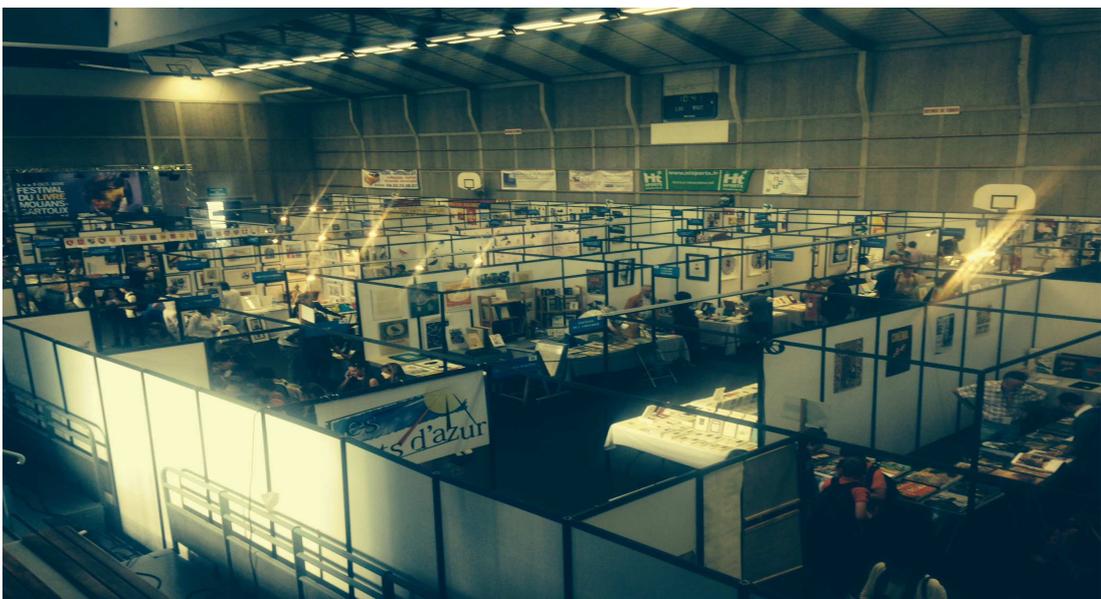
8h30, tous enthousiastes de partir en sortie scolaire, nous sommes entrés dans le bus pour une longue route. Une trentaine de kilomètres plus tard, nous sommes arrivés au festival du livre de Mouans-Sartoux. Lorsque nous sommes passés dans la ville, nous avons pu avoir un aperçu de ce qui se préparait.

Nous avons également pu constater que le festival ne se limitait pas simplement à quelques bâtiments, mais on y trouvait également des brocantes. Et des hauts-parleurs dispersés dans les rues, diffusaient en direct les événements.

L'exposition n'ayant pas encore fait son ouverture, nous avons pu commenter les lieux à la terrasse d'un café. Au cours de notre conversation, nous avons eu le privilège d'être interrompues par le créateur d'une BD célèbre, qui entre parenthèses avait comme projet d'envoyer ses économies au Costa Rica.



Dès l'ouverture des bâtiments, nous nous sommes projetées vers l'entrée pour aller découvrir au plus vite les livres les plus intéressants qui puissent exister en ce monde. Nous les cherchons encore. Cependant il y avait vraiment des personnalités fascinantes et des œuvres captivantes de tout genre. Le festival offrait un grand choix d'expositions, notamment la littérature enfantine. Après une exploration plus profonde, nous avons découvert un espace réservé à l'art. Des sculptures, des tableaux mais aussi des inventions assez spéciales étaient présentes partout dans la pièce.



L'interview

Au lieu de quoi, nous avons fait la rencontre d'une journaliste très sympathique qui a tenu à connaître notre avis sur le concept de réunir des gens autour de la littérature. Après avoir vu l'interview à la télévision, hormis le fait de trouver ma voix dénaturée, j'ai pu constater que mes affirmations avait été changées grâce à certaines coupures bien placées.



Une fois encore nous sommes parties sur les traces de Kenneth White après avoir entendu certaines de nos camarades qui l'avaient rencontré et qui lui avaient même posé des questions.

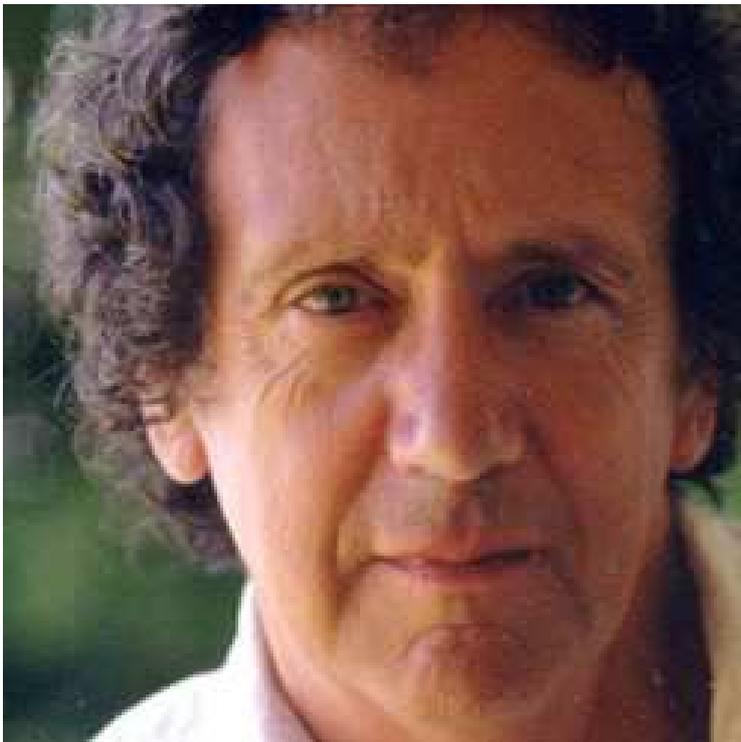
Finalement, nous avons fini par le trouver, enfin, c'est ce que l'on pensait... Nous avons aperçu un homme d'une cinquantaine d'années avec une allure assez proche de celle de notre écrivain. Et comme nous avons la conviction que ce ne pouvait être que lui, nous avons pris notre courage à deux mains et nous sommes allés lui parler....

...Ben, en fait ce n'était pas lui.

L'homme très surpris nous a certifié ne pas être Kenneth White, nom qui lui paraissait d'ailleurs inconnu.

À la suite de cette humiliation nous avons arrêté définitivement nos recherches. Ce second échec nous a toutefois ouvert l'appétit. Nous nous sommes distinguées de beaucoup de personnes qui sont vraisemblablement allées manger à McDonald.

L'emplacement que nous avons trouvé était désert; malgré tout, nous avons tout de même eu la chance immense de voir passer assez régulièrement le sosie de Kenneth White en guise de rappel de notre erreur embarrassante.



Rencontre avec Kenneth White

Après avoir mangé, nous sommes allés retrouver notre classe devant la salle où nous devons rencontrer Kenneth White. Après dix minutes d'attente dehors dans la chaleur de l'automne, nous sommes rentrées dans la salle, qui était en fait une très grande bibliothèque, qui laissait passer toute sorte de discours sauf celui de notre auteur. Enfin il se tenait devant nous, cet homme que nous avons essayé de chercher dans la rue avec mes camarades pour tenter d'obtenir un autographe. La conférence avec l'auteur a duré un peu plus d'une heure et demie.



La conférence a commencé par les questions que nous avons préparées chez nous, pour que l'auteur puisse y répondre de façon à faire une réponse synthétique qui regroupe l'ensemble des demandes.



Kenneth White a parlé de son enfance en Écosse, ses études à l'université de Glasgow alors âgé de dix-huit ans. Il nous a parlé de ses nombreux voyages en Allemagne puis au Royaume-Unis sans oublier la France où il décide finalement de s'installer à notre grande joie. Pour lui, voyager c'est prendre son temps, apprendre et étudier. Il a d'abord vécu dans les Pyrénées-Atlantique pour ensuite déménager à Paris pour rencontrer un éditeur, qui lui dira que quatre-vingt pour cent des écrivains étaient médiocres. Information qui s'est révélée être un excellent mode de motivation.

Kenneth white nous a aussi parlé de sa fondation, créée vingt-cinq ans plus tôt, un institut international de géopolitique, localisé dans dix pays différents. Il a tourné un film en mille huit cent quatre-vingt qui réunissait une petite équipe de tournage dont l'acteur principal se trouvait être lui même.



À la fin de la conférence, il a mentionné les auteurs qui l'ont inspiré tel que Rimbaud qui faisait partie d'un monde intellectuel mais qui n'était pas engagé, ou encore le peintre japonais Hokusai. En sortant de la salle nous avons rejoint le bus pour rentrer à Vence. Nous étions tous contents de notre journée, nous étions tout de même un peu déçus de ne pas avoir fait la rencontre de Lilian Thuram.