

Des lycéens à la rencontre de la littérature et de l'actualité

VIVRE!

7-8-9 OCT. 2016
**FESTIVAL
DU LIVRE
MOUANS-
SARTOUX**

lefestivaldulivre.fr



Pour sa vingt-neuvième édition, le festival du livre de Mouans-Sartoux a choisi pour titre « Vivre ! ». Le festival se déroule sur les trois jours de cette fin de semaine. C'est l'occasion pour les particuliers mais aussi pour les scolaires (le vendredi) de rencontrer les quelques trois cents auteurs, des éditeurs, des réalisateurs, de se faire dédicacer des livres, d'en découvrir de nouveaux, d'assister à des conférences, des débats et des entretiens, de voir des films, des spectacles, des expositions...et de s'interroger sur tous les sens du mot « Vivre ! ».

Ainsi, les classes de première S1 et de première L du lycée Henri Matisse de Vence, emmenés par leurs professeurs Mme Zaneboni, Mme Alba et M Thiberguen, ont pu parcourir les innombrables stands d'exposition pendant leur temps libre.

Mais surtout, ils ont assisté à la projection du film documentaire *Demain* réalisé par Mélanie Laurent et Cyril Dion (César 2016 du meilleur documentaire). Cela leur aura donné à réfléchir sur l'avenir de l'homme. En effet, pour éviter, selon une étude, une possible disparition d'une partie de l'humanité d'ici 2100, les réalisateurs ont parcouru le monde pour nous faire découvrir les changements que l'on pourrait mettre en pratique dans les domaines de l'agriculture, l'énergie, l'économie, la démocratie et l'éducation. Vivre oui, mais de manière durable et sans nuire aux autres formes de vie. Avec ce documentaire efficace, les jeunes auront envie de s'investir et prendre

conscience des améliorations qu'ils peuvent apporter à leur échelle.

Le point d'orgue de cette journée fut la rencontre avec Franck Pavloff (ci-dessous), auteur de romans et en particulier de la nouvelle *Matin brun* que les lycéens ont étudié en classe. Elle relate le quotidien de deux amis qui assistent passivement à la montée d'un régime totalitaire avec la multiplication de ses lois jusqu'à l'absurde. Mais d'abord, ils ont vu le court métrage *Un beau Matin* de Serge Avédikian (2005) avec les peintures de Solweig Von Kleist qui a été tiré de cette histoire. Les élèves ont été sensibles à la manière dont le climat s'assombrissait de plus en plus grâce à l'uniformisation de couleurs. La fin du dessin d'animation est plus explicite que la nouvelle car on voit le narrateur se faire emmener par la milice. Les jeunes ne sont pas restés indifférents à cet apologue et ont pu discuter avec l'auteur après la projection. Ils étaient curieux de savoir ce qui l'avait poussé à écrire ce texte : la montée de l'extrême droite en 1998 avant même que cette ascension ne se confirme avec les élections présidentielles de 2002. Ils sont donc conscients qu'il faut être vigilants et ne pas rester passif car la liberté n'est jamais définitivement acquise. Peut-on d'ailleurs encore parler de la vie sans la liberté ?

Pour ces lycéens de première, la journée a donc été fertile en réflexions et en rencontres. Espérons qu'ils en conserveront le souvenir pour leur future vie d'adulte.

Camille BUFFET
Jade FRICK
1^{er} S1

DEMAIN

UN FILM DE
CYRIL DION ET MÉLANIE LAURENT

