|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° groupe de Séquences 1°S Séquence 6****Les auteurs des Lumières et leur influence** | **Lectures analytiques**(linéaires, commentaires composés et comparés) et **sujets de réflexion pour les œuvres intégrales** | **Lectures cursives** | **Activités communes****A la classe****Histoire des Arts** |
| **Objets d’étude : L’ARGUMENTATION****La question de l’homme du XVIe à nos jours****Étude d’un courant littéraire :** **les *Lumières******Variété des genres et registres contre les conservatismes, les intolérances et pour le progrès scientifique, politique et social à l’époque des Lumières et leur prolongement au XX° siècle*** | **7.** Montesquieu « De l’esclavage des nègres » p. 217**8.** Voltaire *Traité sur la Tolérance (l’affaire Calas)* 1763**9.** Beaumarchais *Le Mariage de Figaro* V, 3 du début jusqu’à « on se venge en le maltraitant » | **Manuel p. 208 à 267**Lien avec la séquence précédente- Rousseau *L’Emile*, 2 : La Fontaine est-il immoral ?- Fontenelle *Entretiens sur la pluralité des mondes* « Second soir*»* - Diderot, *Jacques le Fataliste*, variation sur l’inconstance- Beaumarchais *Le Mariage de Figaro* V, 3 en entier**\*****2 œuvres intégrales en LC obligatoire en croisement avec l’OE *roman*** **1.** Diderot, *Jacques le Fataliste* (Edition obligatoire : Hatier, Classiques & Cie, n° 38)*Prolongement contemporain***2.** Pavloff, *Matin brun***Bac blanc sur la *révolte* de l’Antiquité à nos jours (1°ES)**- Sophocle, *Antigone,* 442 av. J.-C - Marivaux, *L'île des esclaves,* 1725*Lien avec la séquence Théâtre* - Voltaire, *Traité sur la tolérance,* 1763- Zola Une du journal *L'Aurore,* 13/01/1898- Albert Camus, *L'Homme révolté,* 1951 | * **Lectures d’images**

**Fixe : 3 lectures d’images** illustrant le mouvement des Lumières*- Les Philosophes des Lumières au café Procope à Paris* Paris, musée Carnavalet*- La famille Calas implorant Voltaire*, p.237*- A l’égide de Minerve*Léonard de France, 1735-1805 **Mobile :** Extraits du film de Molinaro, *Beaumarchais l’Insolent* et de l’opéra de Mozart, *Les Noces de Figaro***Lecture cursive de diaporama et documents suite aux attentats du 7 janvier et du 13 novembre 2015**Dessin de presse et liberté d’expression : Exposition *Cartooning for peace 2014 Guerres et cyberguerres*du 3 mai au 3 juin, Quai Wilson, Genève http://www.cartooningforpeace.org/download/support/20140503-GENEVE-DOSSIER%20PEDAGOGIQUE.pdf* **Subversion par la musique**

Riccardo Muti à l’opéra de Rome <http://www.youtube.com/embed/G_gmtO6JnRs>version sous-titrée :<http://www.wat.tv/video/riccardo-muti-va-pensiero-3vxat_2eyrb_.html>* **Participation au concours d’éloquence du Lions club**

 + Intervention de M. Mutter, avocat, sur l’éloquence, le concours et les métiers du juridique**Contrôles et bilans de séquences** |