|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **3° groupe de Séquences 1°S Séquence 6**  **Les auteurs des Lumières et leur influence** | **Lectures analytiques**  (linéaires, commentaires composés et comparés) et **sujets de réflexion pour les œuvres intégrales** | **Lectures cursives** | **Activités communes**  **A la classe**  **Histoire des Arts** |
| **Objets d’étude : L’ARGUMENTATION**  **La question de l’homme du XVIe à nos jours**  **Étude d’un courant littéraire :**  **les *Lumières***  ***Variété des genres et registres contre les conservatismes, les intolérances et pour le progrès scientifique, politique et social à l’époque des Lumières et leur prolongement au XX° siècle*** | **7.** Montesquieu « De l’esclavage des nègres » p. 217  **8.** Voltaire *Traité sur la Tolérance (l’affaire Calas)* 1763  **9.** Beaumarchais *Le Mariage de Figaro* V, 3 du début jusqu’à « on se venge en le maltraitant » | **Manuel p. 208 à 267**  Lien avec la séquence précédente  - Rousseau *L’Emile*, 2 : La Fontaine est-il immoral ?  - Fontenelle *Entretiens sur la pluralité des mondes* « Second soir*»*  - Diderot, *Jacques le Fataliste*, variation sur l’inconstance  - Beaumarchais *Le Mariage de Figaro* V, 3 en entier  **\***  **2 œuvres intégrales en LC obligatoire en croisement avec l’OE *roman***  **1.** Diderot, *Jacques le Fataliste*  (Edition obligatoire : Hatier, Classiques & Cie, n° 38)  *Prolongement contemporain*  **2.** Pavloff, *Matin brun*  **Bac blanc sur la *révolte* de l’Antiquité à nos jours (1°ES)**  - Sophocle, *Antigone,* 442 av. J.-C  - Marivaux, *L'île des esclaves,* 1725  *Lien avec la séquence Théâtre*  - Voltaire, *Traité sur la tolérance,* 1763  - Zola Une du journal *L'Aurore,* 13/01/1898  - Albert Camus, *L'Homme révolté,* 1951 | * **Lectures d’images**   **Fixe : 3 lectures d’images** illustrant le mouvement des Lumières  *- Les Philosophes des Lumières au café Procope à Paris* Paris, musée Carnavalet  *- La famille Calas implorant Voltaire*, p.237  *- A l’égide de Minerve*  Léonard de France, 1735-1805  **Mobile :** Extraits du film de Molinaro, *Beaumarchais l’Insolent* et de l’opéra de Mozart, *Les Noces de Figaro*  **Lecture cursive de diaporama et documents suite aux attentats du 7 janvier et du 13 novembre 2015**  Dessin de presse et liberté d’expression : Exposition *Cartooning for peace 2014 Guerres et cyberguerres*du 3 mai au 3 juin, Quai Wilson, Genève http://www.cartooningforpeace.org/download/support/20140503-GENEVE-DOSSIER%20PEDAGOGIQUE.pdf   * **Subversion par la musique**   Riccardo Muti à l’opéra de Rome <http://www.youtube.com/embed/G_gmtO6JnRs>  version sous-titrée :  <http://www.wat.tv/video/riccardo-muti-va-pensiero-3vxat_2eyrb_.html>   * **Participation au concours d’éloquence du Lions club**   + Intervention de M. Mutter, avocat, sur l’éloquence, le concours et les métiers du juridique  **Contrôles et bilans de séquences** |