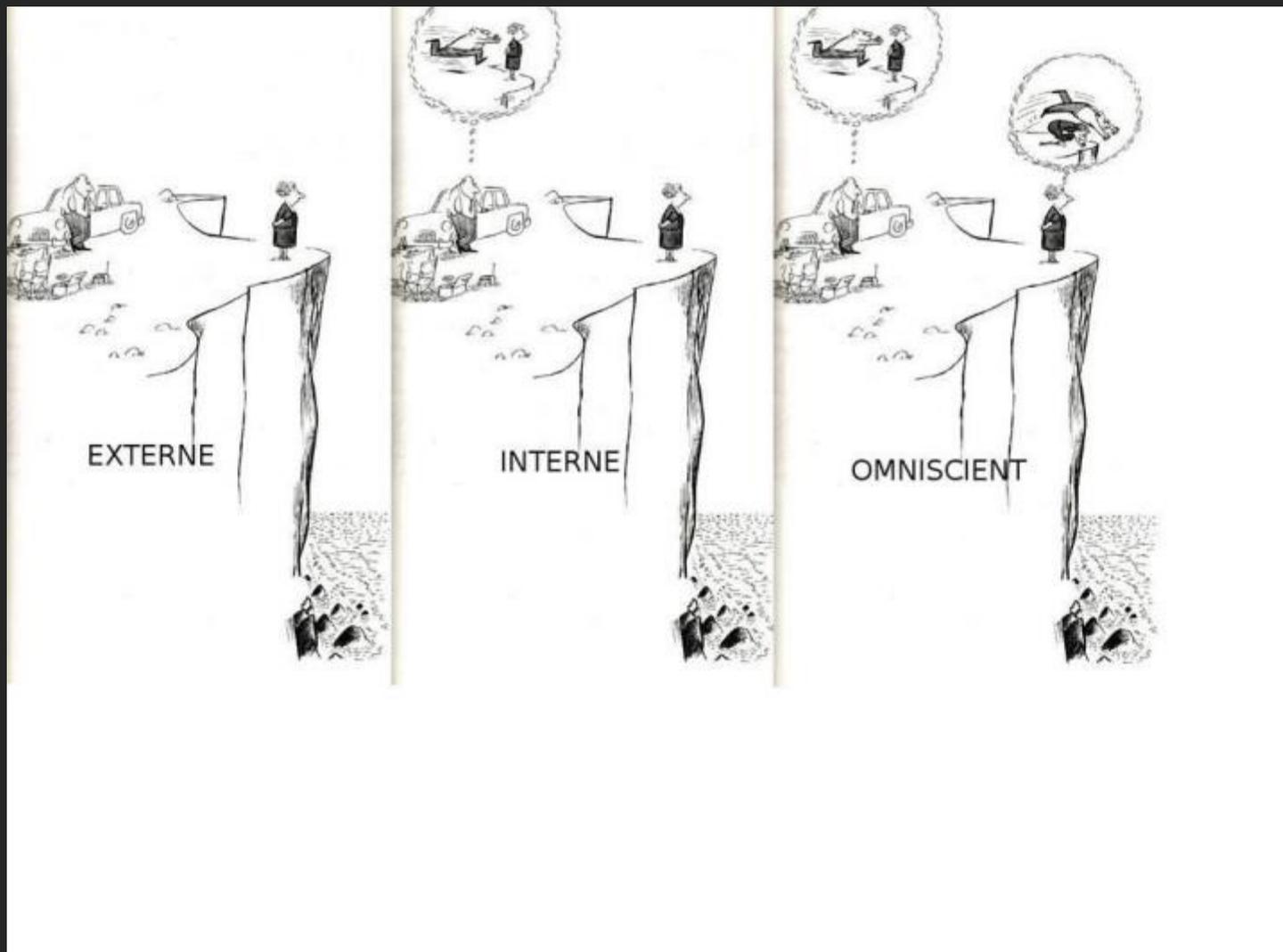


# Projet 2<sup>nde</sup> 3

<http://www.enfants.rmngp.fr/bd/boheme/ecran-bd>



## Les focalisations (ou points de vue)

Merci à Sempé et G. Zaneboni

Albums en noir et blanc :

bride stories ;

comment je suis devenu mangaka,

le voyage de Phoenix,

la princesse vagabonde

2 couvertures couleur

Albums tout couleur :

les jours sucrés ;

Versipelle

Mi-couleur mi noir et blanc ou sépia :

Un printemps à Tchenobyl,

les gardiens du Louvre

SYOICHI TANAZONO

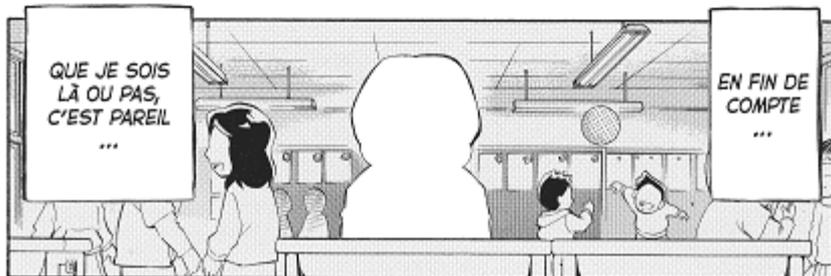
SANS ALLER  
À L'ÉCOLE,  
JE SUIS DEVENU  
MANGAKA



ÉDITIONS AKATA









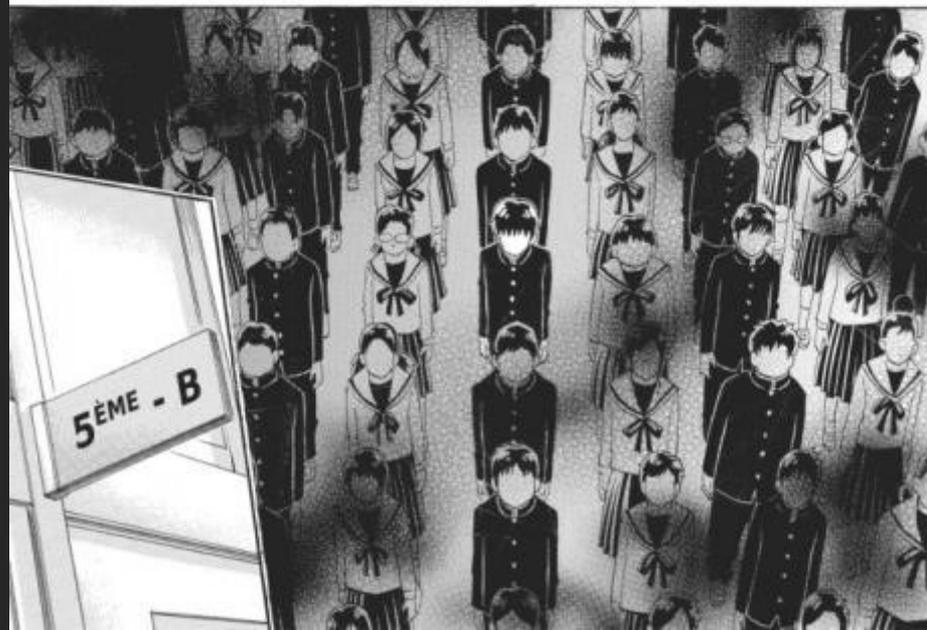
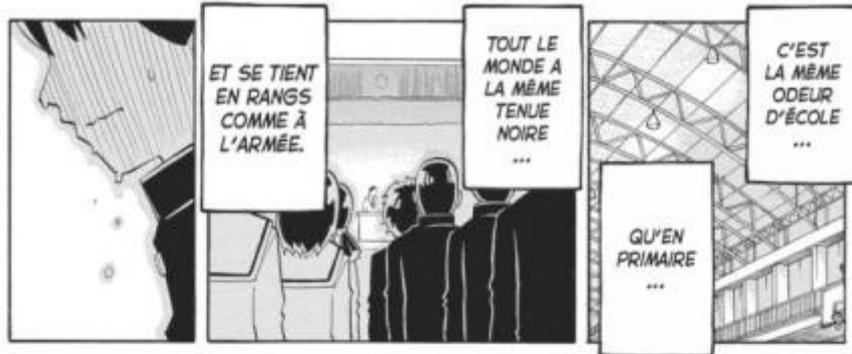
CE QUI EST  
IMPORTANT,  
C'EST LA FORME  
DES YEUX

POUR DESSINER  
SON GOKU EN  
SUPER SAIYAN  
...



C'EST SUPER  
RESSEMBLANT  
!

ÇA Y EST  
!



Emmanuel Lepage

# UN PRINTEMPS À TCHERNOBYL

Futuropolis

LE 26 AVRIL 1986, LE PLUS GRAVE ACCIDENT NUCLÉAIRE  
DU XX<sup>e</sup> SIÈCLE SE PRODUIT À TCHERNOBYL, EN UKRAÏNE.  
VINGT-DEUX ANS PLUS TARD, JOUR POUR JOUR,  
EMMANUEL LEPAGE SE REND SUR LES LIEUX DE LA CATASTROPHE.

*Après Voyage aux Iles de la Désolation,  
Un printemps à Tchernobyl est son deuxième  
documentaire en bande dessinée.*

« On me donnait l'occasion de réaliser,  
pour la première fois, un reportage en dessin.  
Je ne serai pas seulement témoin du monde,  
mais « impliqué » ! Acteur ! Militant, quoi !

Dans ce métier, seul à gratter  
sur ma planche, j'ai souvent l'impression de voir  
le monde à travers une vitre. D'être « à côté ».  
Cette fois-ci, le monde, je le sentirai dans ma peau !  
Ben sûr, c'était risqué...  
Mais tellement excitant !  
J'allais découvrir des terres interdites  
où rôde la mort. »



9 782754 807740

24,50 €



« TERME LES LICENCES,  
 IL Y A BIEN PENSÉ À LA CENTRALE.  
 JE SERAI VITE DE RETOUR. »



« LES MILIÈRES ORIENT : PRÈS DES  
 VERTÈRES, LA RADIATION BLOQUE LES  
 COMPTEURS. NE VOUS APPROCHÉS PAS ! »



« NOMBRES DE MÉDECINS,  
 D'INFERMIÈRES ET SURTOUT  
 D'ADRES-SOIGNANTES DE CET  
 HÔPITAL TOURNERONT MALADES.  
 NORMALEMENT, MÊS ALORS  
 PERSONNE NE LE SAIT. »

« J'ÉTAIS ENQUÊTE, MAIS COMMENT  
 POURRAIS-JE LE LASSER ? LE IL NE SUFFISSE !  
 MAIS, SAUVE LE DÉBÊ ! »

« DES BARRAGES ÉTRAIT DRESSÉS SUR LES  
 MONTES... LES TRAINS NE ROLLERAIENT PLUS. »



« LA OÙ LES ÉTOILES COINCÈS, MÊME LES MURS  
BLOQUAIENT L'ACCÈS DES COMPTEURS. »

« LA MACHÈRE SE DÉCOLLAIT PAR  
COÛCHES, EN PELLICULES BLANCHES. »

« JE L'AIMES ? »



« MES BABITS, MON SAC, MON  
PORTFOLIO, LES CRAPOUSSES,  
TOUT "BARLEY" ? »



« MON ANCIEN L'IL NE SAIT PAS M'ÉLARGIR !  
IL NE SAIT PAS M'ÉMBASSER ! »

« LA PEAU DES BRAS, DES JAMBES SE FROSSAIT,  
TOUT LE CORPS SE COÛCHÉT D'IMPOSSIBLE. »



« C'EST H' EST PLUS VOTRE MARI C'EST SE TROUVE  
DEVANT VOUS, MAIS UN COULET RADICALLY. »



« DE SCAPES-ROCS ? »

« À LA FRONTIÈRE,  
JE PENSE  
LES GARÇONS  
LES ÉCOLES. »



« IL N'ÉTYR PLUS QU'UNE ÉNORME PEAU...  
JE L'AI A SOULÈVÉ LE DARD ET L'OUÏ A  
BOÛDÉ CAR SA OÛK S'ÉTYR DÉRÉGALÉ. »

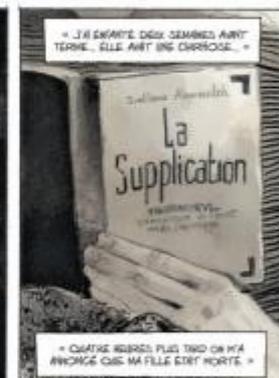


« DES MORCEAUX DE POUVOIRS SE  
FORÈ, LE SORTAÏT PAR LA BOÛRE,  
IL S'ÉTOÏT AVEC SES PROPRES  
OÛMÈS INTÈRNÉS. »



« ÉCOUTE,  
GILDAS. »

« DÛS, SON GRAND INTÈRNÉ, ON L'OUÏSSÉ DANS LE SAC  
DANS UN CÉRÔSIL EN DOÛS... ET C'EST GÀRÇONEL, ON L'AI COÛVERT  
D'UN AUTRE SAC EN PLASTIQUE TRANSPARENT, MAIS ÉTOÏT  
COMME UNE TOÏLE CÉRÔSIL... ET L'OUÏ A MIS TOUT CELA  
DANS UN CÉRÔSIL EN ING. »



« J'AI ENVOÏTÈ DEÛS SEMAÏNÈS AVANT  
TERRE... ELLE AVANT ÈNE CÉRÔSIL. »

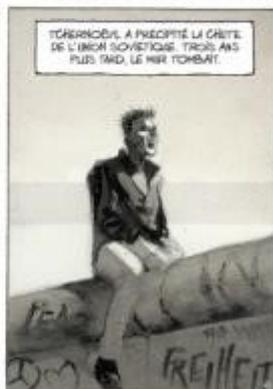
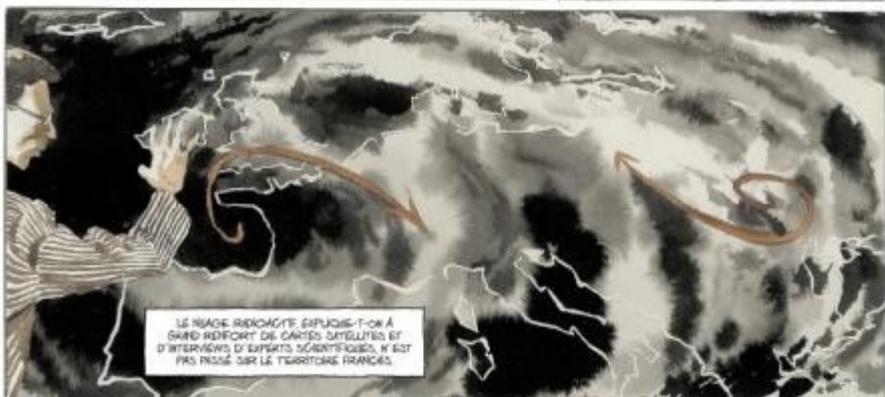
« CINQTE MÛÈRES PLUS TÛÈD ON M'A  
ANNONCÉ QU'È MA FÛÈLE ÉTYR MÛÈTE. »



« QU'ÈST-CE QU'ON  
VA FÛÈRE LA BAS ? »









EN URVAINE, TRENTE-SEPT HEURES APRES L'EXPLOSION, LES AUTORITES SOVIETIQUES EVACUENT LA VILLE DE PRIPYAT, 45 000 HABITANTS.

1 800 AUTOBUSES ET 800 CAMIONS SERONT NECESSAIRES.

CETTE EVACUATION NE DEVAIT ETRE QUE PROVISOIRE, DEUX OU TROIS JOURS. MAINTENANT, ELLE SERA DEFINITIVE.

SELON L'OMS, L'ORGANISATION MONDIALE DE LA SANTE, 250 000 PERSONNES SERONT ENGAGEES DE LA ZONE CONTIGNE.



PENDANT DES JOURS, LE FBI COME.

LE COEUR DU REACTEUR EN TISSON PERCE DE D'EFONDRES D'AVANCE ET D'ATTENDRE LA MYTE PIRENATIQUE. CE QUI POURRAIT PROVOQUER UNE EXPLOSION GAZELLE DE CONTAMINER L'EUROPE ENTIERE.



LA NUIT DE L'ACCIDENT, LES POMPIERS DES VILLES ENVIRONNANTES ONT LUTTE CONTRE LE INCENDIE DANS SAVOIR QUEL DANGER LES COURENT.

DANLES PNE LES REPARATIONS, ILS SERONT ENGAGES SUR HORIZON ET MOURRONT TONS DANS LES QUINZE JOURS SUIVANTS.



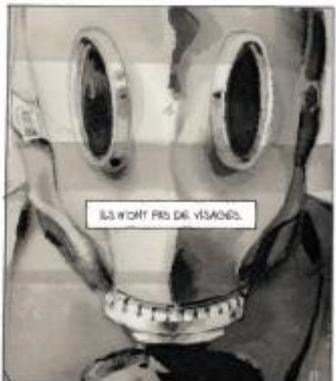
DES DEUXIEMS D'HELICOPTERES, MALGRE LA CHALEUR DEGRADEE PAR LA RADIOACTIVITE, DEVARSENT DES CENTRES DE TONNES DE SABLE, DE BOIS, ET D'EAU AFIN D'ETOUFFER L'INCENDIE.

IL FAUDRA NEUF JOURS POUR L'ETENDRE.



JE ME SOUVIENS DE CES MACHES FLOUES D'HOMMES COURANT SUR LE TOIT DE LA CENTRALE ET JEVAIT DANS LE TROIS MIENRE DES SECHES INTENSEMENT RADIOACTIFS, PAS PLUS DE DEUX MINUTES, SOUS PENNE D'IRRADIATION MORTELLE.

ON LES APPELLENT LES "LIQUEURIERS".



ILS VONT PERE DE VISADES.

LES MAISONS SONT LAVÉES DANS L'IDÉE DE  
" FIXER " AU SOL LES POUSSIÈRES RADIOACTIVES.



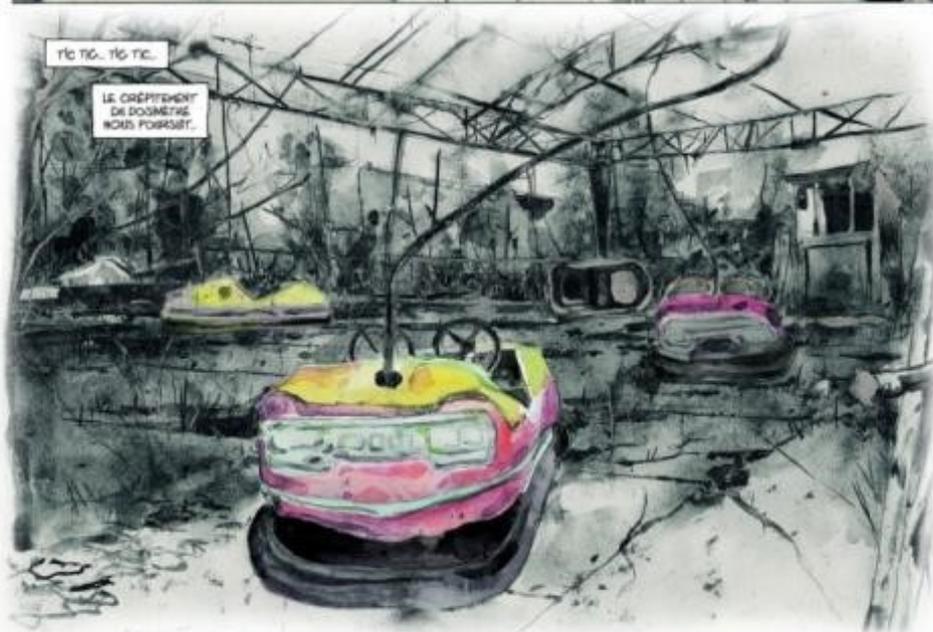
DE NOMBREUX VILLAGES  
ÉVACUÉS SONT ENSEVELIS.



LE MATÉRIEL NÉCESSAIRE, HAUTEMENT CONTAMINÉ,  
RÉSTERA SUR PLACE : HELICOPTÈRES, BULLDOZERS,  
CAMIONS, DÉBRIS, TUYAUX, MASQUES, COMBINAISONS...



LES ALENTOURS DE LA CENTRALE  
DEVIENNENT UN IMMENSE  
CIMETIÈRE TECHNOLOGIQUE.





DANS LE SOUS-BOS  
UNE TONNE M'ATTEND.



UN JARDIN. I LA, A UNE ORANGE  
DE METRES DE LA ROUTE.  
PARMI LES ARBRES.



C'EST COMME  
UNE TELESCOPÉE.

TOUJOURS JE PRENDS  
CONSCIENCE QUE... JE NE  
SUIS PAS SUR UN CHEMIN  
TOURISTIQUE, MAIS EN PLEIN  
MILIEU D'UNE ROUTE.

ATTEND DE MOI DE VERT  
PAR UNE TONNE LIBRAIRIE  
ET INVEILLANTE... PAS UN  
ACCIDENT TECHNOLOGIQUE.



LES COULEURS  
SONT  
MAGNIFIQUES.

TOUJOURS ATTEND DE MOI  
MÊME LE CAS... C'EST L'ÉTÉ  
MÊME À LA VOLÉE.

POURQUOI LE SUIV  
À "GARANCOU" ?



COMMENT  
TRAVAILLE CETTE  
MAGNÉTISME ?



NE ME RESTE QUE  
L'ARTICLE SCIENTIFIQUE.



LE CHIFFRE DES  
MAGNÉTISME  
SONT CHANGÉ  
D'UN  
DÉCAL.

11 MAI 1008.



LORS DE LEUR PRÉCÉDENTE EXCURSION AU BORD DE LA ZONE, MORGHAN, PASCAL ET ÉLOAS SE SONT AVENTURÉS SUR UN CHEMIN EN FORÊT.

ILS SE SONT ÉGARÉS... JUSQU'À ARRIVER DE L'AUTRE CÔTÉ D'UN CHECK-POINT !

ILS VIENT DE DÉCOUVRIR UN PASSAGE.

AU BORD DE CETTE ROUTE DEVIENE CHEMIN CHAOTIQUE, UN ÉTANG...



HE, LES GARS, VOUS N'ÊTES PAS À LA PLAGE !

VOUS VOUS RAPPELÉZ DE CE QUI EST LÀ ?



PUTAIN !

ÉPORTÉS, SIBÉRÉSÉS PAR LE PRINTEMPS... NOUS OUBLIONS, NOUS OUBLIONS CARREMENT !

NOUS NOUS SOMMES LASSÉS DUPEZ PAR LES APPRENTIS.



" ÉCLAIRÉ ENFIN DES LÈVRES ? "



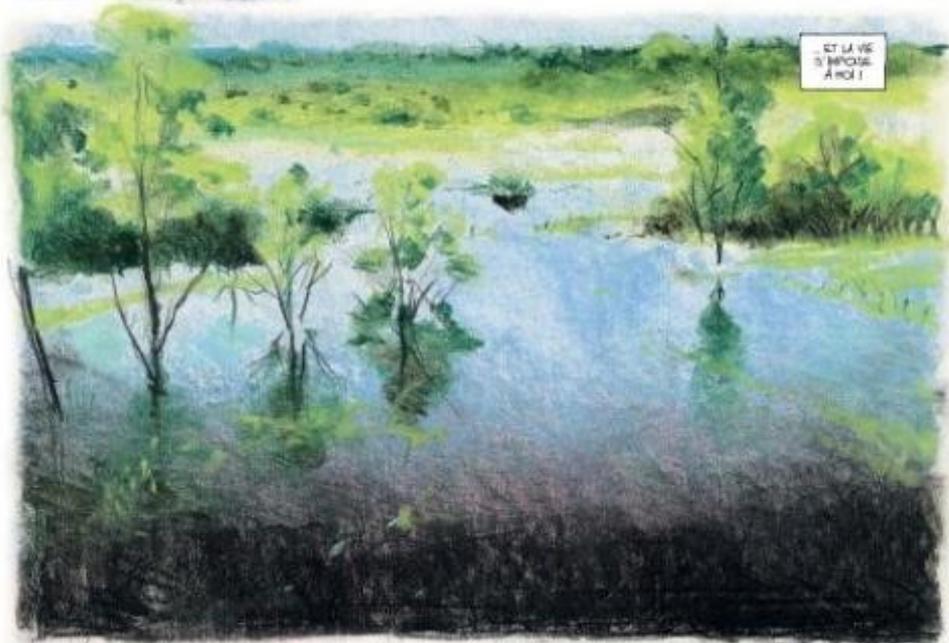
L'EXPRESSO N'EST-ELLE PAS  
INAPPROPRIÉE, INCONVENANTE,  
VOIRE INÉCARTÉE POUR PARLER  
DE TOERNICHEL ?

ÉCLAIRÉ  
ENFIN ?

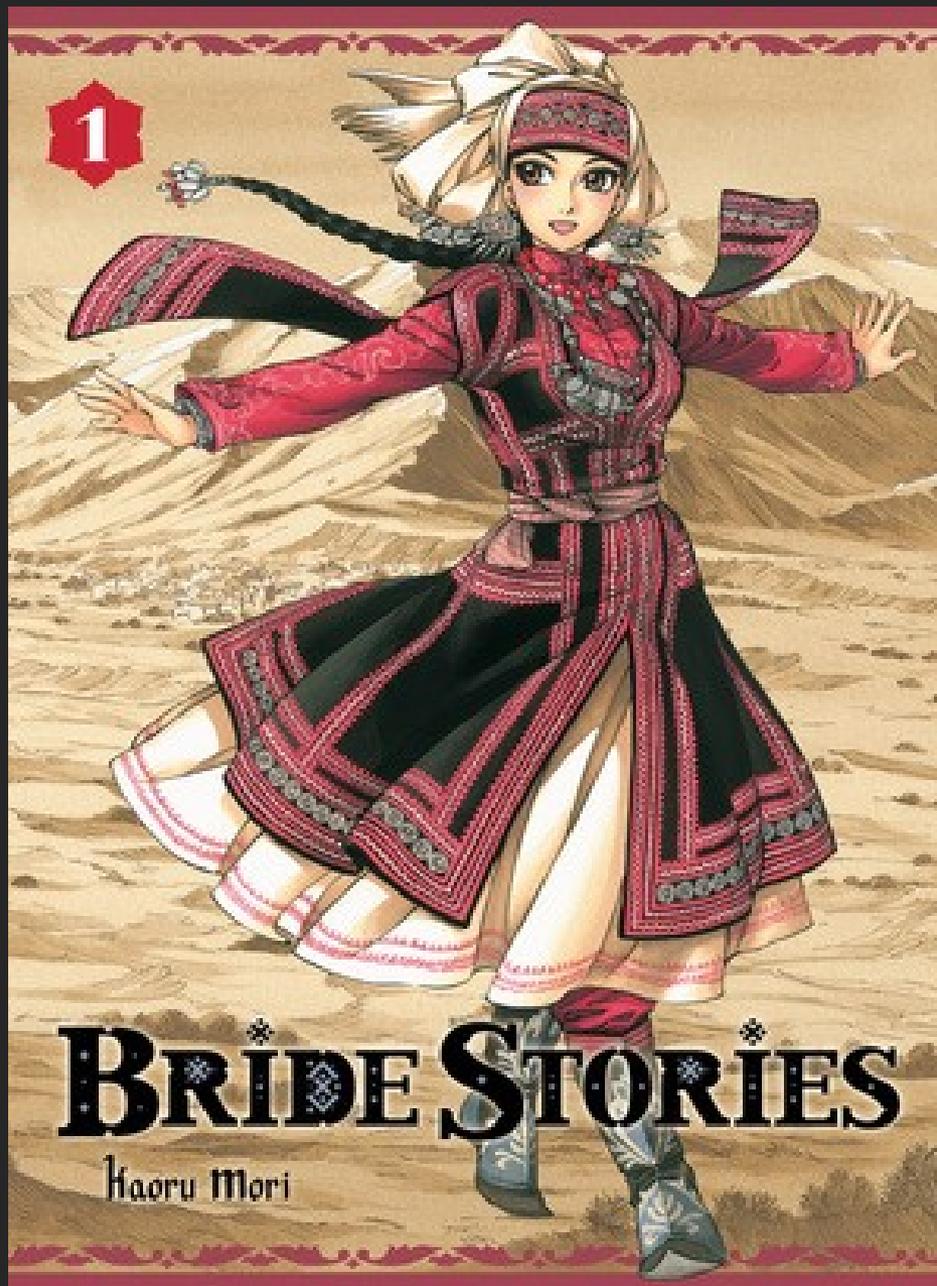
MAIS... JE N'AI ENFIN PRIS UNE  
ASSOCIATION POUR TROUVER  
DE LA GASTRONOMIE...

ÉCLAIRÉ  
ENFIN ?

JE GROSIS  
NE PROFITE PAS  
DE BRICER,  
À LA NOÏT.



ET LA VIE  
S'IMPOSE  
À MOI !



[https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiRI-i40vrPAhUH2xoKHwkJApwQtwIIRDAG&url=http%3A%2F%2Fwww.dailymotion.com%2Fvideo%2Fxlitzzd\\_kaoru-mori-salon-du-livre-2014-auteur-de-bride-stories-emma-chez-ki-oon-editions\\_creation&usg=AFQjCNFjJHvcufuGVIPZCJ-nv7L0rdON4Q&sig2=Pj2EVO56182VniFz83O4Bw](https://www.google.fr/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=7&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiRI-i40vrPAhUH2xoKHwkJApwQtwIIRDAG&url=http%3A%2F%2Fwww.dailymotion.com%2Fvideo%2Fxlitzzd_kaoru-mori-salon-du-livre-2014-auteur-de-bride-stories-emma-chez-ki-oon-editions_creation&usg=AFQjCNFjJHvcufuGVIPZCJ-nv7L0rdON4Q&sig2=Pj2EVO56182VniFz83O4Bw)



◀ Chapitre 1. Les jeunes mariés ▶

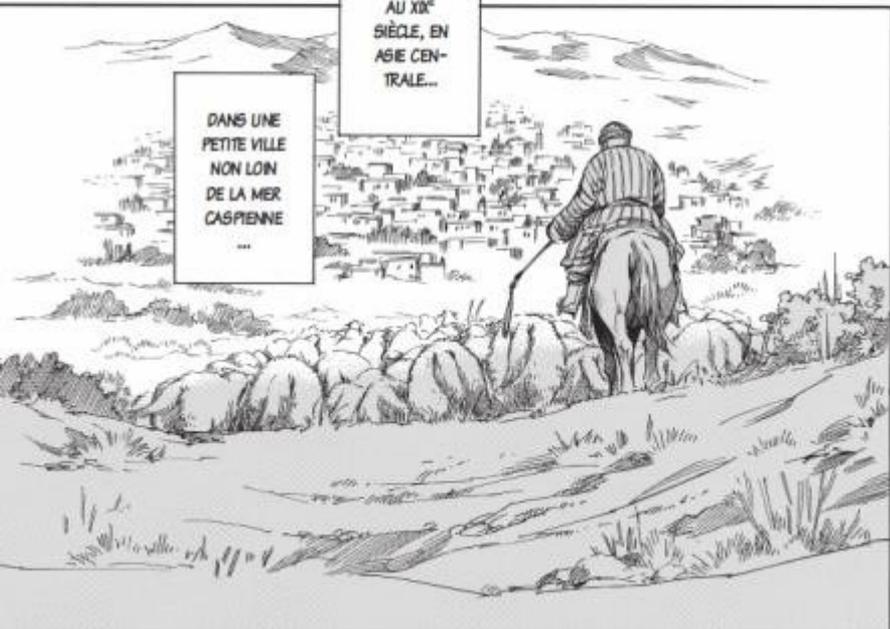


EH  
BIEN !



AU XIII<sup>e</sup>  
SIÈCLE, EN  
ASIE CEN-  
TRALE...

DANS UNE  
PETITE VILLE  
NON LOIN  
DE LA MER  
CASPIENNE  
...





ILS N'ONT PAS L'HABITUDE DE VOR DES VÊTEMENTS PAREILS, JE PENSE !



ILS SONT PASSÉS DIRE BONJOUR !



NON, MAIS JE LA TROUVE TRÈS BELLE



ON NE PORTE PAS CE GENRE DE ROBE...

ICI ?



MERCI BEAU-COUP !

TIENS, C'EST DE LA PART DE MA MÈRE...

TU PEUX EN FAIRE CE QUE TU VEUX...



EUH... JE TE PRIE D'EXCUSER MES FRÈRES !

BONJOUR



BONJOUR



QU'EST-CE QUE VOUS FATES ?!

DITES DONC



ILS ÉTAIENT ENCORE LÀ ?





VIENT  
TOUT  
JUSTE DE  
COMMEN-  
CER.

LEUR VIE  
CONJUGALE  
...



A HUIT ANS  
DE PLUS QUE  
LE MARIÉ.

LA MARIÉE,  
VENUE À DOS  
DE CHEVAL D'UN  
LOINTAIN VILLAGE  
PAR-DELÀ LES  
MONTAGNES...



KARLUK  
EYHON...

12 ANS.



AMIR  
HARGAL  
...

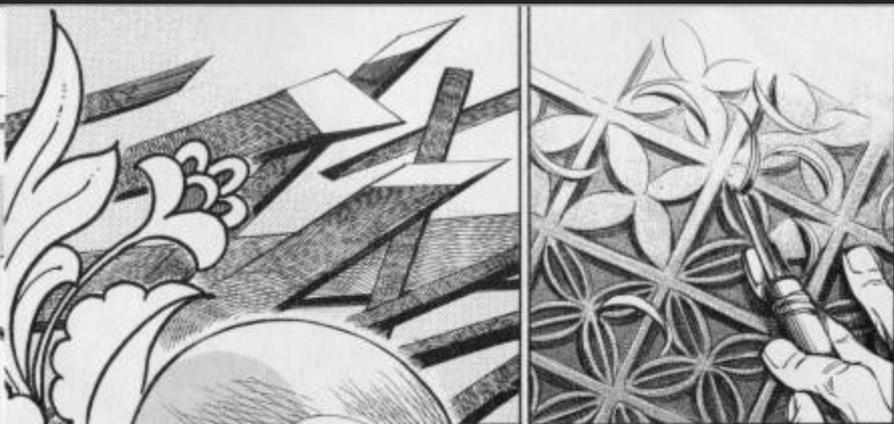
20  
ANS.













# LE VOYAGE DE PHOENIX

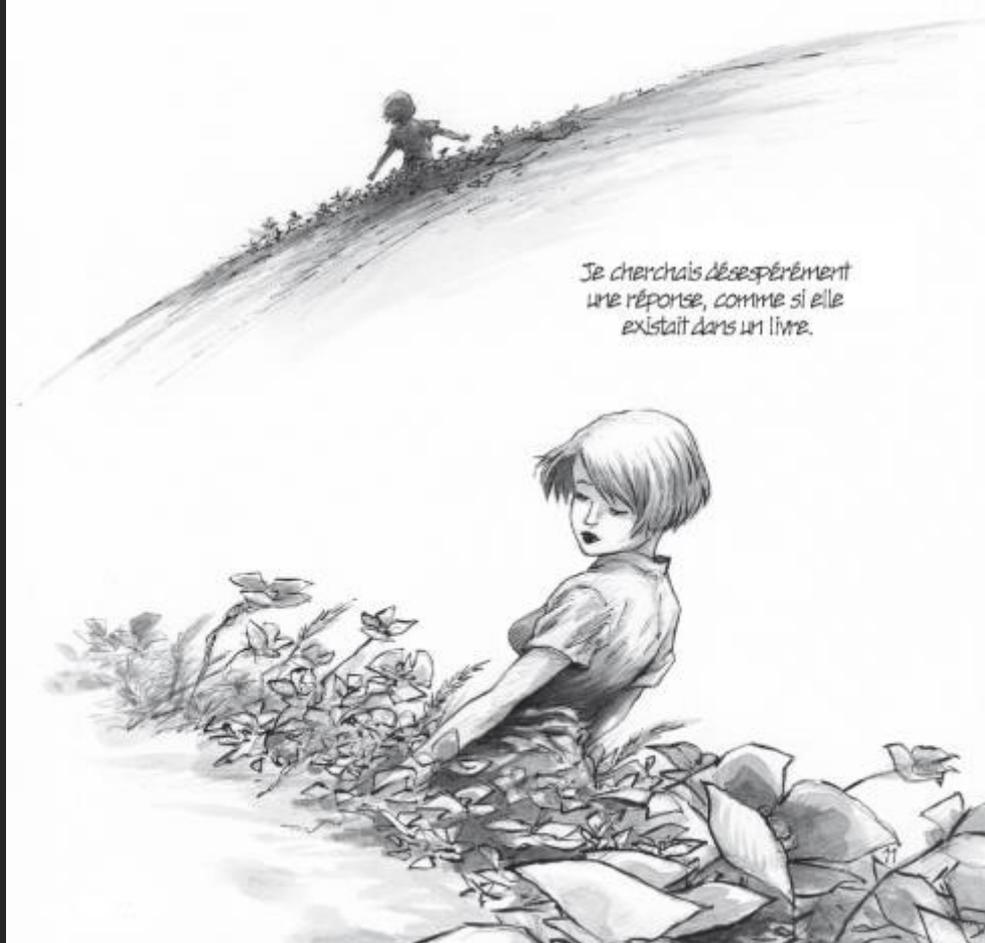
JUNG



Quel est le sens  
de la vie ?

Une question que je me  
suis souvent posée  
dans ma jeunesse...

Je cherchais désespérément  
une réponse, comme si elle  
existait dans un livre.





Je naviguais  
à vue...



en cherchant à  
combler un vide.



Et pourtant, depuis  
quelque temps...

ma vie n'était  
pas dénuée  
de sens.

12



Mon corps avait  
envie  
de sourire...



La vie s'était  
installée en moi...

13

J'avais envie  
de vivre.



Je m'appelle Jennifer,  
et j'avais vingt-trois ans !



New York, Downtown Hospital,  
septembre 2007.

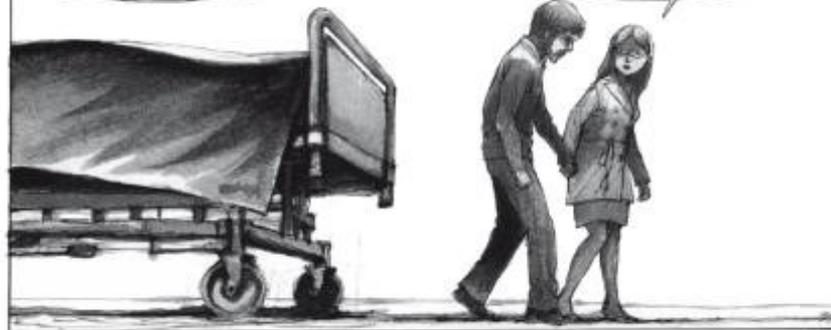


16

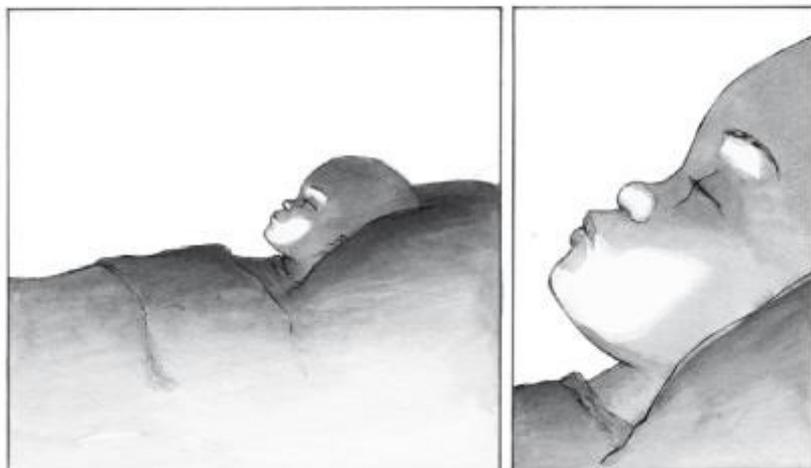


Je... Je voudrais  
rester près de Kim...

Tas rien avalé depuis deux  
jours, il faut que tu manges,  
on reviendra demain.



17



J'ai rencontré Aron et Helen quand je travaillais encore à l'orphelinat américain de Séoul, en Corée du Sud.



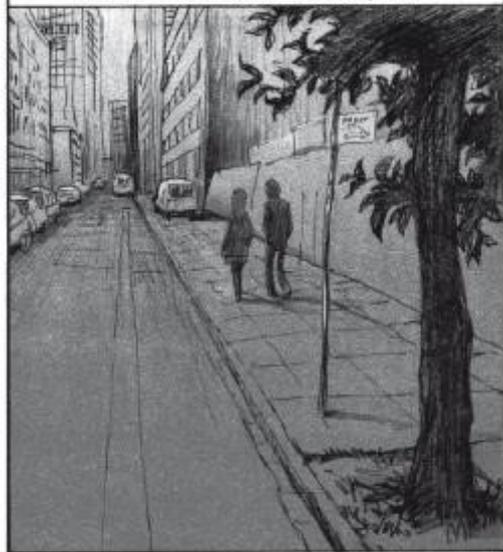
Aron et Helen étaient venus en Corée pour y chercher Kim, leur fils adoptif.  
À l'époque, j'étais en charge des dossiers d'adoption par les américains.



Helen, ne pouvait pas avoir d'enfant.



C'est donc tout naturellement que ce couple très attachant s'était tourné vers l'adoption.



20

Aron et Helen me tenaient régulièrement informée de l'évolution et de l'intégration de Kim dans sa nouvelle famille.



Jusqu'au jour où j'ai appris le terrible drame...



21



Je l'ai appris  
par le livre que  
je conserve  
précieusement,  
depuis, dans ma  
bibliothèque.

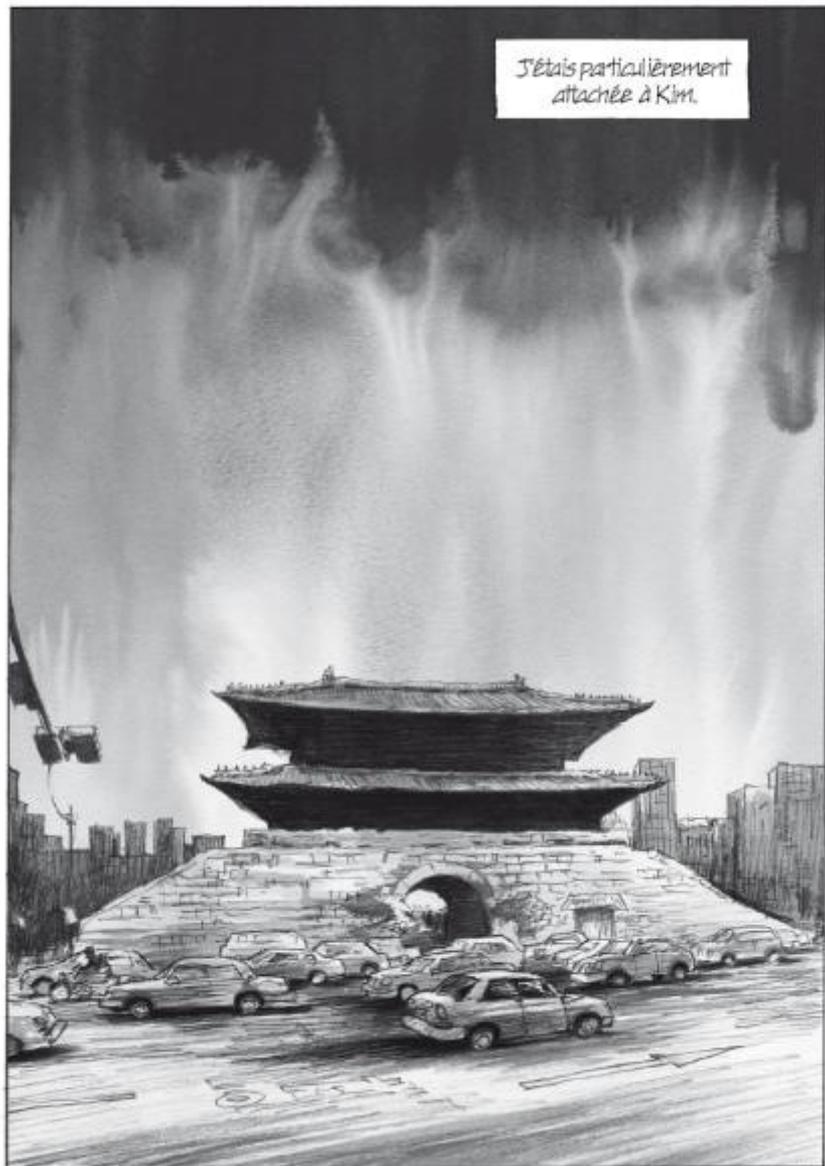
Il s'intitule "Le Voyage de  
Phoenix". Aron est  
l'auteur de ce livre pour  
enfants. Un témoignage  
authentique qui me  
bouleverse chaque fois  
que je le lis.



J'étais encore  
en Corée, quand  
on me l'a offert..



J'étais particulièrement  
attachée à Kim.



Allez, les enfants !  
Il est temps  
de rentrer.



Holt...l'orphelinat américain de Séoul. J'y suis restée en tout vingt-cinq ans...



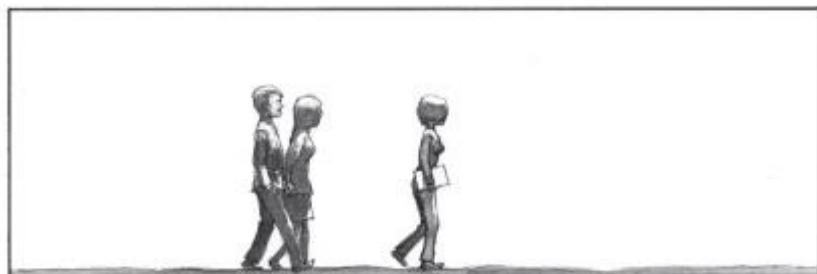
26

Et ce jour-là, Kim avait rendez-vous avec ses nouveaux parents.

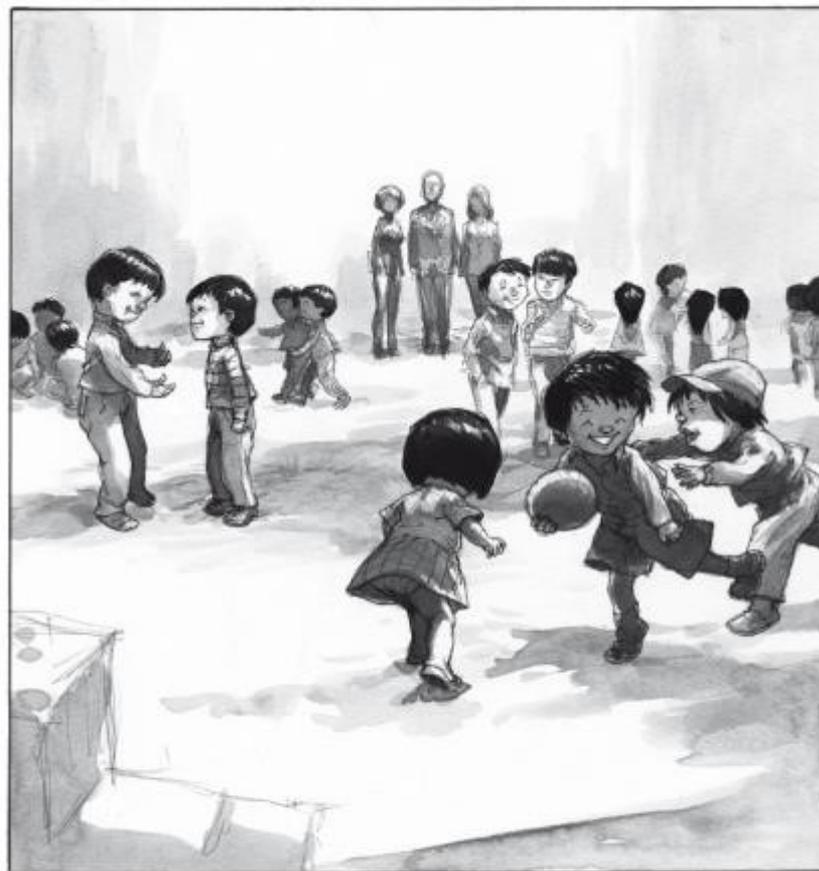


27





30



31



Après la défaite du Japon le 15 août 1945, la Corée, qui depuis quarante ans était une colonie japonaise, est divisée à hauteur du 38<sup>e</sup> parallèle en deux zones d'importance à peu près égale. Au nord, l'Union soviétique favorise un régime communiste dont l'homme fort est Kim Il-sung, tandis que le Sud soutenu par les États-Unis est dirigé par une autre main de fer aussi impitoyable, Syngman Rhee, vieux leader nationaliste vigoureusement anticommuniste... La Corée ainsi divisée constitue l'un des premiers épisodes de la guerre froide.



조선반도의 분열과 전쟁



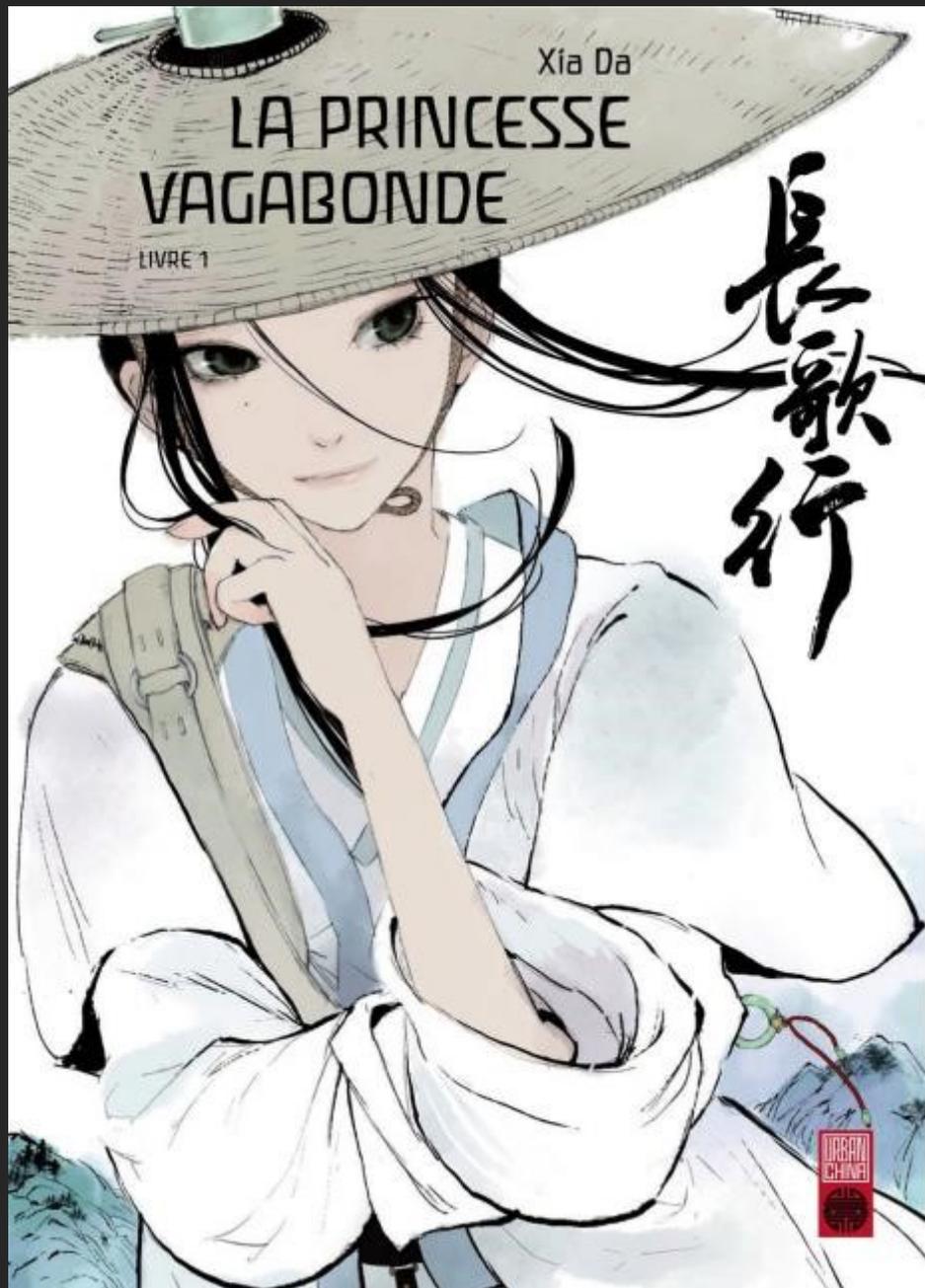
C'est un oiseau légendaire  
qui a le pouvoir  
de renaître de ses cendres  
après s'être consommé sous l'effet de  
sa propre chaleur. Il incarne l'immortalité...  
Lorsqu'il sentait sa mort venir,  
il se construisait un nid d'herbes aromatiques  
pour s'y consumer.  
Il en renaissait un nouvel oiseau...

CODE PRIX: 5082

12 - 9187 - 2



9 782302 047853



Xia Da

# LA PRINCESSE VAGABONDE

LIVRE 1

長歌行

ORIENT  
CHINA



Scorpenon Zoo



9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

9 782070 110000 >

LA PRINCESSE VAGABONDE

Chine, 626.

Pour prendre le pouvoir,

le second fils de l'empereur,

Li Shimin, assassine ses deux

frères et tous les membres

de leurs familles.

Grâce à son intelligence

et sa fine lame, la princesse

Vongning parvient à échapper

aux hommes de son oncle et

à se faire passer pour morte.

Devenue une fugitive obligée

de se déguiser en simple

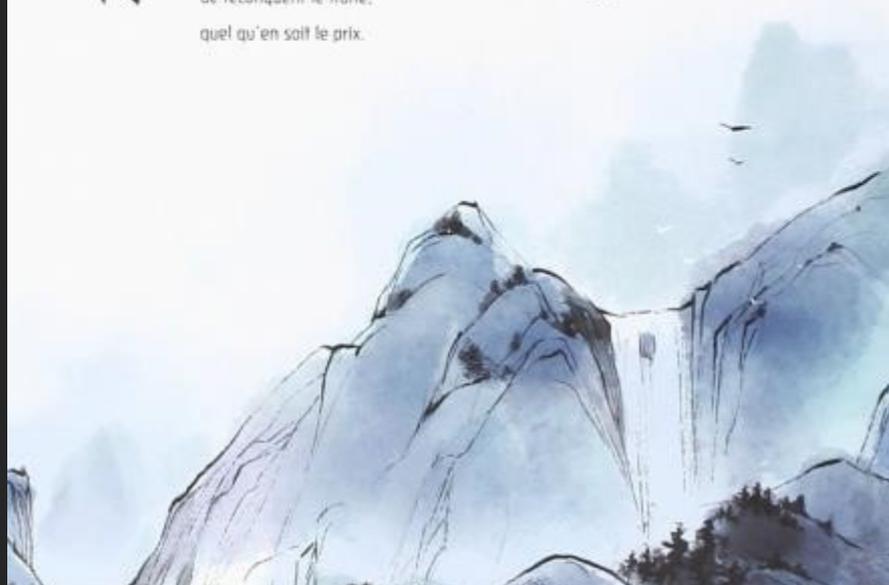
marchand, elle fait le serment

de venger ses parents et

de reconquérir le trône,

quel qu'en soit le prix.

長歌行



# 长歌行

(卷一)



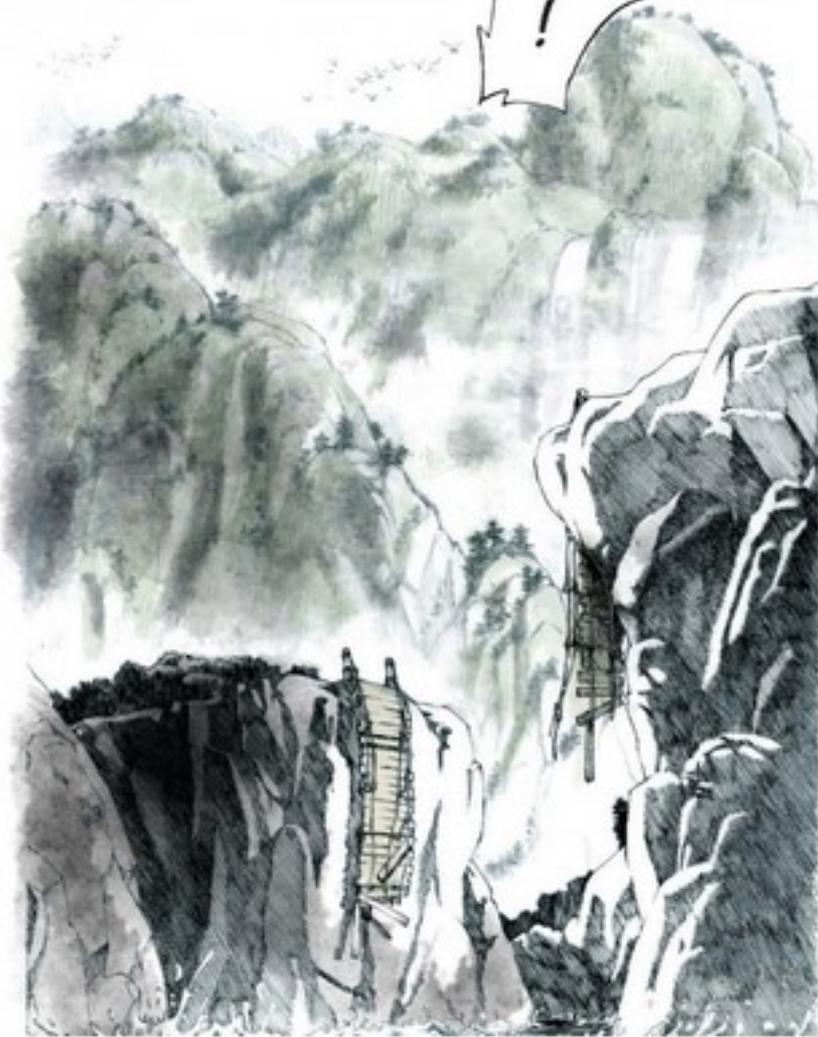
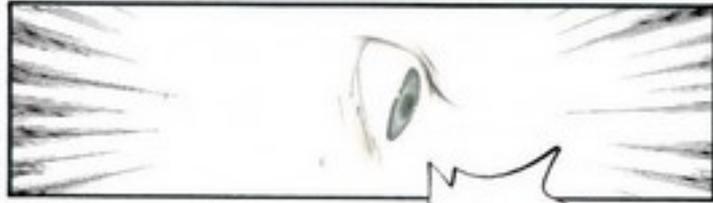






IT AGAD!

CLONG!  
CLONG!



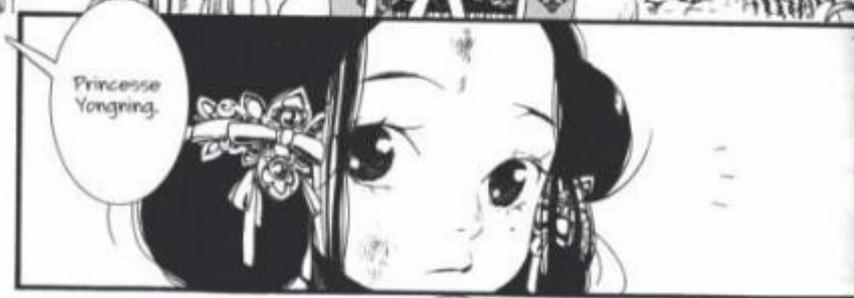




Rapporteur !

Si je te recroise,  
gare à tes fesses !

Bouh  
hou  
hou...



Princesse  
Yongning.



Vous êtes  
retournée  
au Palais ?

Weizheng !



Regardez  
la nouvelle  
prise que  
le Général  
Yuchi m'a  
enseignée !

Je n'y  
connais  
rien en  
arts  
martial.



Pff.

Si on ne  
sait pas  
se battre,  
on se fait  
capturer.

Vous ne  
vous en  
servez que  
pour vous  
défendre  
?

J'en  
fais le  
serment.





Des personnes qui veulent que je repose en paix.



Ne te retourne pas.



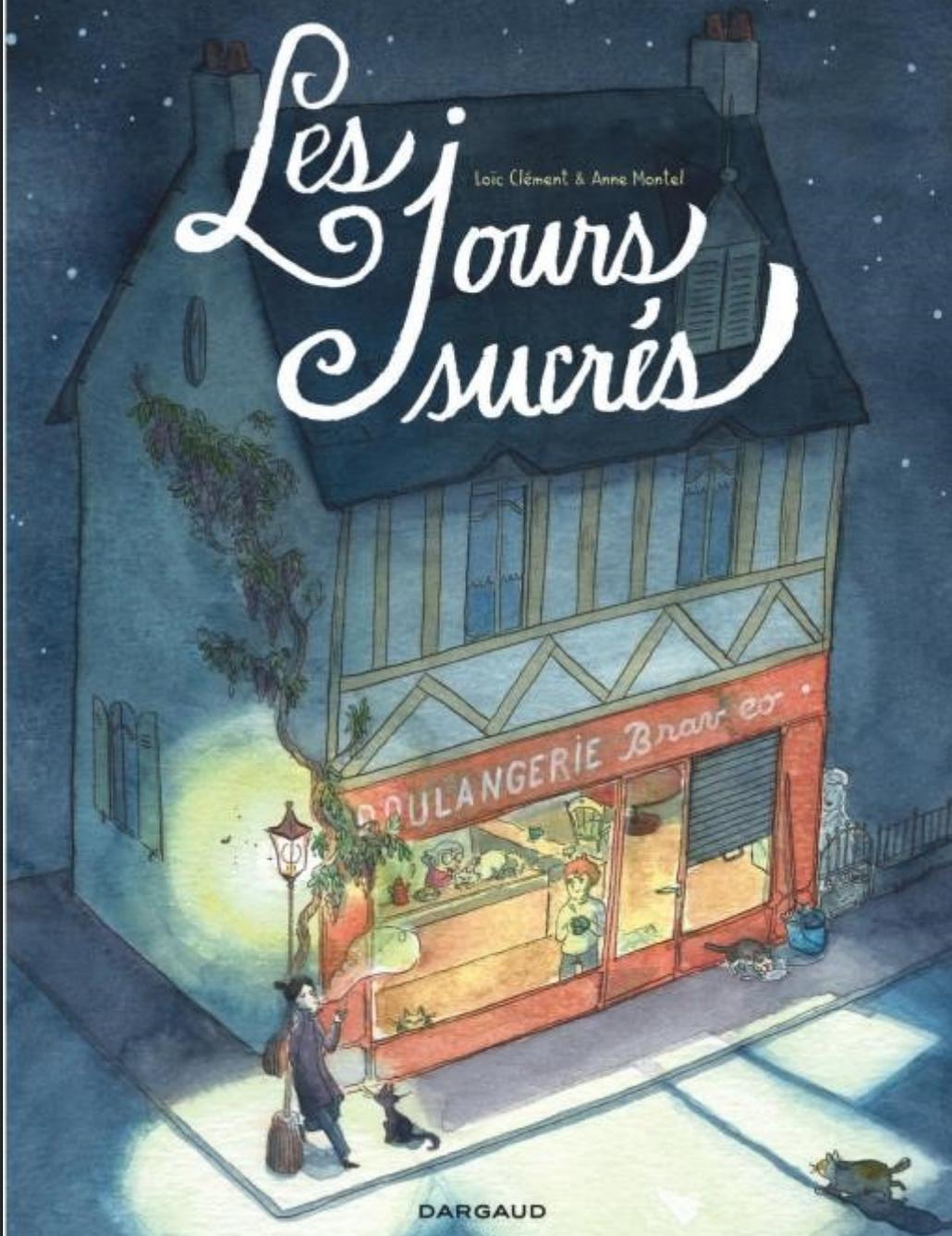
Tu as de la famille ailleurs ?

Le Pimian-glou m'avait recueilli.

Mais maintenant...

# Les Jours sucrés

Loïc Clément & Anne Montel



DARGAUD



Je sais, Édouard, mais le client voulait des tons chauds, c'est ce que je lui ai donné.

Oui, je sais ce qu'est une guitare, merci, mais un ukulélé me paraissait plus hawai et...

Ils ont dit que ça fait... "tarlouze" ?!



Mais c'est quoi ces remarques moisies ???

Oui, je suis toujours là... Oui, Édouard...

Pour ce soir, entendu...



Je suppose que le dîner qu'on avait prévu est remis à plus tard ?

Entendu. Bien sûr.

Il te voulait quoi ton capo ?







Je n'ai pas remis les pieds dans le village de mon enfance depuis l'âge de 8 ans.

Certains seraient sans doute émus, mais moi, je ne ressens rien. Rien de positif en tout cas, car s'il est question de sentiments en général, la colère n'est jamais loin chez moi.

Je ne suis pas née comme ça, faut pas croire. Non. Cette colère, on me l'a patiemment inculquée, soigneusement inoculée, lentement distillée. Je suis en colère contre le monde, contre les hommes, contre moi-même...

Mais là tout de suite, je suis en colère contre cette ville...

Et en plus il pleut !

Pour être plus exacte, je suis en colère contre ce père qui, 20 ans après nous avoir rayés de sa vie, m'oblige à venir au fin fond de la Bretagne pour une signature.



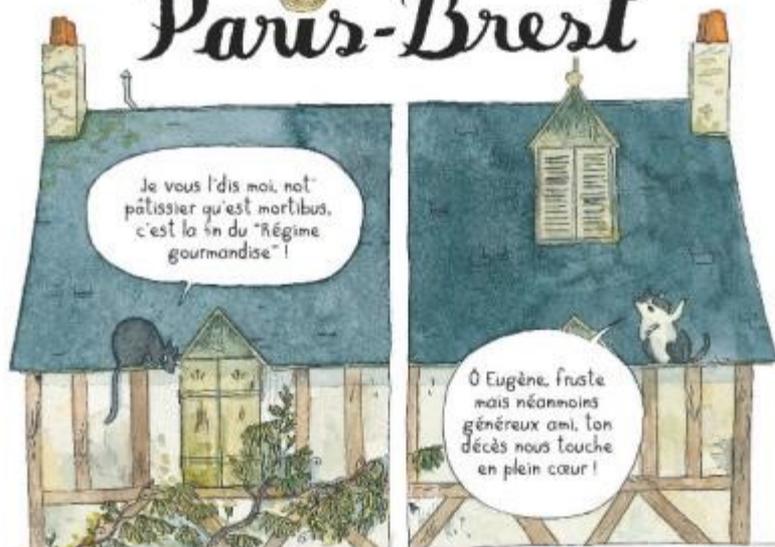
Difficile d'exprimer à quel point je me fous éperdument de son héritage...

Et en plus il pleut !!



Je signe et je rentre avec le prochain train.

# Paris-Brest



Je vous l'dis moi, not' patissier qu'est mortibus, c'est la fin du "régime gourmandise" !

Ô Eugène, fruste mais néanmoins généreux ami, ton décès nous touche en plein cœur !



En plein estomac tu veux dire ! Abrégez mes souffrances...

Je meurs d'une carence en sucre...

Dites, pourquoi y avait pas un panneau "Ouvert pour cause de vie", avant ?

Sans doute parce qu'il a passé son existence à ne pas être très vivant cet homme-là...



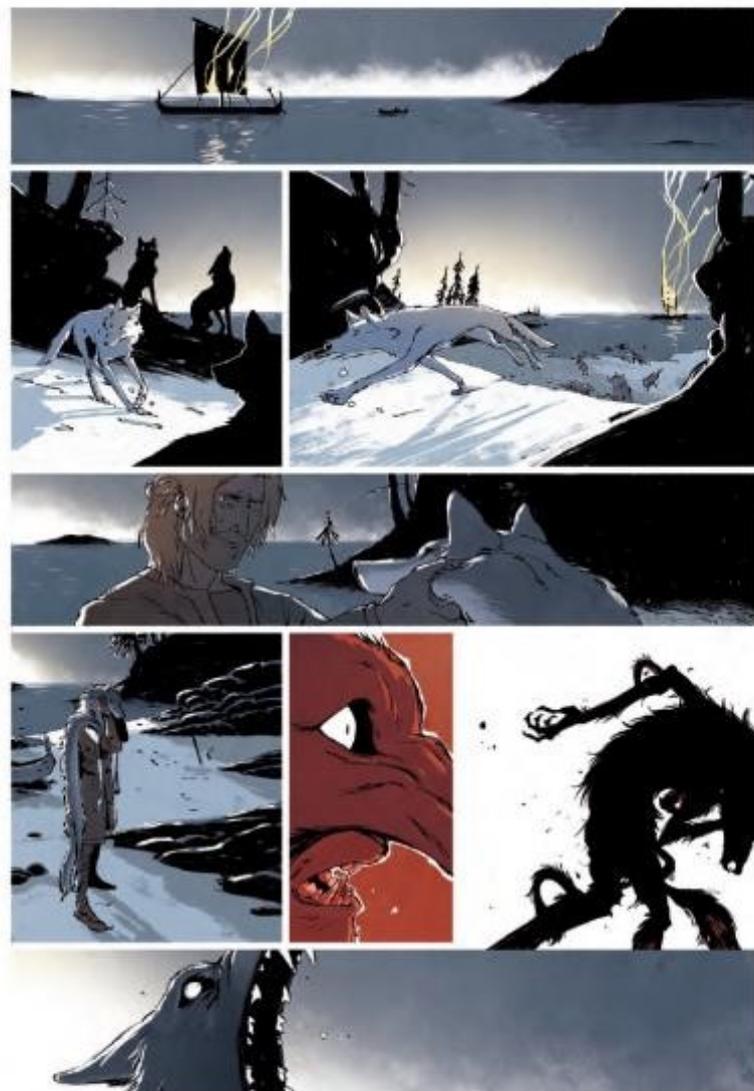
Bruthin - Ott

# Versipelle

tom 1/2 - HIVER



DE SUS  
DESOLE,  
GUNNULF.





MON PÈRE ÉTAIT GÉNÉRAL,  
LE MEILLEUR DES MEILLEUX.

MA MÈRE ÉTAIT  
LA DAME BRUNE.



PUIS LA SÉRIE,

IL A REPRISES LES GARDES DE SON  
MÉTIER MAIS J'AVAIS QU'UN AN DE  
SES PÈRES N'AVAIT-IL.



MAIS UN JOUR NE S'ÉTAIT À  
CE POINT ABANDONNÉ À LA BÊTE.



QUAND LE SUI ME, IL M'A  
APPELÉ WARD, EN HOMMAGE  
AU GRAND WOLF.

ESPÉRANT QUE L'ILLUSTRE PATRI-MYRIE  
ME DONNERAIT UN POU DE SA FORCE.



DE SUI  
RESTE CROÛTE.



MAIS,  
APPROQUÉ...



C'EST MON SE  
CROÛTE DE LA MORT.

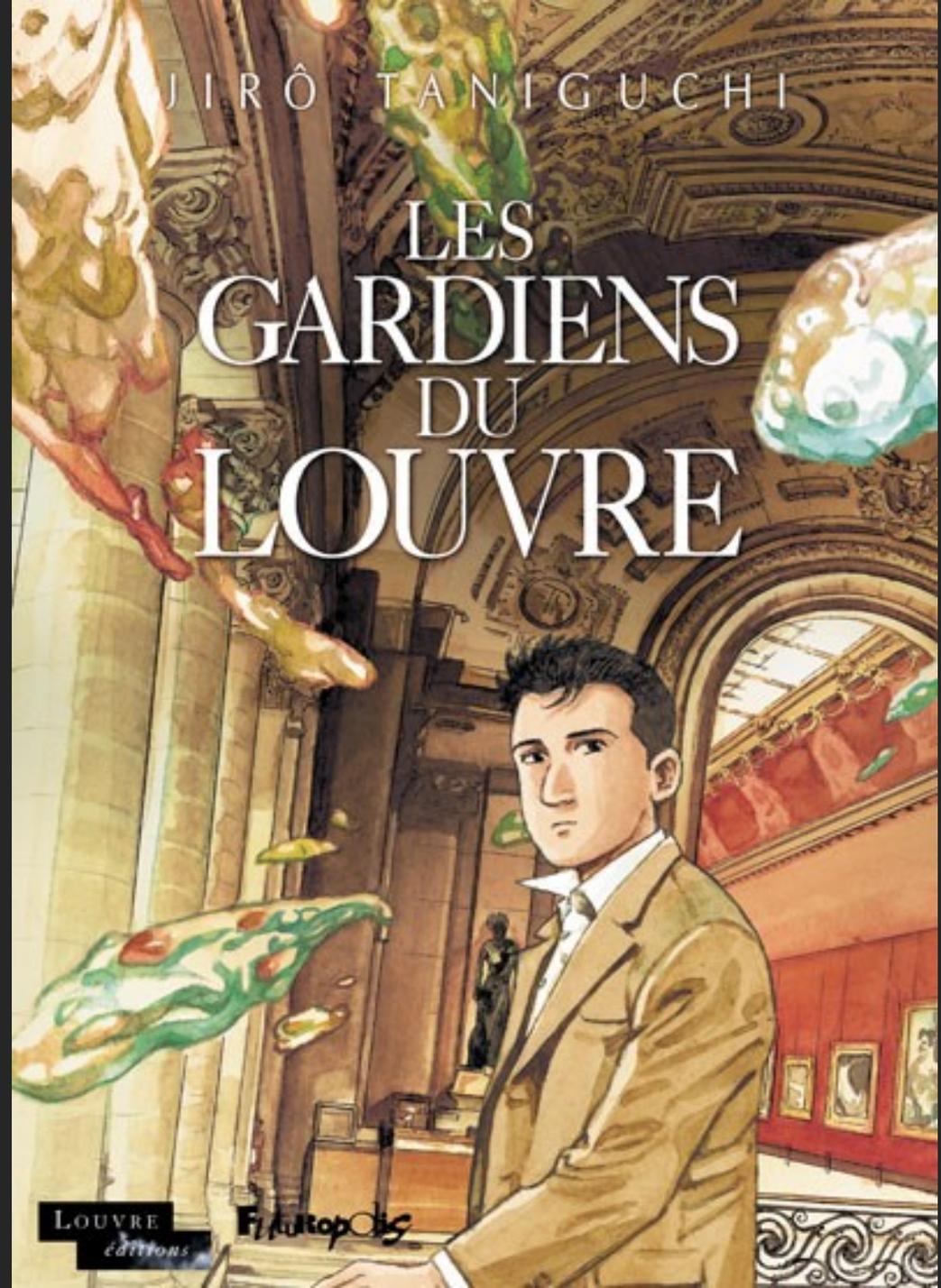






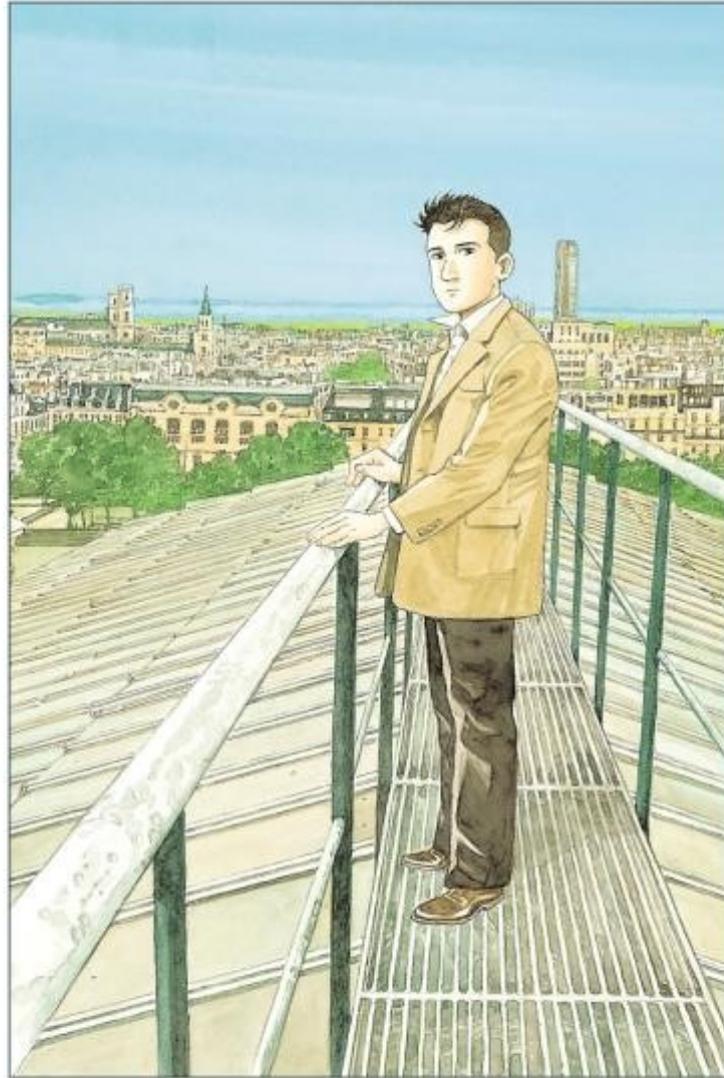
JIRÔ TANIGUCHI

# LES GARDIENS DU LOUVRE



LOUVRE  
éditions

Fantopis



CHAPITRE 1  
LES GARDIENS DU LOUVRE



MAI 2013.



LA SAISON ÉTAIT ENCORE FRAÎCHE

C'ÉTAIT MON TROISIÈME SÉJOUR À PARIS.



J'ÉTAIS ABSOLUMENT SEUL...

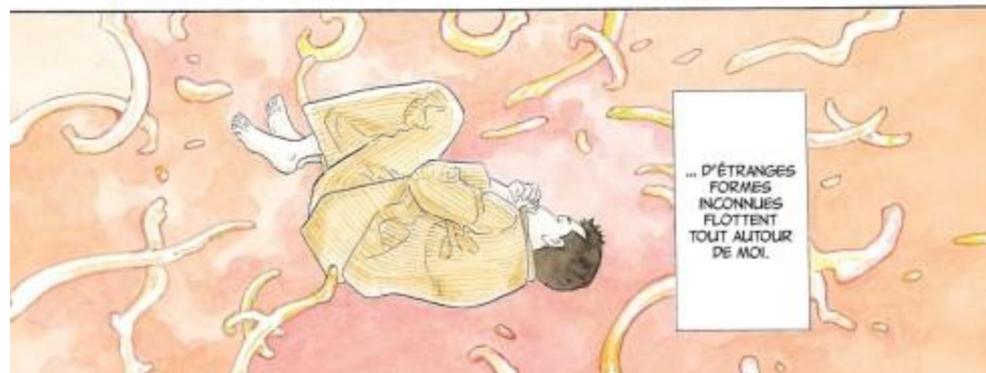


... ENGONCÉ DANS LE LIT DE MA CHAMBRE D'HÔTEL, GRELOTANT DE FIÈVRE.



... ET J'AVAIS CHOISI DE ME RENDRE À PARIS DE MON CÔTÉ.

DANS LA FOULÉE DU SALON INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE DE BARCELONE, J'AVAIS VOULU SAISIR L'OCCASION...





À MON  
TOUR,  
J'ÉPROUVE  
UNE  
ÉTRANGE  
SENSATION  
DE FLOTTE-  
MENT.



SOU-  
DAN  
...



... UNE IDÉE  
LÉGÈRE ME  
TRAVERSE  
L'ESPRIT : ET  
SI JE DEVAIS  
FINIR MES  
JOURS ICI  
MÊME ?.



JE ME  
RÉVEILLE,  
BAIGNÉ DE  
SUEUR.

JE ME  
SENS  
ENCORE  
LA TÊTE  
LOURDE.

PHUH  
...

LE LENDEMAIN  
MATIN.



HAAA  
...

... ET APRÈS  
UNE NUIT  
DE SOMMEIL  
RÉPARATEUR,  
JE ME  
SENS  
UN PEU  
MIEUX.

MAIS GRÂCE  
AU MÉDI-  
CAMENT  
PRIS LA  
VEILLE  
...



... QUE JE  
N'AI RIEN  
MANGÉ  
DEPUIS  
HIER MIDI  
...



IL  
FALUT  
DIRE  
...



J'AI  
FAIM !



J'AI RÉUSSI À COMMANDER. QUANT À SAVOIR CE QU'ON ME SERVIRA ...

HAA ...



TRÈS BIEN.

SANDWICH, UN.

SALADE TOMATES, UN.

EUH... ET PUIS ...

AH, OMELETTE HAM CHEESE, UN.



HÉHÉ ...

ÇA FAIT DU BIEN ...

JE ME SENS REVIVRE !



MJAM !



MJAM

MJAM



Je suis... Je suis... Je suis...



JE DÉCIDAIS DE MARCHER UN PEU.

MON IDÉE, AU DÉPART, ÉTAIT DE PASSER CES CINQ JOURS À VISITER LES MUSÉES PARISIENS.



MON REPAS TERMINÉ, JE ME SENTAIS MIEUX, ET SURTOUT RASSURÉ.



ASSEZ DE TEMPS PERDU COMME ÇA...



ON DIT QU'IL NE FAUT PAS ESPÉRER EN FAIRE LE TOUR EN UN JOUR OU DEUX...



CURIEUSEMENT, JE N'AVAIS ENCORE JAMAIS MIS LES PIEDS AU MUSÉE DU LOUVRE.



BON ...

PRENONS DONC TROIS JOURS POUR LE LOUVRE !



WAOW  
...



ÇA NE VA PAS ÊTRE UNE MINCE AFFAIRE, RIEN QUE POUR Y ENTRER !



MAL-  
VISE  
SUR-  
PRISE  
...



QUELLE  
QUELLE  
INTERMI-  
NABLE !

ÇA  
ALORS  
...



QUELLE  
FOULE !

TOUT DE  
MÊME...



TROP,  
C'EST  
TROP !

MA  
PAROLE  
...

EH BEN  
...



... UN COIN  
UN PEU PLUS  
CALME ?

OÙ  
TROUVER  
...



IL Y A  
DE QUOI  
EN FAIRE UN  
MALAISE  
...





MONSIEUR ?



OH...

MAIS ...



LRRHM ...



AAHH ...



ÇA...  
ÇA VA



HEUM...

VOUS ALLEZ BIEN ?

QUE VOUS ARRIVE-T-IL ?



OÙ SUIS-JE ?



C'EST VRAI.

AH OUI ...

AU LOUVRE  
DANS LE MUSÉE ...



... DANS UNE SALLE DE L'ENTRESOL ...

J'ÉTAIS DANS L'AILE DENON ...

MAIS ...  
... CET ENDRIT NE ME DIT RIEN ...



C'EST BIZARRE ...



EST-CE TOUJOURS LA FIÈVRE ?

J'AI ENCORE LA TÊTE QUI TOURNE ...



ET LA FOULE DE TOUT À L'HEURE ?

C'EST À NE PAS Y CROIRE ...



ET J'AI L'IMPRES-  
SION ...

... QUE L'AIR LUI-MÊME EST DIFFÉ-  
RENT ...



CELA DIT ...

... CA Y RESSEMBLE ASSEZ, C'EST VRAI.

NON ...

CECI N'EST PAS UN RÊVE.

MAIS ...  
... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?!

AH OUI ?

JE SUIS... DANS UN RÊVE, OU QUOI ?!

