**Projet littéraire dans le cadre de la liaison inter-cycle, interdisciplinaire, collège/lycée**

**Matisse-La Sine**

**Intitulé de l'action** : (compléter le descriptif au verso)

Projet littéraire dans le cadre de la liaison inter-cycle, interdisciplinaire, collège/lycée qui implique la classe de seconde 12 du lycée Matisse et une classe de 3ème du collège de la Sine (de Mme Landais)

**Elèves concernés** :

|  |  |
| --- | --- |
| Nombre d'élèves concernés | Niveau |
| 18 | 2de12 |
| 30 | 3ème |

**Composition de l'équipe éducative :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom** | **Prénom** | **Grade** | **Discipline** |
| Baille | Catherine | certifiée | documentation |
| Zaneboni | Ghislaine | agrégée | lettres |
| Dehorter | Sophie | agrégée | arts plastiques |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Descriptif

**Préciser** :

**1- Les objectifs**

Favoriser la lecture de livres de littérature jeunesse (5 livres), la réécriture de scènes sous forme de « continuité dialoguée », l’adaptation et le tournage, la rencontre entre des lycéens et des collégiens autour d’un projet commun.

Etudier diverses formes d’écriture en adaptant de courtes scènes des cinq livres en question de manière à les tourner en vidéo : écrire et réaliser une adaptation littéraire.

Organiser une rencontre au lycée au cours de laquelle lycéens et collégiens présenteront le fruit de leur travail, des vidéos

**2- Les modalités de mise en œuvre**

Les livres sont choisis en juin par les documentalistes des deux établissements, lus en septembre par les personnes qui organisent le projet, distribués aux élèves en novembre, lus et étudiés par les élèves jusqu’en mars, la réécriture se fera avant les vacances de Pâques, le tournage en avril et la rencontre devrait avoir lieu en mai

**3- Le calendrier et les horaires précis de l’activité\***

**Novembre**: présentation du projet et distribution des livres aux élèves :

*Max* de Sarah Cohen-Scali

*Rêves en noir* de Jo Witek

*La jeune fille à la perle* de Tracy Chevallier

*Vango* de Thimotée De Fombelle

*Le combat d’hiver* de Mourlevat

**Jusqu’en mars :** lecture des ouvrages (fiches de lecture…)

**Fin mars- avril**: réécriture de scènes

**Avril/mai**: tournage

**Fin mai**: rencontre avec les collégiens