**Fête du court-métrage 2018**

**Courts métrages 2018**

**A voir** [La Fête du court métrage](http://www.lafeteducourt.com/), du mercredi 14 au mardi 20 mars 2018.

***Grain de poussière***

Un Court métrage de [Léopold Kraus](https://www.unifrance.org/annuaires/personne/363798/leopold-kraus)

Produit par [Les Films Norfolk](https://www.unifrance.org/annuaires/societe/355337/les-films-norfolk)

Année de production : 2017

* [Voir le film](https://www.unifrance.org/film/44219/grain-de-poussiere/filmLogin)

Synopsis

Lucien est un lycéen perdu dans une adolescence vide de sens. Un jour, il tombe sur un livre de Nietzsche. Cette rencontre littéraire est un coup de foudre absolu, qui aboutit à leur rencontre réelle. Le philosophe va alors l’aider à s’ouvrir à une fille de son lycée.

***Speed Dating***

Film Court métrage, France, 2016, 13 min

Disponible jusqu'au samedi 7 avril - 13h00

Il a 7 minutes pour la séduire, sinon elle explose.

De :Daniel Brunet, Nicolas Douste

Avec :Arnaud Ducret, Amélie Etasse, Thierry Desroses

<http://my.clermont-filmfest.com/index.php?&m=213&c=3&id_film=200066722&o=178>

***Belle à croquer***

Un Court métrage de [Axel Courtière](https://www.unifrance.org/annuaires/personne/385521/axel-courtiere)

Produit par [Les Fées Productions](https://www.unifrance.org/annuaires/societe/338975/les-fees-productions), [offshore](https://www.unifrance.org/annuaires/societe/332160/offshore)

Année de production : 2017

* [Voir le film](https://www.unifrance.org/film/43901/belle-a-croquer/filmLogin)

Synopsis

Oscar Mongoût, cannibale gourmet, brûle d’amour pour sa voisine d’immeuble, la très végétale Mlle Carotte. Cette passion semble vouée à l’échec : elle est végétarienne tandis qu’il souffre d’une phobie totale des légumes. Tout bascule le soir où elle l’invite à dîner.

***Standby***

[Charlotte Regan](http://my.clermont-filmfest.com/index.php?m=104&c=4&o=178&id_pers=100478425)

Royaume-Uni / 2016 / / 05'00



SYNOPSIS

Gary et Jenny partagent le même bureau : les sièges avant d’une voiture de patrouille. Leur relation contraste avec le défilé de voyous qui occupent le siège arrière.

GÉNÉRIQUE

Réalisateur

Charlotte Regan

Producteur

Jack Hannon

Interprète

Andrew Paul, Alexa Morden

<http://my.clermont-filmfest.com/index.php?&m=104&c=3&id_film=200075229&o=178>

***Garden Party***

Ce superbe film d’animation français de 7 minutes est éligible aux Oscars



Réalisé par 6 étudiants de l’École MoPA, Garden Party est un film d’animation de 7 minutes impressionnant par sa qualité visuelle et son palmarès : déjà 30 récompenses et plus de 130 sélections !

Chez Creapills, on adore vous partager les [films d’animation](https://creapills.com/?s=film+animation) pour lesquels on a un coup de coeur et on continue aujourd’hui avec ce petit bijou visuel réalisé par 6 étudiants français de [l’École MoPA](http://www.ecole-mopa.fr/mopa-ecole-animation/), baptisé “Garden Party”.

À mi-chemin entre le documentaire animalier et le film, ce court-métrage d’animation dure 7 minutes et présente l’histoire de grenouilles et de crapauds qui prennent possession d’une villa luxueuse… mais surtout abandonnée. On vous laisse le découvrir et on vous raconte la suite après la vidéo.

***Matices***



Synopsis :

Jacobo, un vieil homme, attend chaque jour qu'un adversaire l’affronte aux échecs. Un jeudi matin, il rencontre Enrique. En discutant chacun de leurs souvenirs d’enfance en Pologne, les deux hommes se reconnectent avec un passé qu’ils pensaient avoir laissé derrière eux, mais qui était toujours là, juste sous leur nez.

Réalisation :

Saúl Masri

Genre :

Fiction

 Nationalité :

Mexique

 Durée :

00:06:00

 Année :

2014

Interprétation :

Héctor Bonilla, Patricio Castillo

Scénario :

Saúl Masri

Direction Photo :

Andrés Orbezo

Animation :

  Montage :

Paloma López Carrillo

  Son :

***Où je mets ma pudeur”***

Petit bijou signé Sébastien Bailly

* Jacques Morice Publié le 20/03/2018. Mis à jour le 20/03/2018 à 12h29.



Dix mille séances dans quatre mille cinémas, trente programmes ou thématiques et six films à découvrir sur Télérama.fr… La Fête du court métrage s’achève ce mardi 20 mars. L’occasion de découvrir, pendant 48 heures, le beau film de Sébastien Bailly mettant en scène Hafsia Herzi.

Elle court, voilée. La caméra la suit, comme attirée, intriguée, séduite par cette jeune femme d’aujourd’hui. Elle s’appelle Hafsia Chouchane. C’est une étudiante en histoire de l’art, qui se prépare à passer un examen. Son professeure la prévient : il faudra qu’elle retire son foulard, lors de l’interrogation orale. Petit bijou multiprimé croisant esthétique et phénomène de société, *Où je mets ma pudeur* (2013),à découvrir pendant 48 heures sur telerama.fr dans le cadre de la Fête du court métrage, a la très bonne idée d’offrir enfin un regard singulier sur le hijab. Autre que celui, souvent étroit, ignorant et méprisant, en vigueur.

« *Ce n’est pas vraiment une question de croyance* » avance l’héroïne à son enseignant, pour justifier le port de ce tissu si controversé. Elle serait tentée d’en dire plus, encore faudrait-il qu’on puisse réellement l’entendre. Ce qui surviendra, lors de son examen, en amphithéâtre, devant un jury : une double épreuve, cruelle, où elle expose brillamment son savoir en même temps qu’elle s’expose au regard de tous en se sentant toute nue.

Sur le thème de la chevelure, dissimulée ou offerte en cascade soyeuse, le film est fin, tout en délicatesse. Avec le concours de l’huile sur toile d’Ingres, *La Grande Odalisque*, [Sébastien Bailly](http://www.telerama.fr/personnalite/sebastien-bailly%2C16984.php) dessine un portrait où la volupté va de pair avec la subtilité. L’étudiante n’a rien de prude, elle ne recule nullement devant l’amour, peut même prendre l’initiative, avec son petit copain. Parfaite dans ce rôle, [Hafsia Herzi](http://www.telerama.fr/personnalite/hafsia-herzi%2C60958.php) l’élève en modèle de femme conquérante et sensible. Une dernière précision : *Où je mets ma pudeur* est l’un des trois courts métrages réunis par Sébastien Bailly dans [*Féminin plurielles*](http://www.telerama.fr/cinema/films/feminin-plurielles%2Cn5448523.php), sorti en salles le 10 mars 2018 et tout aussi recommandé.

# *Le Futur sera chauve*

Un **Court métrage** de [Paul Cabon](https://www.unifrance.org/annuaires/personne/363385/paul-cabon)

Produit par [WAG Prod](https://www.unifrance.org/annuaires/societe/355775/wag-prod)

Année de production : **2016**

# Synopsis

Être chauve, ça craint. Savoir qu’on va le devenir, c’est pire.

Emilio Ortega

https://www.unifrance.org/film/42146/le-futur-sera-chauve