**René de OBALDIA**

**[Le plus beau vers de la langue française]**

Interview par François Busnel

*Lire*, juillet 2009

Quel est le plus beau vers de la langue française ?

Le plus beau vers de la langue française est : « Le geai gélatineux geignait dans le jasmin. » A douze ans, j'écrivais de très mauvais poèmes, très influencés par Victor Hugo. Mon professeur de français nous expliqua que le plus beau vers de la langue française était : « Le cliquetis confus des lances sarrasines. » [1] Ça m'a foutu un coup ! Je n'en dormais plus. Comment était-ce possible ? Du coup, des années plus tard, je me suis dit que je pouvais bien, moi aussi, trouver avec décalage et humour le plus beau vers de la langue française. Mais savez-vous que pour Michel Tournier, à mes yeux l'un des plus grands écrivains de langue française, le plus beau vers est : « Sur un chemin montant, sablonneux, malaisé. » [2] Je n'ai jamais compris pourquoi ce vers de La Fontaine était pour lui le plus beau et quand je lui en ai parlé il r(o ?)ugissait comme une jeune fille, en extase, et je n'ai pas insisté. Chacun fait comme il peut, non ? Mais si l'on veut trouver les plus beaux vers, il faut aller chez Verlaine. Et chez Victor Hugo. *Booz endormi,*c'est quand même formidable. Et Milosz, superbe ! Il y a chez lui des vers admirables.

[1] Victor Hugo, « Aymerillot », *La Légende des siècles*

[2] Jean de La Fontaine, *Le Coche et la Mouche*