Bonjour,

Au vu des questions et des travaux que j’ai déjà reçus, je crains que vous n’ayez pas compris la consigne que je vous rappelle :

Le 15 sept. 2019 à 11:24, ghislaine.zaneboni@wanadoo.fr a écrit :

**Ghislaine Zaneboni <ghislaine.zaneboni@wanadoo.fr>**

Rappel des consignes rentrée en image Arles septembre 2019 - Travail d’écriture en français

À : Première G1

Bonjour,

Aucun des travaux que j’ai reçus jusque-là ne respecte toutes les consignes imposées. Je les récapitule :

**Rentrée en image Arles septembre 2019 - Travail d’écriture en français**

Dans votre déambulation arlésienne, vous allez sélectionner et photographier une œuvre qui vous paraît répondre à la citation de Baudelaire, convaincu de la possibilité de l’alchimie poétique : « tu m’as donné ta boue et j’en ai fait de l’or », qui vous paraît donc **métamorphoser, sublimer le quotidien, le trivial, le laid**…

Vous copie-collerez votre image, **avec sa légende**, dans un document word (de préférence pas d’odt, et  surtout pas de pdf: chaque document doit pouvoir être corrigé et copié-collé pour constituer un recueil) avant d**’imaginer et d’écrire le monologue intérieur de l’artiste en train de créer son œuvre**. Évidemment, l’ensemble doit être réaliste. Ne faites pas dire n’importe quoi à ce pauvre artiste, appuyez-vous, non seulement sur une analyse de l’image mais sur son contexte. Vous devez donc faire et exploiter des recherches sur l’auteur et son œuvre.

Cela suppose d’utiliser absolument la 1° personne, et suggérer le flux de pensées de l’artiste au travail, sans oublier d’évoquer la matière de l’œuvre, le rapport entre la chose et sa représentation.

Vous **enverrez** le document, relu et dépourvu de la moindre faute d’orthographe ou de typographie - utilisez le logiciel de correction automatique -, à ghislaine.zaneboni@wanadoo.fr  avant **vendredi 20 septembre : dernier délai**.

Tout document numérique doit être sauvegardé en étant pourvu d’un titre. Pour celui-ci, par exemple : Arles2019\_Nomdefamille(de l’élève)

Les élèves qui n’ont pu participer à la sortie devront rendre le même travail en sélectionnant une œuvre qu’ils trouveront sur le site de l’événement :

<https://www.rencontres-arles.com/fr/expositions/>

Bon courage,

Ghislaine Zaneboni