

Van Gogh : Vitesse et aplomb

Niko Pirosmani : promeneur entre deux mondes



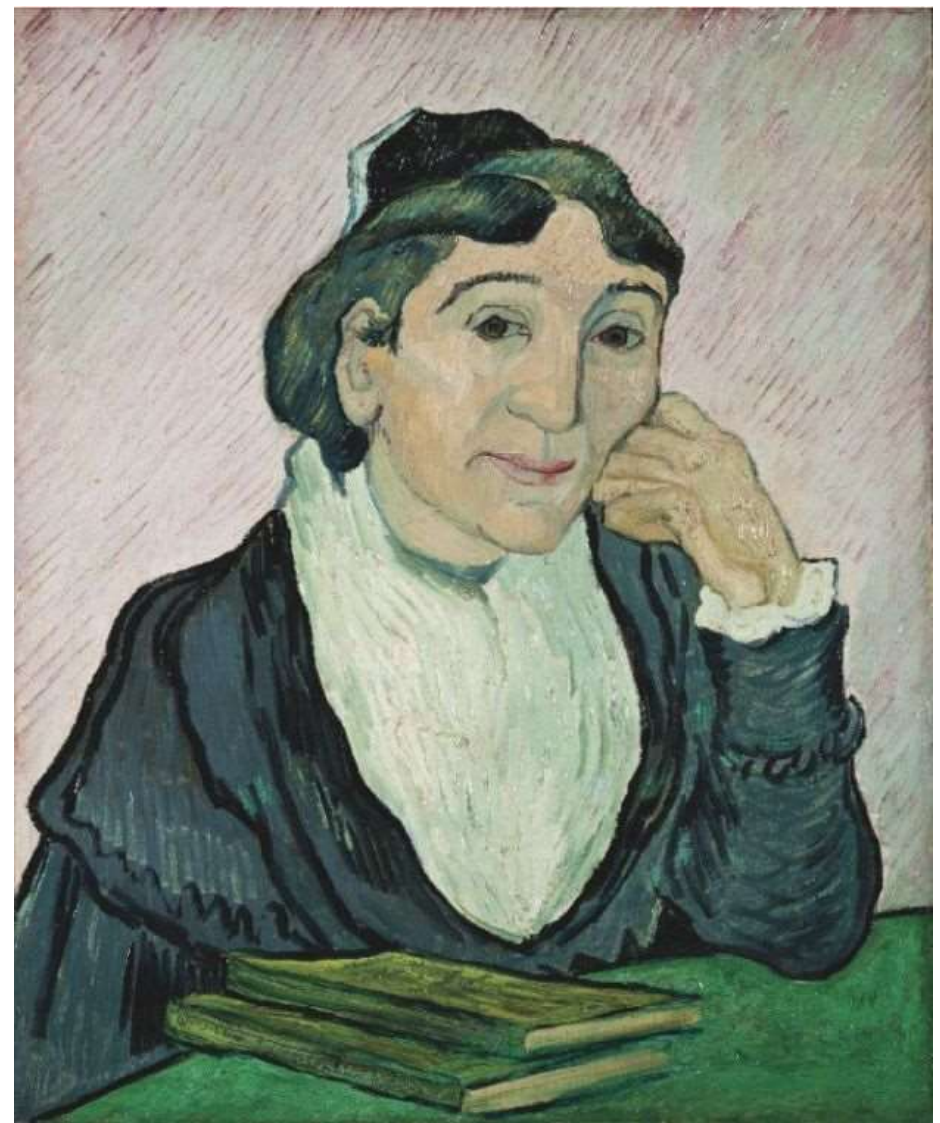
Autoportrait



Niko Pirosmani à la Fondation Vincent van Gogh Arles – Vue de l'exposition



Niko Pirosmani, *Femme au bock de bière*, 1913



Vincent van Gogh, *L'Arlésienne (Madame Ginoux)*, Saint-Rémy-de-Provence, février 1890



Niko Pirosmiani : L'actrice Margaret, 1909

Original Title: აქტრისა მარგარიტა

Huile sur toile cirée, 117 x 94 cm

Art Museum of Georgia (AMG), Tbilisi, Georgia









Andro Wekua, Untitled, 2017-2018, Gladstone Gallery











Adrian Ghenie



Yoshitomo Nara



Shirana Shahbazi





Tadao Andō

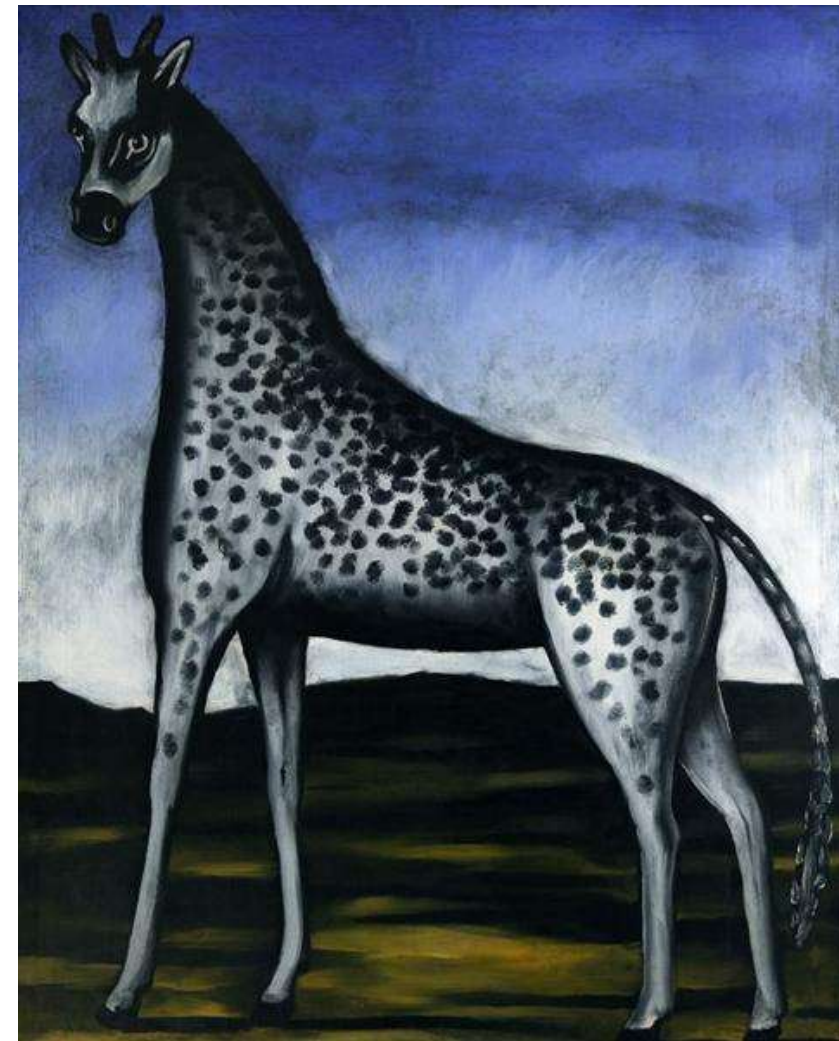




Vincent Van Gogh, *Chauve-souris, Nuenen*, octobre- novembre
1884 Huile sur toile, 41,5 × 79 cm Van Gogh Museum,
Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)



Les ours de Niko Pirosmani à Arles



Niko Pirosmiani : *Girafe*, 1905
Huile sur toile cirée, 139 x 111 cm
Art Museum of Georgia (AMG), Tbilisi, Georgia





Niko Pirosmani (1862–1918): Train en Kakhétie, entre 1895 et 1918,
Huile sur toile cirée.
Musée national d'art de Géorgie, Tbilissi,



Vincent Van Gogh, *Le Bûcheron*, 1889,
huile sur toile, 44 x 26,2 cm, Amsterdam, Van Gogh Museum
©F. Deladerrière



Vincent van Gogh : *Semeur au soleil couchant*,
novembre 1888