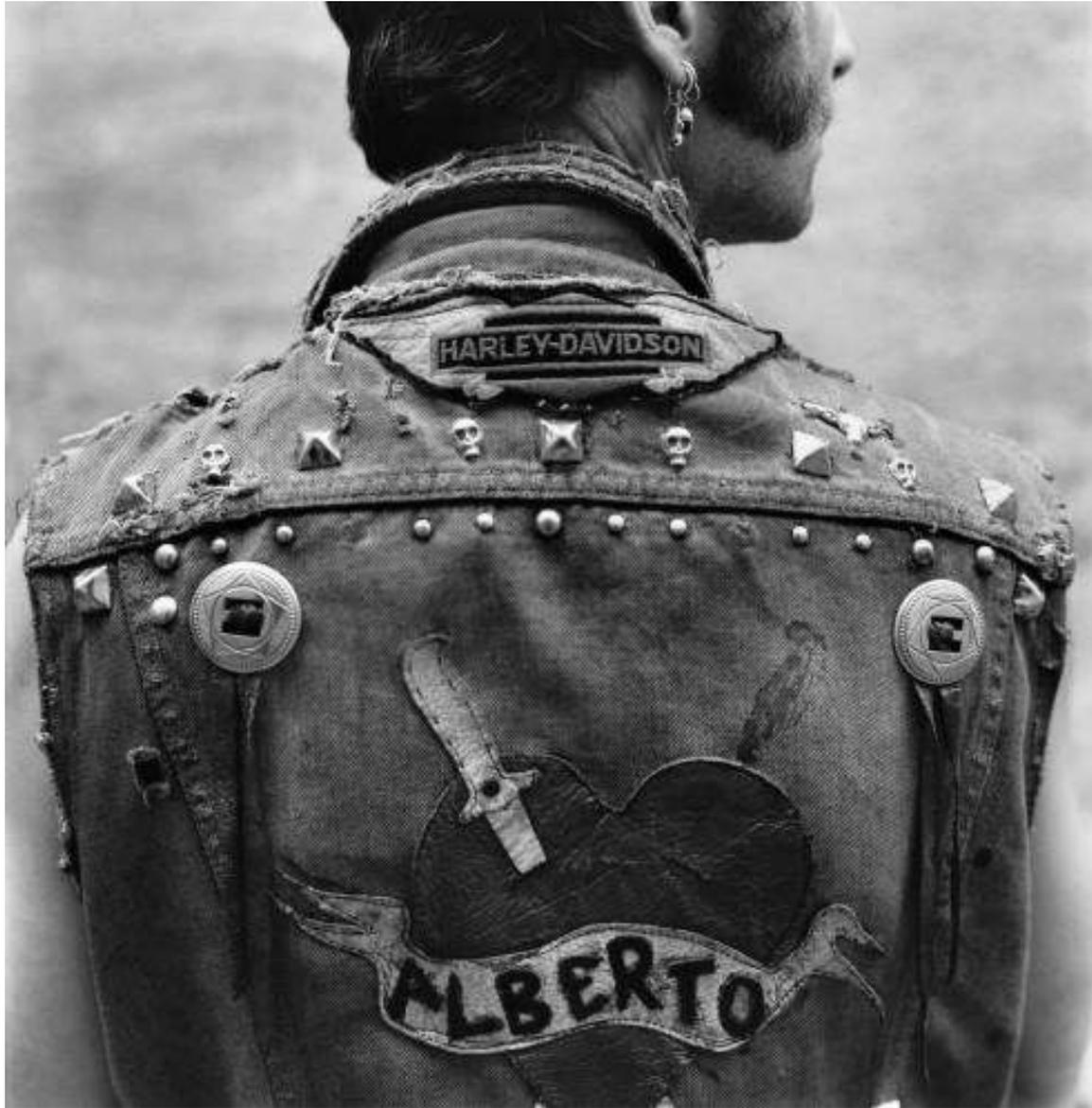


# La movida

Chronique d'une agitation, 1978-1988



## ALBERTO GARCÍA-ALIX

Né en 1956, León, Espagne.

Vit et travaille à Madrid, Espagne.

Alberto García-Alix est photographe, créateur audiovisuel, écrivain et éditeur.

Ses travaux ont été exposés, entre autres, au Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, à la Maison Européenne de la Photographie à Paris, à la Maison de la photographie à Moscou et au Museo Nacional del Prado à Madrid.

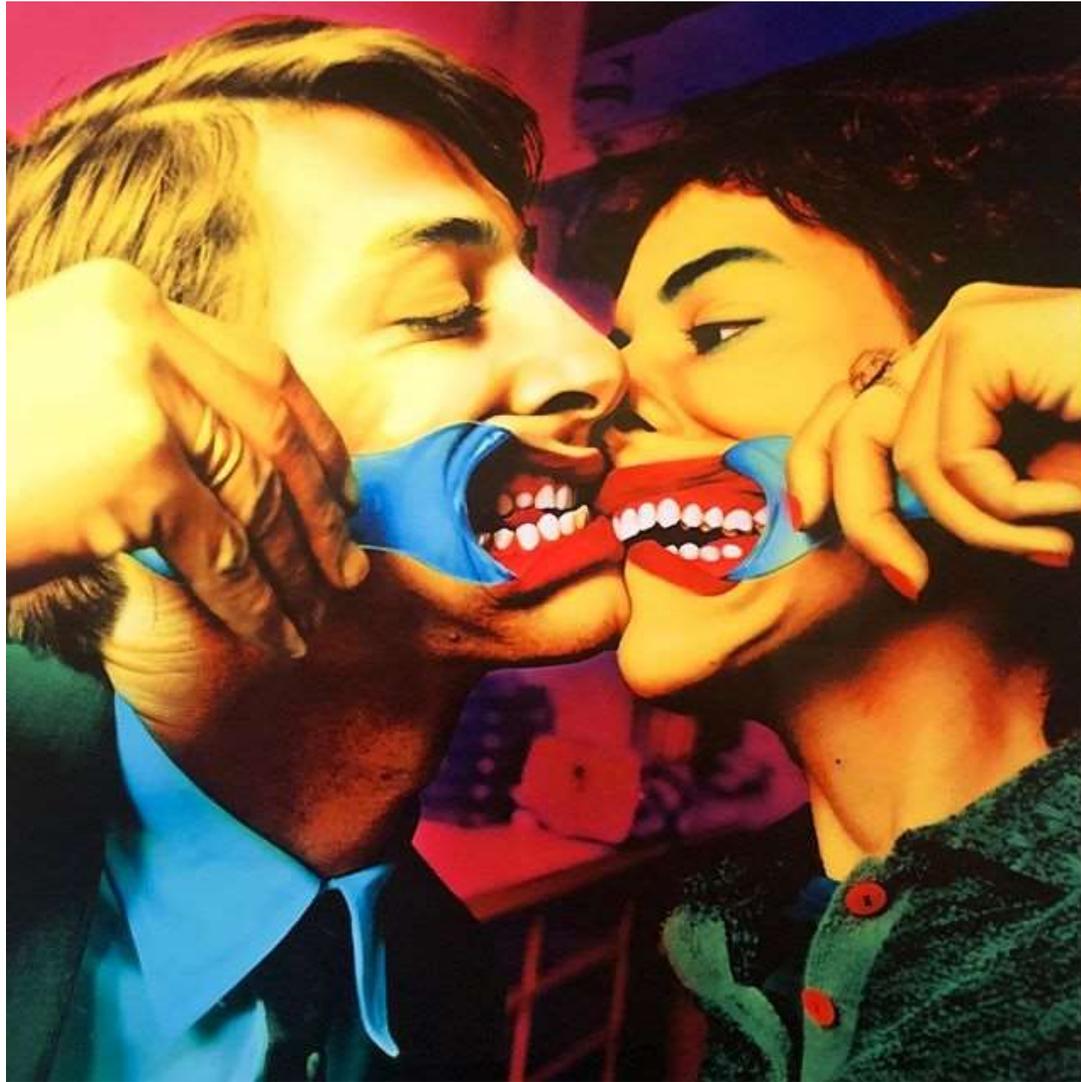


## OUKA LEELE

Née en 1957 à Madrid, Espagne.

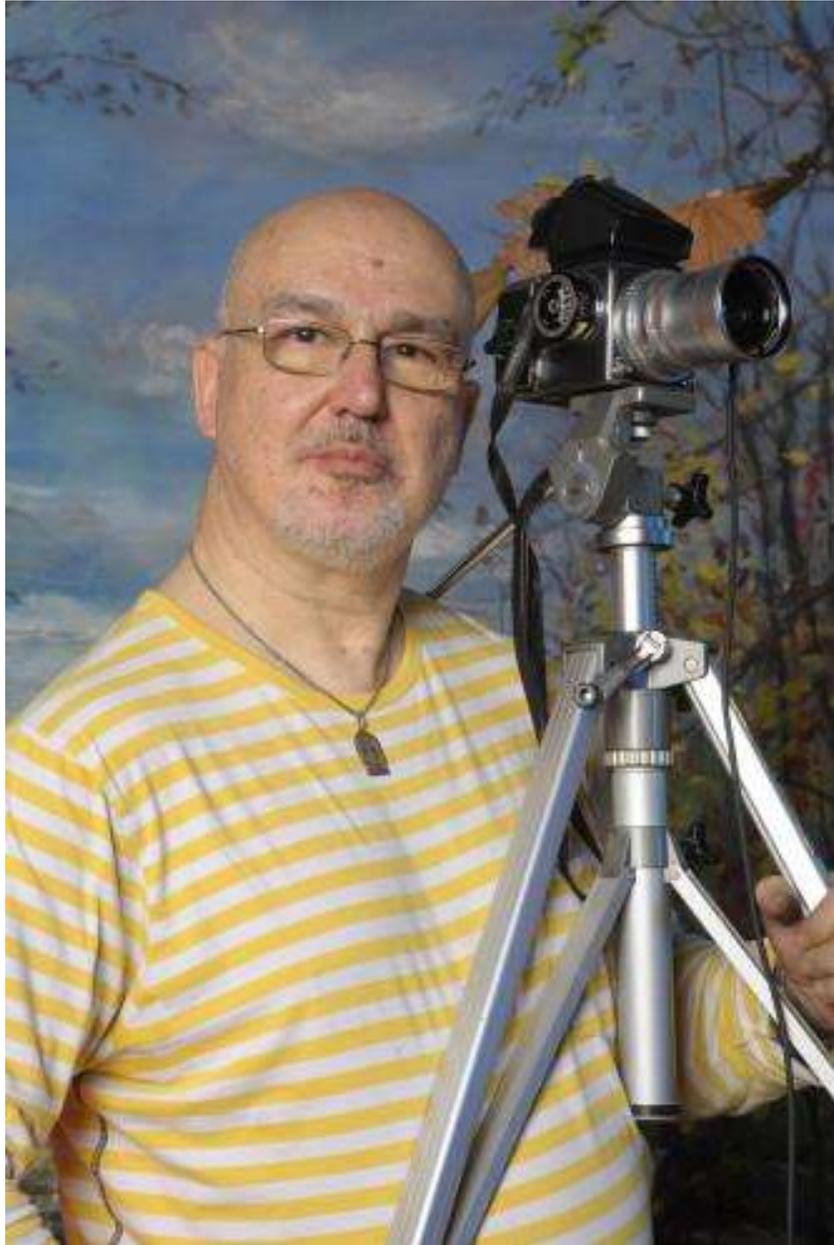
Vit et travaille à Madrid.

Artiste tout-terrain, Ouka Leele a fusionné peinture et photographie, écrit de la poésie, organisé des performances poétiques, réalisé des films, des vidéos et des longs-métrages documentaires... Ses nombreux talents l'ont amenée à travailler avec Almodóvar et à exposer dans le monde entier.



Ouka Leele : El beso, 1980





## PABLO PÉREZ-MÍNGUEZ

Né en 1946 à Madrid, Espagne.

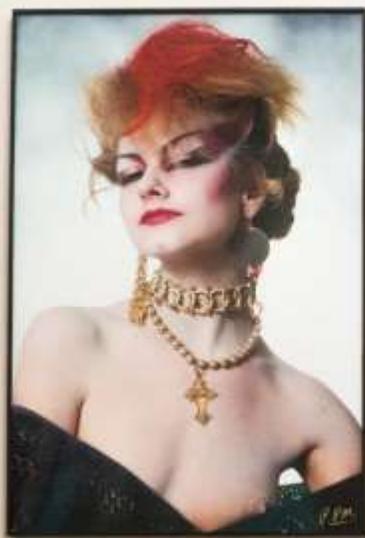
Décédé en 2012 à Madrid.

En 1971, Pablo Pérez-Mínguez a fondé la revue *Nueva Lente*, qui par ses couvertures percutantes et la philosophie de son contenu a marqué une rupture. En 1975, il a créé Photocentro et la Photogalería. Son studio de la rue Monte Esquinza a été le témoin de happenings, diaporamas, tournages de films et de clips vidéo.



**Pablo Pérez-Mínguez, *Alaska, Pedro y Fabio* [Alaska, Pedro et Fabio], 1979-1985.**

Avec l'aimable autorisation de l'artiste et de VEGAP.







## MIGUEL TRILLO

Né en 1953 à Jimena, Espagne.

Vit et travaille à Madrid, Espagne.

À la fin des années 1970, Miguel Trillo photographie le public des concerts de rock. Curieux des nouvelles esthétiques de la musique pop, des mangas et de la mode de la rue, il voyage dans les capitales asiatiques au cours de ces deux dernières décennies. Son travail sur les tribus urbaines s'inscrit dans un documentarisme photographique aux intentions conceptuelles.

© Portrait de Miguel Trillo : Ana Torralva.









