**Fiche méthode**

**L’Essai**

L’essai porte sur **un thème partagé** entre le texte de contraction et l’œuvre ou le parcours associé étudiés durant l’année.

Un essai est une réponse construite et argumentée à une question ou à une opinion sur une thématique donnée.

L’objectif est d’emporter l’adhésion d’un lecteur en manifestant des capacités de réflexion, de construction de l’argumentation et en sollicitant avec pertinence et précision des connaissances et des illustrations

Il s’agit donc aussi pour le candidat de mettre en avant ses **connaissances sur la littérature d’idées** **au travers d’arguments et d’exemples** puisés dans l’œuvre intégrale et le parcours. Le candidat peut aussi s’appuyer sur le texte étudié et montrer ses **connaissances sur le monde moderne** et le regard qu’il porte sur lui.

**Méthode**

**Etape 1 : Analyser le sujet (brouillon)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Repérer les mots-clés du sujet** | Ces mots annoncent le thème de la réflexion que vous allez engager, ils donnent des pistes de réflexion |
| **Analyser la problématique** | **Reformulez le sujet avec précision.** Si le sujet porte sur une citation, il faut là aussi reformuler avec rigueur l’opinion citée afin de se l’approprier. Le but est de bien comprendre l’opinion que l’on propose de discuter, le débat qu’il soulève.  Pensez que l’essai part d’une opinion et s’intéresse à un problème qu’il faut dégager, face auquel l’auteur s’est positionné et que l’on vous demande de discuter en envisageant d’autres réponses possibles aussi, pas seulement celle de l’auteur. |
| **Dégager le plan suggéré par le sujet** | Le plus souvent l’essai consiste à confirmer l’opinion proposée puis à en montrer les limites, voire à la réfuter.  On peut construire un essai en deux parties (en trois aussi) suivant le modèle suivant : thèse/antithèse (/synthèse) |

**Etape 2 : Utiliser le texte de contraction (brouillon)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Récapituler les connaissances apportées par le texte qui sert de support à la contraction** | Quelle est la thèse défendue par l’auteur ? Dans quelle intention ? Avec quelles nuances ? |
| **Enrichissez-les au moyen de vos connaissances personnelles et opinions personnelles** | Quel est votre point de vue sur ce thème ? Notez vos idées (arguments + exemples) au brouillon. |

**Etape 3 : Utiliser ses connaissances sur l’objet d’étude (brouillon)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Appuyez-vous sur l’œuvre intégrale étudiée durant l’année** | Cette œuvre illustre forcément un aspect du sujet et permet d’envisager les différents aspects de la problématique |
| **Réunissez les connaissances issues du parcours de lecture** | Réunissez les idées défendues par les auteurs sur le thème de l’essai : qu’en disent-ils ? de quelle manière ? Chacune de ces sources peut vous aider à traiter le sujet. Déterminez bien ce qui les relie au texte de contraction |

**Etape 4 : Elaborer votre plan (brouillon)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Classer vos idées** | Reprenez vos idées, conservez **les plus pertinentes** et **classez-les** par ordre de pertinence.  Constituez **deux ou trois grandes parties** (= idées principales) elles-mêmes constituées de **deux ou trois sous-parties** (= arguments + exemples) (voir la méthode du paragraphe argumentatif)  Vous avez ainsi votre plan qui est fonction de votre opinion personnelle (donc de votre conclusion). |
| **Classer vos exemples** | Associez à vos arguments **les exemples les plus pertinents**. Développer en expliquant les causes, les conséquences |

**Etape 5 : Rédiger l’essai (brouillon + copie)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rédiger l’introduction**  **(étapes à respecter)** | Elle comporte **trois étapes** :   * Une phrase d’**accroche** qui correspond à une **mise en contexte** du sujet/ Ouvrez votre essai en présentant le thème qu’il aborde dans sa dimension sociale, historique, culturelle. * **Enoncez la problématique** en mettant en évidence l’intérêt de la réflexion à mener. Pour cela, expliquez la phrase ou la citation à discuter qui est soumise à votre réflexion. * **Annoncez votre plan** en indiquant les idées directrices de votre essai, sous la forme d’affirmations ou de questions. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rédiger le développement**  **(méthode du paragraphe argumentatif)** | * Rédiger l’essai en respectant votre plan détaillé. Reformulez sous la forme de phrases les titres de vos parties et de vos sous-parties * Chaque partie est constituée de paragraphes (alinéa) qui suivent la progression suivante : introduction, développement et conclusion. * Utilisez des connecteurs logiques pour introduire les sous-parties * Commencer par énoncer l’idée principale, puis développez l’argument en l’illustrant par un ou plusieurs exemples[[1]](#footnote-1) et concluez en essayant de faire une transition (un lien) avec la sous-partie suivante. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Rédiger la conclusion** | Construite en un seul paragraphe (comme l’introduction) elle comporte **deux étapes** :   * Le bilan : vous rappelez les idées principales de votre argumentation et donnez une réponse claire à la problématique de l’introduction, préférez le « nous » au « je » si le sujet vous invite à donner votre opinion personnelle. * L’ouverture (facultative) : invitez le lecteur à envisager le sujet sous un autre angle en le mettant en lien avec une thématique liée ou plus large |

1. Les exemples ne sont pas nécessairement littéraires, vous pouvez faire référence à des œuvres artistiques mais aussi à l’histoire et à l’actualité. [↑](#footnote-ref-1)