



Le festival du côté du lycée pour la parade

Durant la première partie de l'année, les professeurs ont travaillé avec leurs élèves de 2nde2, en Français et en EPS, sur le thème de l'identité, du genre et des stéréotypes liés au genre, afin d'exprimer, de dénoncer par l'écriture, la lecture publique et la danse, les discriminations faites aux femmes.

Lors de la Parade, ils montreront « *quand les genres dissonent* ».



LECTURES

Ecriture/ lecture : autoportraits : « je suis une fille... »,
« je suis un garçon... »

A deux voix du texte de Colette - Colette, explicit de *La Vagabonde*, 1910.

A 3 voix du texte *La visite d'embauche*
France de LAGARDE, « La visite d'embauche »,
Le Monde 28-29 septembre 1975.

A quinze voix le manuel d'économie domestique
Authentique extrait d'un manuel scolaire catholique
d'économie domestique pour les femmes, 1960.

A deux voix - Simone de Beauvoir : *Le génie féminin*,
Le 2ème sexe, extrait

Ecriture/Lecture : 3 lettres rédigées (retravaillées pour
l'occasion) pour dénoncer une manifestation sexiste.



DANSE

« Présentation » : portraits dansés
en référence à Niki de Saint Phalle, *Nanas*,
« *Les trois Grâces* », 1999

Les stéréotypes féminin-masculin - Kontakthoff, pour des jeunes
de 15 ans, Pina Bausch
Danse en groupes, gestes transformés

Le génie féminin, danse à « contre courant » ou comment lutter
contre l'empêchement d'avancer, de grandir, de se réaliser...?

Sur la danse (2è partie) : 5 lettres rédigées (retravaillées pour
l'occasion)
pour dénoncer une manifestation sexiste

Improvisations et tableaux vivants
par l'UNNS danse



PROFESSEURS : MME ZANEBONI ET MME DAVID