



DISSONANCES

LES VOIX DE L'ART

Le rire pour résister
Le rêve pour construire



2019



DISSONANCES

LES VOIX DE L'ART



LE RIRE POUR RÉSISTER
LE RÊVE POUR AGIR



Sous le patronage de la Commission nationale française pour

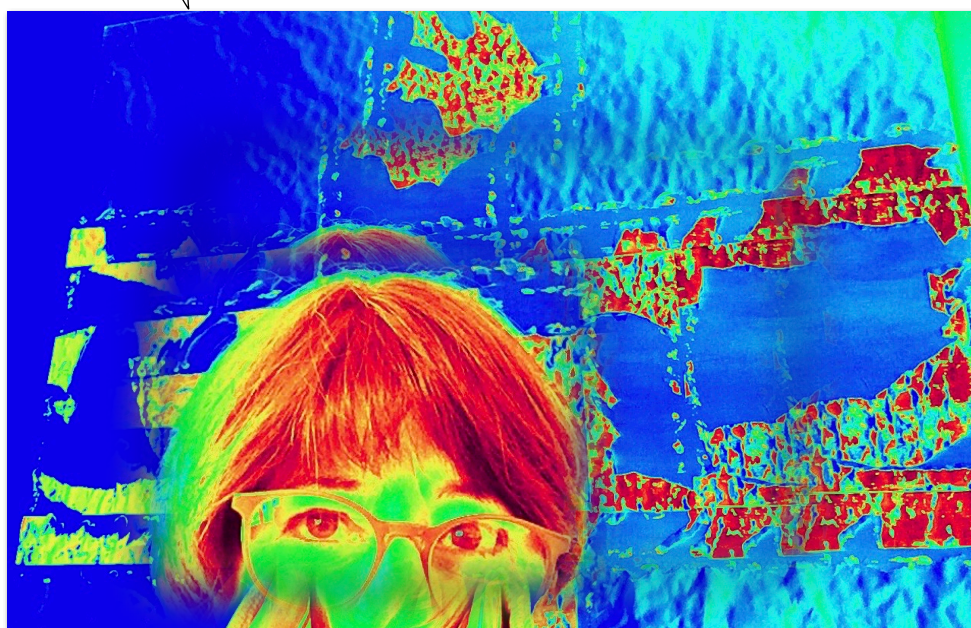


VILLA MATISSE LE RÊVE

Le mot de la présidente

Sous le signe du rire pour résister et du rêve pour construire, « Dissonances les voix de l'art », 3ème festival Ar et Tolérance à Vence, s'est arrimé sur des idées et des valeurs collectives fortes pendant les 4 jours et encore une fois avec grand succès. La participation bénévole des artistes et des opérateurs culturels de la ville a été au rendez-vous avec une grande variété de spectacles interdisciplinaires pour les petits et les grands. L'engagement des éducateurs et des artistes auprès des enfants et des jeunes a été remarquable et la participation des opérateurs publics de la culture ainsi que des partenaires contributeurs a une fois encore marqué cet événement sous le signe de la collaboration de la société civile. Merci à tous. Nous remercions particulièrement le Crédit Mutuel, Le Rotary Club de Vence, Harmony Mutuelle et les magasins Leclerc de Vence pour leur soutien qui nous permet de vivre.

Catherine Méhu



Du côté des enfants et des jeunes

Une douzaine d'ateliers

Pour les trente ans de la convention des droits de l'enfant 5 crèches associatives et municipales ont mené des ateliers de peinture et d'expression libre, la Maison de la Jeunesse et des Loisirs a organisé avec les jeunes une exposition sur l'architecture contemporaine imaginée par la jeunesse, une exposition sur les droits des enfants, des films d'animations, des saynètes, des chants et lectures, une exposition sur le thème des droits des enfants. Des ateliers ventes au profit de l'UNICEF

Un concert

Trois cents enfants de 3 à 10 ans des écoles élémentaires ont assisté au concert rock pour bébé et plus grands qui s'est déroulé au cinéma casino. Les enseignants sont montés chanter sur la scène pour le plus grand bonheur de leurs élèves. Les enfants ont pu vivre l'expérience d'un concert par le corps et le sensible grâce à des rockeuses spécialistes de la petite enfance. En arrière plan de ce concert, des résidences d'artistes dans les maternelles et recueils de propos d'enfants et de parents pour créer les chansons.





Une exposition art contemporain et culture durable

Une classe de cm1/cm2 sous la houlette de deux artistes et de leur enseignante ont réalisé une exposition d'art contemporain avec les déchets recueillis dans la rivière du Malvan. En arrière plan de cette exposition : transformer un problème en acte de création grâce à un projet éducatif, artistique et écologique pour préserver notre planète. Les tableaux ont été vendus au profit du projet



Des lectures et danses contemporaines pour la parade

« Quand les genres dissonent »

Improvisations et tableaux vivants, portraits dansés, lectures sur le genre et le sexisme avec les œuvres Colette, Simone de Beauvoir, Pina Bausch, Nicki de Saint Phalle par une classe de seconde. En amont durant la première partie de l'année, deux professeurs ont travaillé avec leurs élèves de 2nde, en Français et en EPS, sur le thème de l'identité, du genre et des stéréotypes liés au genre, afin d'exprimer et de dénoncer par l'écriture, la lecture publique et la danse, les discriminations faites aux femmes.





Valoriser les lieux patrimoniaux Croiser les disciplines artistiques Traverser les générations

Peinture, chant lyrique,
percussion, et lecture satirique

Une exposition sur le thème du grotesque de cinq peintres contemporains de la région, une présentation satirique, un concert de tambours chamaniques envoutant suivi d'un chant lyrique déjanté à la chapelle des pénitents blancs.

Cet heureux croisement de disciplines artistiques qui décloisonnent les arts a réussi à faire vivre au public une expérience sensorielle forte en faisant vibrer ce lieu patrimonial en harmonies antagoniques surprenantes autour d'une idée commune.

Grâce à l'art et à la culture, la construction collective autour d'une idée partagée devient paradigme d'une nouvelle façon d'interpréter le collectif en respectant la « dissonance » de chacun.

Conférences, performance et exposition

A la Villa Alexandrine, petit bijou patrimonial de Vence, 4 conférences interdisciplinaires sur le rire vu par une psychanalyste, un philosophe, un historien de l'art, un poète et un clown : un creuset culturel sur fond de tableaux hyper réalistes d'un jeune artiste niçois et d'un zeste de clown.



Le burlesque et le poétique, la satire et l'engagement

Cabaret

A la salle des meules, scène intimiste d'un ancien moulin à huile du XIV^e siècle, un véritable cabaret humoristique et poétique avec une chanteuse a capella, une danseuse de revue, un transformiste, une danseuse de claquette, une performeuse et 5 conteuses s'est déployé devant un public attablé comme dans un cabaret.



Musique

Un orchestre écossais vençois et un orchestre familial inter générationnel ont donné deux spectacles engagés. Les paroliers nous ont offert des chansons à texte sur des valeurs



Théâtre

Un comédien niçois seul en scène en a étonné plus d'un avec son spectacle au n^{ème} degré où tous les sujets brûlants ont été abordés avec un humour pince sans rire parfois décapant.





Chant lyrique et Hip Hop

Une émouvante « Habanera » par une chanteuse lyrique et les jeunes d'une école de danse vençoise, pour une mixité iconoclaste des genres et des âges.

Carmen aurait aimé!



La parade des générations

Performance, peinture,
lecture, chanson

« Que tu as grand Gargantua »

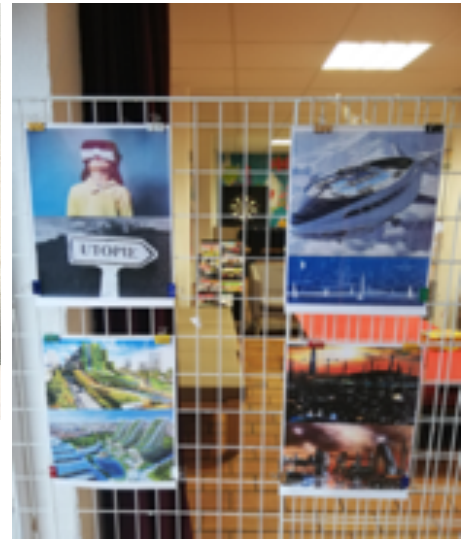
« Quand les genres dissonent »

« La naissance par l'oreille » de Rabelais

Et chansons écossaises engagées :

une mixité des âges et des arts qui
provoque le rire sérieux, traverse une
diversité de propositions dans une belle
cohérence poétique.





Concours inter générationnel de textes et d'images

« Ma ville rêvée, une utopie pour l'avenir »
a mobilisé des associations, des familles, des grands
parents, des enfants de 3 et 4 ans... autour de
productions artistiques aussi belles que surprenantes.
Des textes poétiques surréalistes en forme de
correspondance inter générationnelle ont été édités par
la médiathèque qui a réalisé un petit livret.



L'envol des pigeons blancs de la tolérance

Ils sont près de 500 à avoir participé au festival

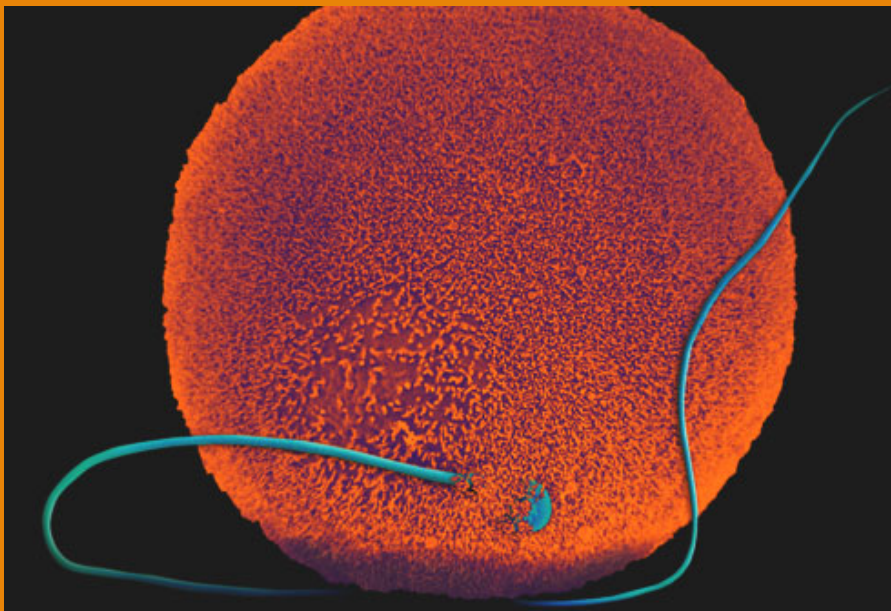


110 Tout-petits
187 enfants & jeunes des centres de loisir
35 lycéens
30 écoliers
10 jeunes danseuses
8 artistes peintres
12 musiciens
5 chanteurs lyriques
1 pianiste
1 comédien
1 transformiste
2 danseuses
1 performeuse
1 chanteuse
4 conteuses
4 Lecteurs
4 conférenciers
1 clown
1 karateka
7 tambours
30 inter générations pour le concours
10 professeurs
et animateurs encadrants



Projet 2020

ETRE VIVANT



Artistes, penseurs, acteurs de la culture... Art et Tolérance vous invitent en 2020, à un voyage alliant l'art et les idées qui ré-ancre notre identité dans une relation à notre environnement. Comme l'enfant seul face à une page blanche construit devant ce vide qui s'érige comme socle d'une nouvelle façon d'être et d'appartenir au monde.





VILLA MATISSE LE RÊVE



Le festival Art et Tolérance
est un événement de
l'association Villa Matisse Le Rêve

Villa Matisse Le Rêve
Association loi 1901
202 chemin du Pioulier
06140 Vence
Tel : +33 (0)6 63 22 74 72
www.art-et-tolerance.org
catherine.mehu@villalereve.org
SIRET 81079241600028



Art&Tolérance
facebook

Retrouvez nous sur facebook.com/directiondufestival