**CONTEXTE HISTORIQUE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Evénements politiques** | **Echos dans le roman** |
| **Révolution française et Première République**  **(1789-1804)** | -La Révolution signe l’abolition des privilèges de la noblesse, et donc **le passage d’une société de classes** (noblesse, clergé, Tiers-Etat) **à une société d’individus**, dont les libertés sont définies par la *DUHM* (1789)  -Elle pose les bases d’un **régime démocratique** : séparation des pouvoirs, élection des représentants…  MAIS  -C’est une période très instable qui voit se succéder des régimes éphémères : monarchie constitutionnelle, convention nationale, Directoire, consulat.  C’est aussi une période marquée par la violence :  -on assassine les opposants (royalistes, prêtres, modérés…) : c’est la Terreur  -les Républicains, en désaccord, finissent par s’entretuer. | *« Qu’aurait dit Boniface de La Mole, si, levant hors de la tombe sa tête coupée, il eût vu, en 1793, dix-sept de ses descendants se laisser prendre comme des moutons, pour être guillotinés deux jours après ? »* (II, 14) |
| **1e Empire**  **(1804-1815)** | * **Napoléon stabilise la situation politique** * **Il centralise et modernise l’administration**, en dotant la France d’un « code civil » ou « code napoléon » qui garantit les libertés individuelles🡪 il est considéré comme **un chef républicain** * L’instauration d’un **Empire**, régime autoritaire qui s’étend sur un territoire vaste et ethniquement divers, peut paraître contradictoire avec ces idées républicaines. Ce ne l’est pas pour Napoléon qui y voit le seul moyen de sauvegarder et stabiliser les acquis de la Révolution. * **C’est un chef de guerre hors-pair**, qui combattra toutes les grandes puissances européennes (Angleterre, Prusse…) qui cherchent à réinstaurer la monarchie en France.   **De 1804 à 1811, il enchaîne les victoires grâce à ses qualités de stratège (rapidité, surprise…)**: Austerlitz en 1805, Iéna en 1806…  🡪En 1811, il est à la tête d’un Empire considérable.  🡪Il glorifie ses exploits en ayant recours à la propagande (voir le tableau de David, *Napoléon franchissant le Saint-Bernard*).  Résultat de recherche d'images pour "empire Napoléon"  **A partir de 1812, il connaît un certain nombre de revers**, notamment en Russie où son armée est piégée par le froid (c’est la fameuse « Berezina »).  -En 1814, il doit abdiquer. Il est envoyé en exil sur l’île d’Elbe  -En 1815, il s’échappe, rallie les troupes royales et livre une dernière bataille à **Waterloo** en Belgique, où il est fait prisonnier (c’est les « Cent jours »).  -Il est envoyé en exil à Sainte-Hélène, en plein milieu de l’Atlantique Sud. C’est là qu’il dicte son fameux *Mémorial*, érigeant son histoire en mythe de la liberté individuelle. | C’est cette histoire que le chirurgien de l’état-major transmet à Julien (I, 4)  Importance de ce livre dans la 1e partie (ch. 4, 8, 9) |
| **Restauration**  **(1815-1830)** | La Restauration est le retour de la monarchie en France, aidée par les grandes puissances européennes qui veulent la paix :  -1815 : Louis XVIII (Louis Stanislas-Xavier de France, de la dynastie des Bourbons), un Bourbon, instaure un régime modéré : il existe un Parlement et des élections au suffrage censitaire (pour ceux qui paient le « cens », ce qui permet de satisfaire l’ancienne aristocratie et la nouvelle bourgeoisie industrielle qui a de l’argent.  -1824 : Charles X au contraire est un « ultra-royaliste », qui instaure un régime réactionnaire qui se veut un retour à la situation d’avant 1789.  **Pour les jeunes gens qui ont grandi avec la légende dorée de Napoléon, c’est le désenchantement:**  **-ils se retrouvent dans une société fermée, sans véritable possibilité d’ascension. La carrière ecclésiastique constitue la seule ascension sociale possible.**  **-ils sont écartés de la vie politique, parce que beaucoup ne peuvent payer le cens, et parce qu’ils représentent la menace d’une nouvelle révolution.**  **🡪ils ont du mal à se faire une place, entre la noblesse, le clergé, la bourgeoisie.** | Le benjamin des Rênal s’appelle Stanislas-Xavier.  *Ah ! s’écria-t-il, que Napoléon était bien*  *l’homme envoyé de Dieu pour les jeunes*  *Français ! qui le remplacera ? que feront sans lui les malheureux […] qui ont juste les quelques écus qu’il faut pour se procurer une bonne éducation, et pas assez d’argent pour acheter un homme à vingt ans et se pousser dans une carrière ! Quoi qu’on fasse, ajouta-t-il avec un profond soupir, ce souvenir fatal nous empêchera à jamais d’être heureux !* (I. 17) |
| **Monarchie Constitutionnelle**  **(1830-1848)** | La Révolution de Juillet, appelée la Révolution des « Trois Glorieuses », permet un retour à une monarchie parlementaire plus libérale, assurée par Louis-Philippe. C’est un régime fragile, qui rencontre l’opposition des ultra-royalistes, qui veulent une monarchie absolue, et des républicains. | -Avertissement  -Notes cryptée II, 13 : Stendhal est en train d’écrire la 2e partie quand la Rév° éclate |
| **2eRép**  **(1848-1851)** | C’est la « Troisième Révolution », marquée par le soulèvement du peuple de Paris. |  |
| **2nd Empire**  **(1851-1871)** | Elu Président de la république, Louis-Napoléon Bonaparte, le neveu de Napoléon, devient empereur à la suite du coup d’Etat du 2 décembre 1851 (date symbolique). |  |
| **3eRep**  **(1871-1940)** |  |  |