**Concernant le mouvement décadent :**

- « décadent » = terme revendiqué (alors qu’au départ c’était une insulte de la part des autres). Il y aura même une revue « Le Décadent » de 1886 à 1889 (Paul Verlaine, Tristan Corbière, Jules Laforgue, Huysmans)

- Décadentisme : dégoût de l’action, ennui, lassitude, sentiment d’une société en échec mais aussi goût de la provocation, refus du lyrisme romantique, originalité dans les formes et le langage poétiques (Laforgue emploie des mots-valises tels que « exisolé », « éternullité », « spleenuosités »), et conviction que l’art peut représenter une forme de salut. (On retrouve d’ailleurs bien cette double postulation dans le poème)