

La poésie du M.A au 18^{ème}

Histoire, continuités, évolutions et ruptures
Parcours : découverte des mouvements esthétiques, artistiques et culturels en lien avec la poésie

- Étude de textes autour d'une thématique ou d'une forme poétique
- Lecture cursive : recueil ou section d'un recueil

Approche artistique et GT complémentaires : Fin'amor, Humanisme, Pléiade, préciosité, classicisme... // Musique, Arts plastiques, Architecture / Patrimoine

Lecture expressive / Mémorisation / Explication de texte / commentaire de texte / Exposé sur un mvt littéraire et (ou) un poète / Écrit d'appropriation

Explication de texte / Exposé sur question transversale au récit / Dissertation sur une des œuvres étudiées / Commentaire de texte / Écrit d'appropriation

Programme de seconde GT

La littérature d'idées et la presse du 19 au 21^{ème}

Perspective littéraire et historique

Esprit critique, visée d'une argumentation
Parcours : découverte de l'histoire des idées / débats questions éthiques et esthétiques

Influence des moyens techniques modernes de communication du 19^{ème} à nos jours

Chanson ou poème à visée argumentative, récit, roman, discours, article, essai, plaidoirie...

- Étude de textes autour du débat d'idées
- Lecture cursive : articles, discours ou essai

Contraction de texte / rédaction d'écrits argumentatifs / Essai / débat / discours épideictique, judiciaire ou délibératif / Écrit d'appropriation

Lecture expressive / Jeu théâtral ou improvisation / Explication de texte / commentaire de texte / Dissertation sur une des œuvres étudiées / Écrit d'appropriation

Le roman et le récit du 18 au 21^{ème}

Perspective historique et culturelle de l'évolution des formes narratives / œuvres de la littérature française et francophone

Deux œuvres intégrales de forme et de siècles différents : un roman et (ou) un recueil de nouvelles, récit de voyages, journal / formes biographiques

- Étude de textes autour d'une thématique ou d'une forme poétique
- Lecture cursive : roman ou récit d'une autre période
- Approches artistiques ou GT complémentaires / Arts plastiques, cinéma, photo... / Histoire

Le théâtre du 17 au 21^{ème}

Éléments de culture théâtrale, analyse et interprétation des œuvres/contexte de création et de perception/histoire du genre, représentation et mise en scène

- Deux pièces de genre et de siècle différents
- Lecture cursive : au moins une pièce d'une autre période

Approche artistique et culturelle d'un genre, d'une esthétique, d'un lieu de représentation ou de figures majeures de la vie théâtrale

GT complémentaires / lecture comparée/théâtre langue étrangère/approfondissement d'une des pièces...

