|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **CARNET DE LECTURE** |  |
| Belin Gallimard | *Les Bonnes*, Jean Genet, 1947. | Les sœurs Papin. 1933. |

1. Vous proposerez une 1ière page de couverture pour ce carnet de lecture.
2. Vous ferez une RAPIDE biographie de l’auteur qui mettra en valeur l’essentiel.
3. Renseignez-vous sur le fait divers de l’époque autour des sœurs Papin.
4. Comment Genet exploite-t-il ce fait divers ? Est-ce la même histoire dans la vraie vie et dans la pièce ? Expliquez.
5. Pourquoi peut-on parler, dans cette pièce, de théâtre dans le théâtre ?
6. Que nous apprend cette pièce sur les rapports entre maîtres et serviteurs ?
7. Comment comprenez-vous le geste final de Claire ? Est-ce un signe de folie ? Est-ce la conséquence du dégoût d’elle-même ? Appuyez-vous sur votre connaissance de l’ensemble de l’œuvre pour répondre en proposant des paragraphes argumentés.
8. Renseignez-vous sur le film de Chabrol, « La Cérémonie » et expliquez le titre à la lumière de la pièce de Genet.