

Éléments d'Histoire pour comprendre *Le Rouge et le Noir*

L'Empire napoléonien (1804-1814)



Le Code Napoléon couronné par le temps
(Tableau peint par J.-B. Mauzaisse en 1832)

Le sacre de Napoléon Ier marque la fin de l'élan révolutionnaire et ouvre le XIX^e siècle. Cependant, Napoléon ne renie pas l'héritage de la Révolution : tout en affirmant un pouvoir autoritaire et en limitant certaines libertés acquises lors de la période révolutionnaire, il poursuit la modernisation du pays entamée lors de la décennie précédente. Il renforce ainsi la centralisation et crée en 1804 le code civil, acte fondateur de notre droit moderne. Les guerres de conquête menées dans toute l'Europe participent à la diffusion du modèle français dans les pays voisins. Mais après l'échec de la campagne de Russie en 1812, l'Empire est affaibli. Les autres puissances européennes en profitent pour s'allier contre Napoléon qui est finalement vaincu. Il est exilé sur l'île d'Elbe, et le frère de Louis XVI, Louis XVIII, est sacré roi de France : c'est la Restauration.

La Restauration (1814-1830)

Le 1^{er} mars 1815, Napoléon débarque en France avec une troupe de 800 hommes. En trois semaines de marche sur Paris, « le vol de l'aigle », il multiplie les ralliements et reprend le pouvoir pendant 100 jours, avant d'être de nouveau battu lors de la bataille de Waterloo. La Restauration est alors installée pour une trentaine d'années. Pourtant, la société d'Ancien Régime du XVIII^e siècle n'existe plus, et la monarchie doit d'adapter à cette nouvelle époque où la bourgeoisie tend à devenir plus puissante que la noblesse. Le pouvoir n'est plus absolu : la monarchie est constitutionnelle et censitaire, c'est-à-dire qu'il existe un parlement et un droit de vote accordé à ceux qui paient le « cens », seuil d'imposition que seuls les plus riches atteignent. Il s'agit d'un compromis visant à satisfaire l'ancienne aristocratie et la haute bourgeoisie. Charles X succède à son frère Louis XVIII en 1824. Mais le régime, de plus en plus réactionnaire, exerçant une censure toujours plus grande et restreignant les dernières libertés acquises lors de la Révolution, provoque la colère du peuple. En juillet 1830 l'insurrection parisienne des « Trois Glorieuses » contraint Charles X à abdiquer au profit de son cousin le duc d'Orléans, Louis-Philippe, plus libéral. Sous le règne de ce dernier, la révolution industrielle venue d'Angleterre se développe en France.



*Allégorie du retour des Bourbons le 24 avril 1814 :
Louis XVIII relevant la France de ses ruines*
(L.-P. Crépin, 1814)

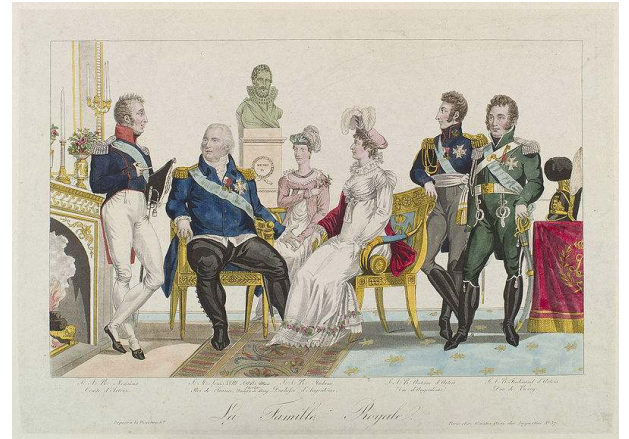
Vocabulaire politique nécessaire pour comprendre le roman

Les ultraroyalistes

Désignés dans le texte par « les **ultras** », ils constituent le mouvement politique prépondérant lors de la Restauration. Ils détiennent le pouvoir. Ils prônent un retour à l'Ancien Régime et s'opposent aux idées libérales.

Les libéraux

Historiquement, le **libéralisme** est une doctrine de philosophie politique et morale fondée sur la liberté et la reconnaissance de l'individu. Le libéralisme repose sur l'idée que chaque être humain possède des droits fondamentaux naturels, et qu'aucun pouvoir n'a le droit de violer, et prône la liberté d'expression des individus. Sous la Restauration, les libéraux s'opposent aux ultraroyalistes et au retour d'une monarchie absolue.

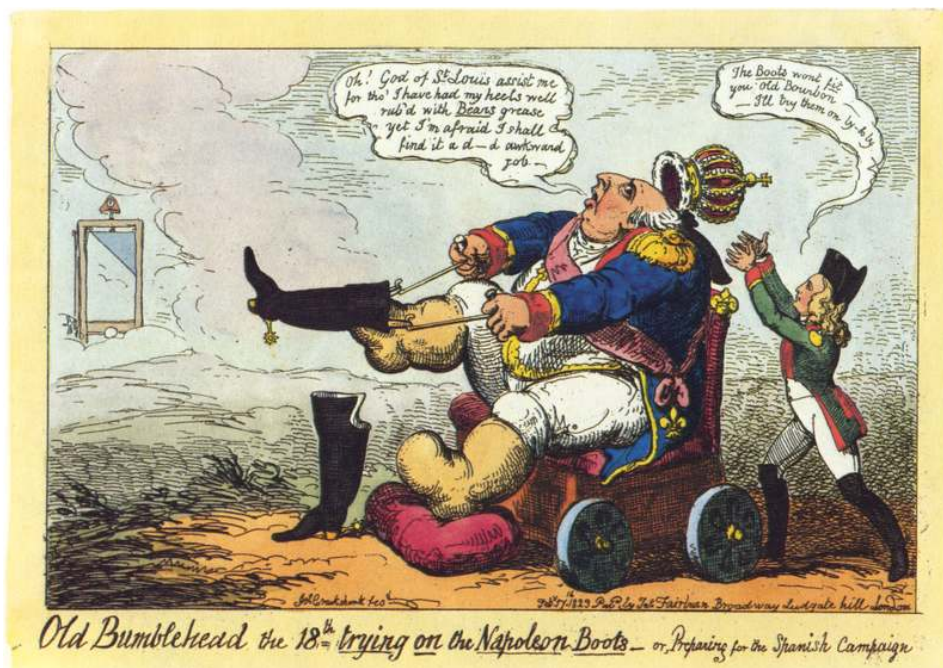


La Famille Royale (Gautier, date inconnue)

A gauche, le comte d'Artois, futur Charles X ; sur le fauteuil, Louis XVIII son frère.

Les pairs de France

En 1814, Louis XVIII crée sur le modèle anglais une chambre des pairs, participant au pouvoir législatif. Lors des Cent-Jours, Napoléon nomme lui aussi des pairs de France. La Seconde Restauration de 1815 rétablit la chambre des pairs, qui sont nommés à titre héréditaire. Les pairs font partie de la haute aristocratie.



Caricature de Louis XVIII essayant d'enfiler les bottes de Napoléon