**Les exposés possibles sur *La Peste* de Camus**

1.       Les marques de la chronique dans l’œuvre : ordre de narration des événements, s’interroger sur l’authenticité des faits, la réalité des lieux, la présence du chroniqueur, l’objectivité du discours, la matière documentaire,….

2.       La spatialité dans La Peste : typologie et symbolique des lieux (lieux de la peste, lieux de passage, lieux-symboles).

3.       La chronologie d’une maladie : apparition, évolution, apogée, libération, narrateur et chronologie, structure du roman.

4.       Qui meurt ? Qui survit ? : pour quelles raisons ? (réfléchir aux caractères, aux différentes conceptions de la vie, à l’absurdité de l’existence humaine).

5.       Rieux et le christianisme

6.       La peste et ses différentes interprétations dans le roman : selon Tarrou, Rieux, Rambert, Paneloux, les Oranais.

7.       La peste et ce qu’elle a apporté aux différents personnages du roman : réactions, connaissance de soi…

8.       Quelles réactions face à la peste ? : la peste et les motifs d’agir, de lutter, de se révolter contre le fléau, ou au contraire de ne pas agir.

9.       La manifestation du monde arabe dans La Peste.

10.    Dimension politique de La Peste.

11.    Le roman et les rapports biographiques, historiques et moraux.

12.    La représentation de la peste dans les tableaux : signification allégorique dans les tableaux choisis (varier les époques et les significations).

13.  Sisyphe dans la mythologie et dans l’œuvre de Camus.

14 En quoi  peut-on dire que  la Peste fait allusion à la France pendant la seconde guerre mondiale ?

15. Qui est vraiment Cottard ? à partir de références précises proposer un portrait de ce personnage .

16) Qui sont les femmes dans La peste ? Que sait-on d’elles ? Quel est leur rôle ?

17) Paneloux : la figure évolutive d’un prêtre en pleine tourmente.

18) Présentation d’une autre œuvre de Camus : *L’Etranger*.A partir de quelques passages clé  expliquez en quoi la révolte de Meursault est une réflexion sur l’absurdité de la condition