

QUELQUES EFFETS OU FIGURES OU FLEURS DE RHÉTORIQUE

(F) Ellipse

Dernier feu rouge.
Après le monument aux morts,
la seconde rue à droite. Monsieur
Crevel desserre sa cravate ; c'est qu'il
ne fait pas vraiment froid, à Melun, au mois
d'août. Le parking de la grande surface est une mer
métallique, que sillonnent voitures et chariots, guidés par
de bienveillants panneaux indicateurs. Bousculade pour se
garer, bousculade pour rentrer ; et dans les rayons, encore une fois
bousculé, la gondole des conserves s'effondre dans un bruit d'enfer.
[Inutile de dire la joie de Crevel]

(F) Métaphore

(H) Hypallage

(F) Personnification

(F) Anaphore

(F) Anacoluthie

(F) Antiphrase (ironie)

(H) Chiasme

(F) Asyndète

(F) Redondance

(F) Redondance

(F) Antithèse

(F) Métonymie

(F) Tautologie

(H) Cliché

Litote (F)

Métaphore (F)

Anaphore (F)

Hyperbole (F)

Prétérition (F)

Calambour (H)

Périphrase (F)

Litotes (F)

Hyperboles (F)

"Pas très bon" ? C'est la plus commune des
banalités ; c'est nul, ça vaut zéro ; c'est
d'un creux abyssal, voulez-vous dire !"
- "Rendez-vous au rayon peinture ! Les
plus grandes boîtes aux plus pe-
tits prix ! Des réductions
gigantesques !" annonce
un haut-parleur. Trop,
c'est trop ! Monsieur Crevel
voit rouge et rentre, rageur,
chez lui à l'Élysée.