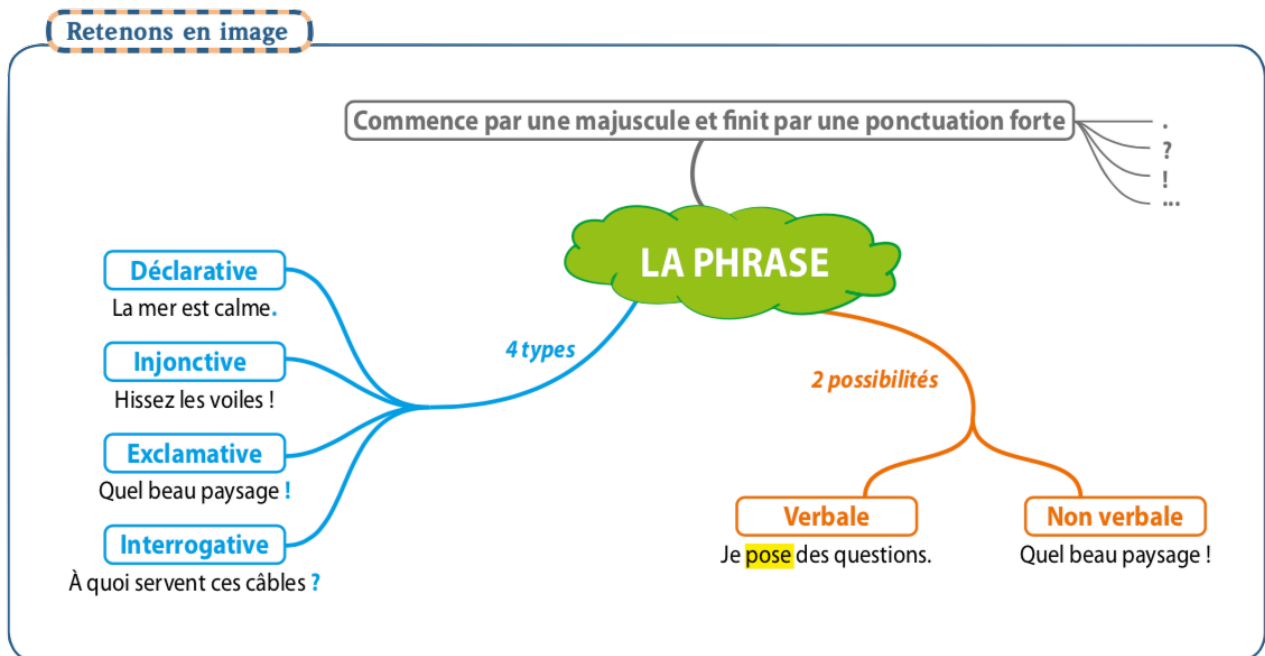


# ÉTUDE DE LA LANGUE

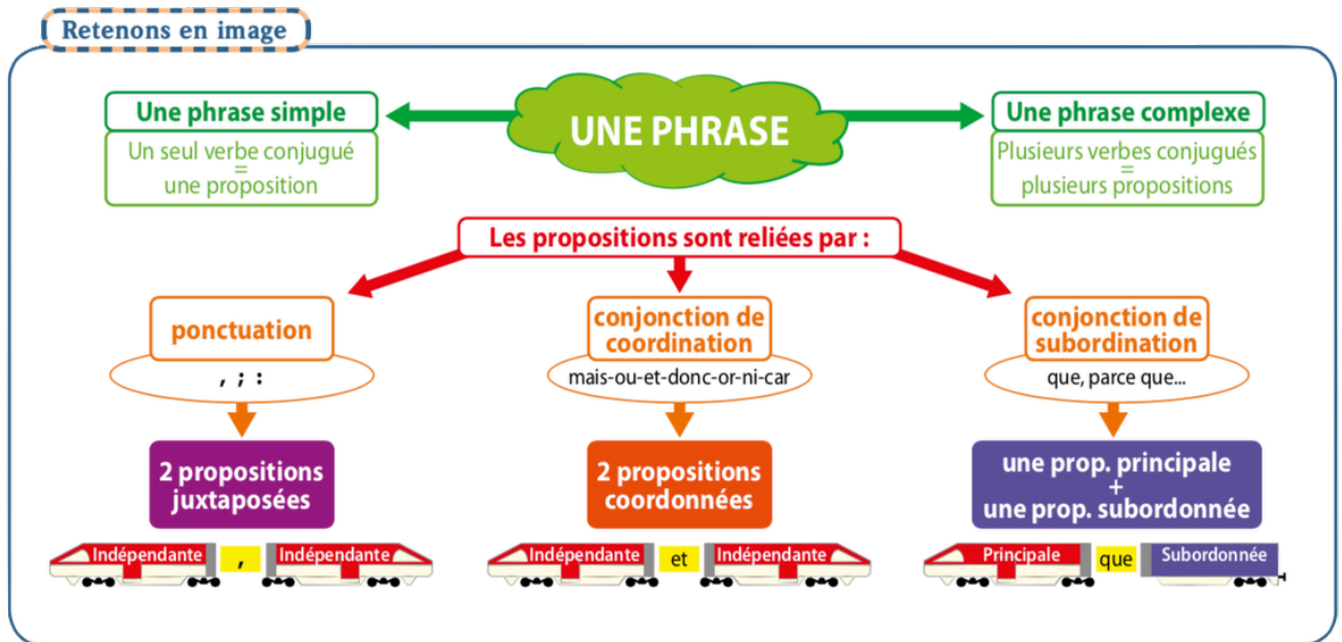


# La phrase

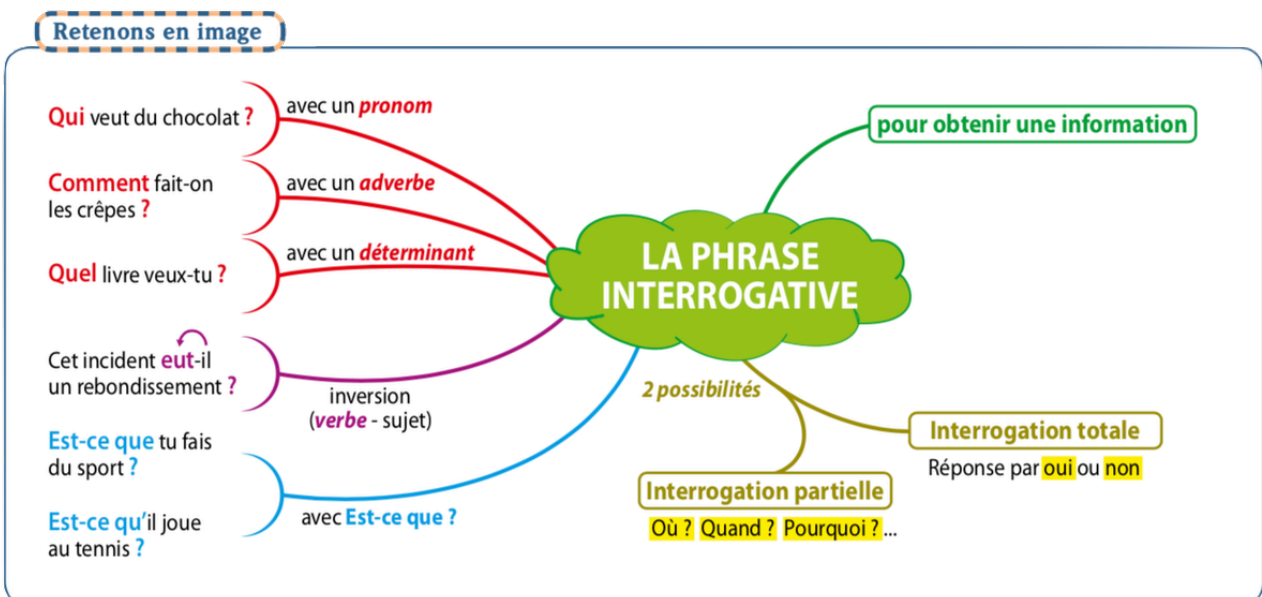
## Les types de phrases



# La phrase complexe



# La phrase interrogative



# Les propositions

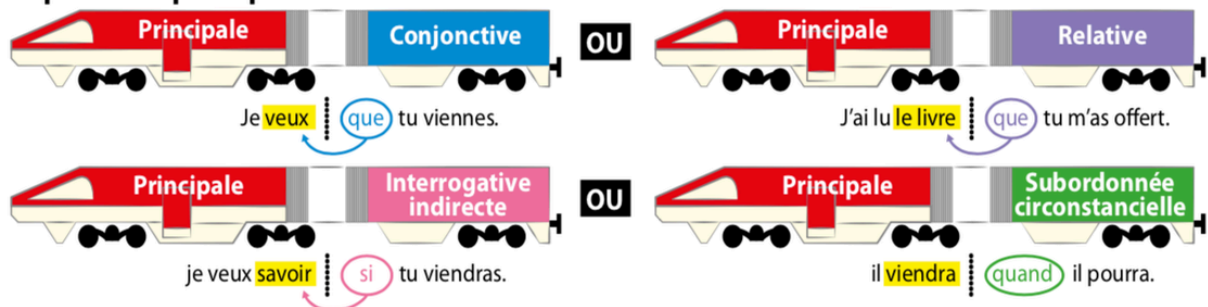
## Les propositions subordonnées

Retenons en image

### Propositions indépendantes



### Propositions principales et subordonnées

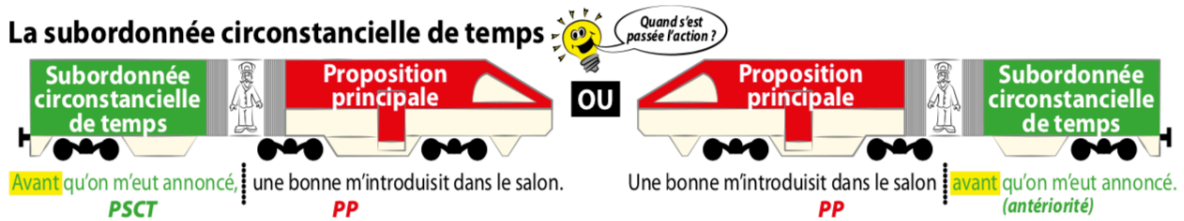




# Les subordonnées circonstancielles

## Retenons en image

### La subordonnée circonstancielle de temps

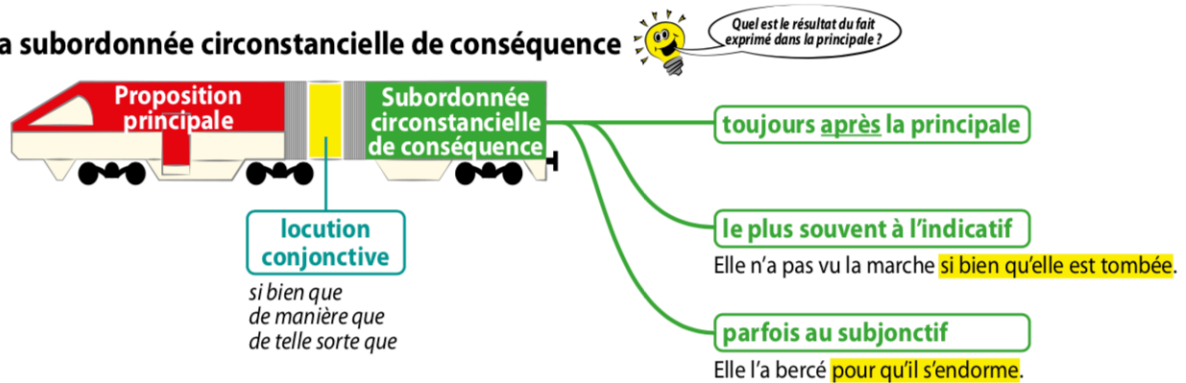


### La subordonnée circonstancielle de cause



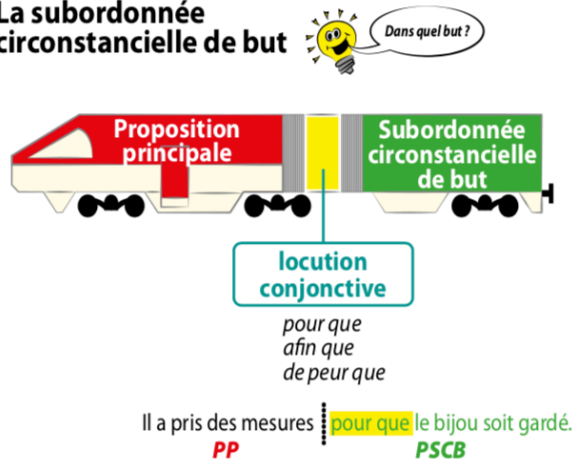
## Retenons en image

### La subordonnée circonstancielle de conséquence

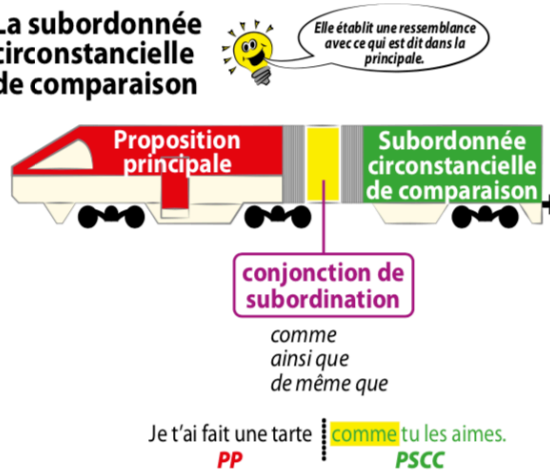


## Retenons en image

### La subordonnée circonstancielle de but



### La subordonnée circonstancielle de comparaison



# La proposition subordonnée relative

## Retenons en image

La proposition subordonnée relative complète un nom appelé **antécédent**. Elle est introduite par **un pronom relatif**.



J'ai fini le livre que tu m'as prêté.  
PP PSR



Ces falaises qui dominent la mer sont impressionnantes.  
PP PSR PP

La proposition relative **donne des précisions, des renseignements** sur le **nom noyau** du GN

La proposition relative **appartient au Groupe Nominal GN.**

### Introduit par un pronom relatif :

La proposition relative commence par un pronom relatif : **qui, que, dont, où, lequel ...**  
Le garçon dont tu me parles est mon frère.

### la proposition relative

### Un verbe conjugué

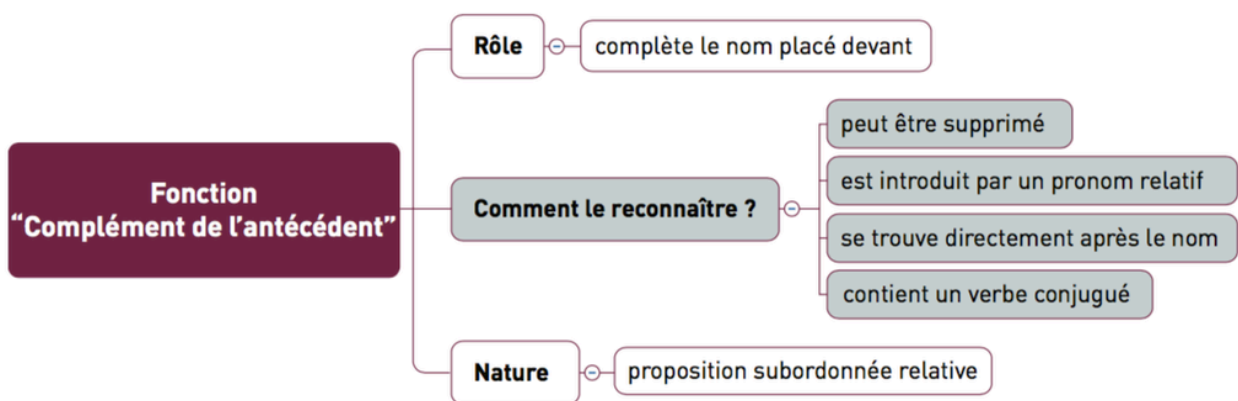
La proposition relative contient un verbe conjugué.  
L'élève qui arrive est en CM1.

### Non essentielle

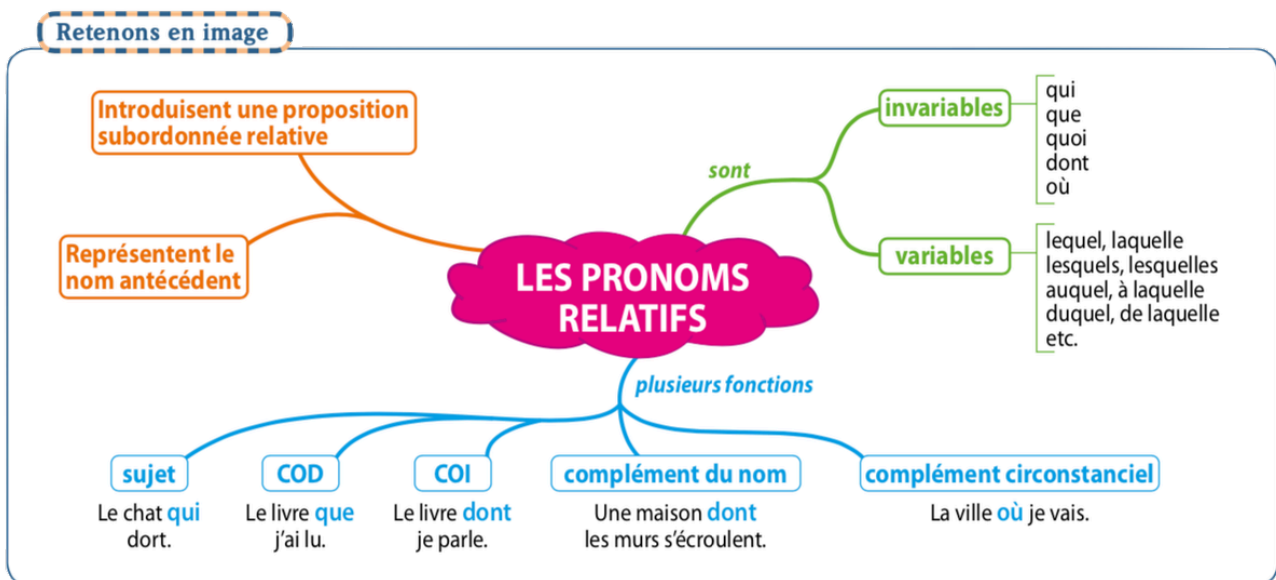
La proposition relative se supprime

### Non mobile

La proposition relative ne peut pas se déplacer

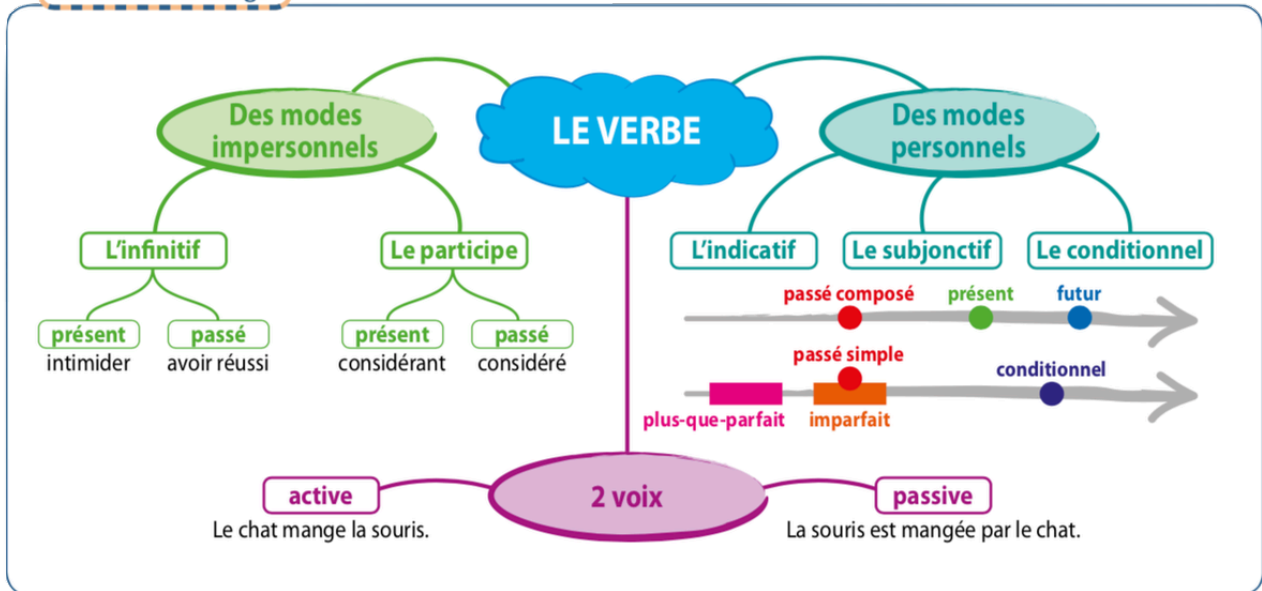


## Les pronoms relatifs



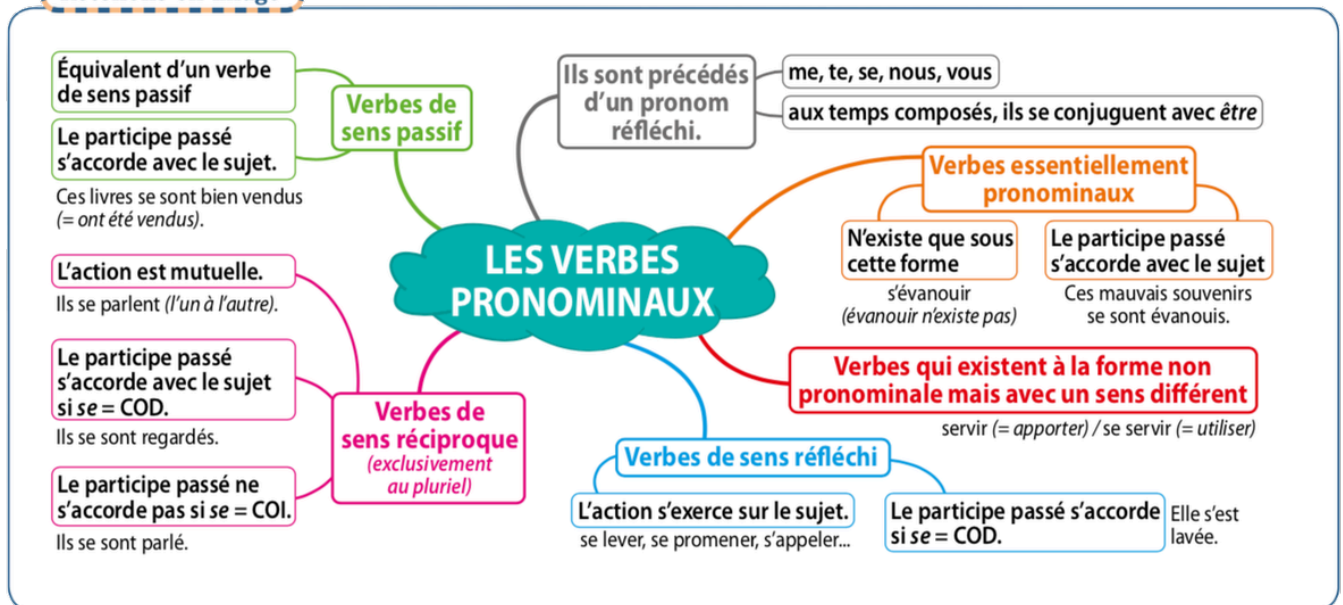
# Le verbe

## Retenons en image



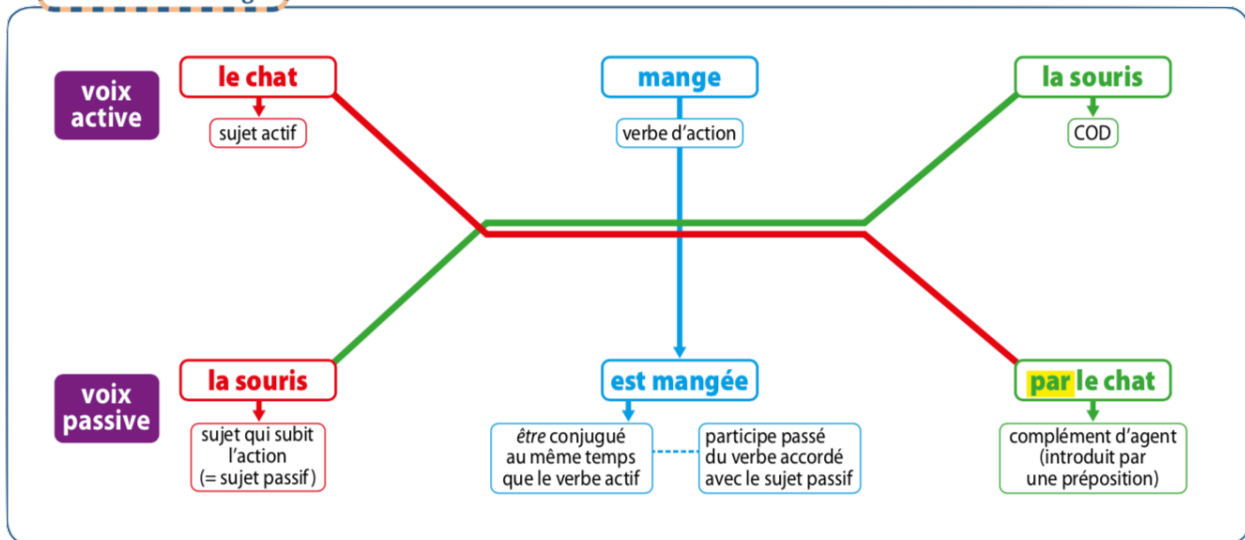
# Les verbes pronominaux

## Retenons en image

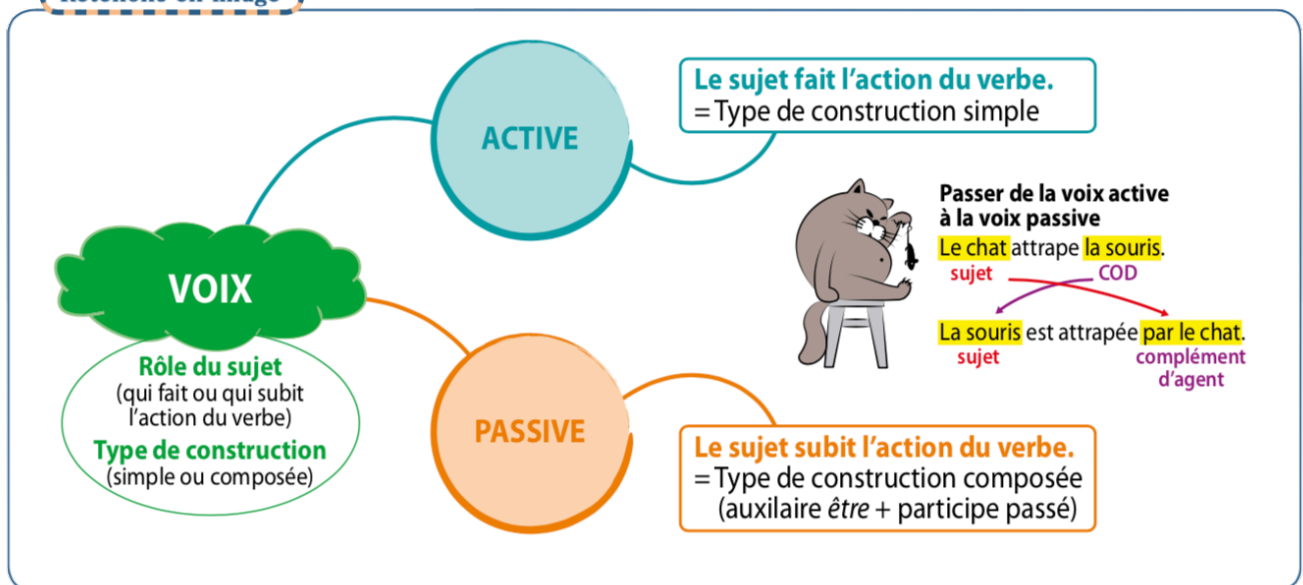


# Voix active et voix passive

Retenons en image

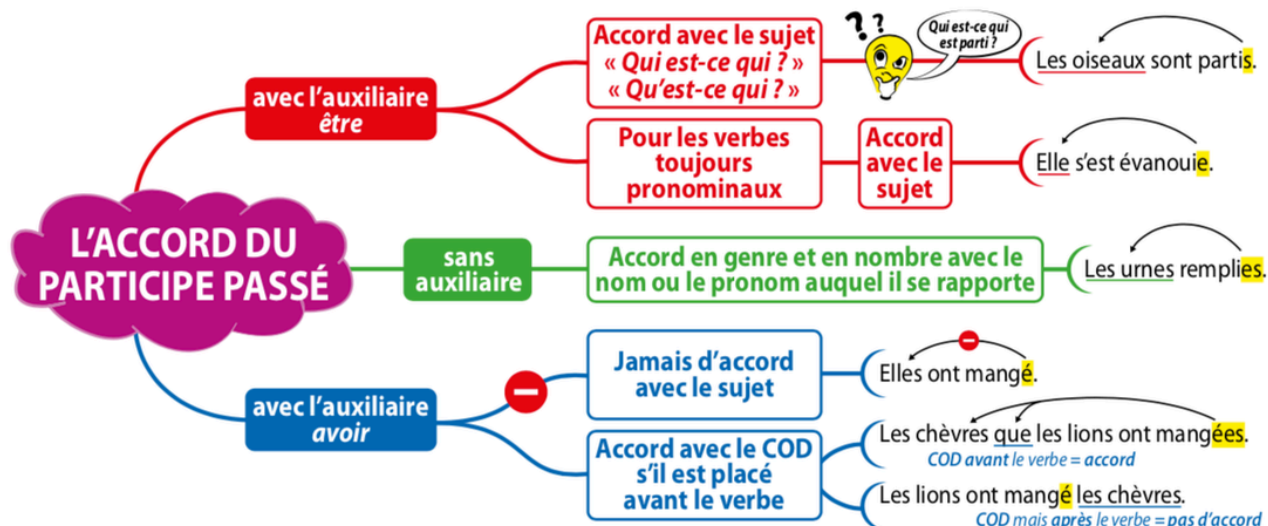


Retenons en image

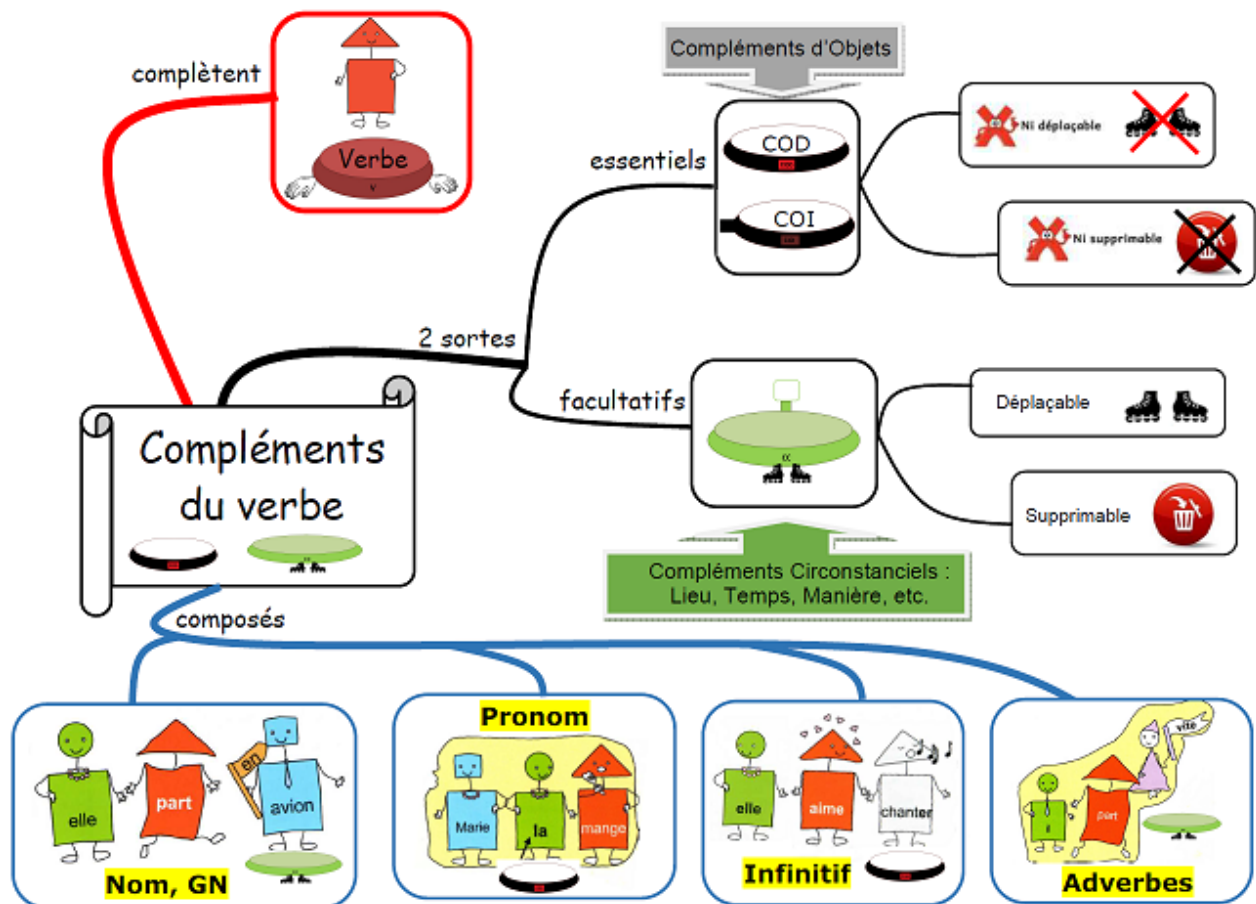


# L'accord du participe passé

Retenons en image

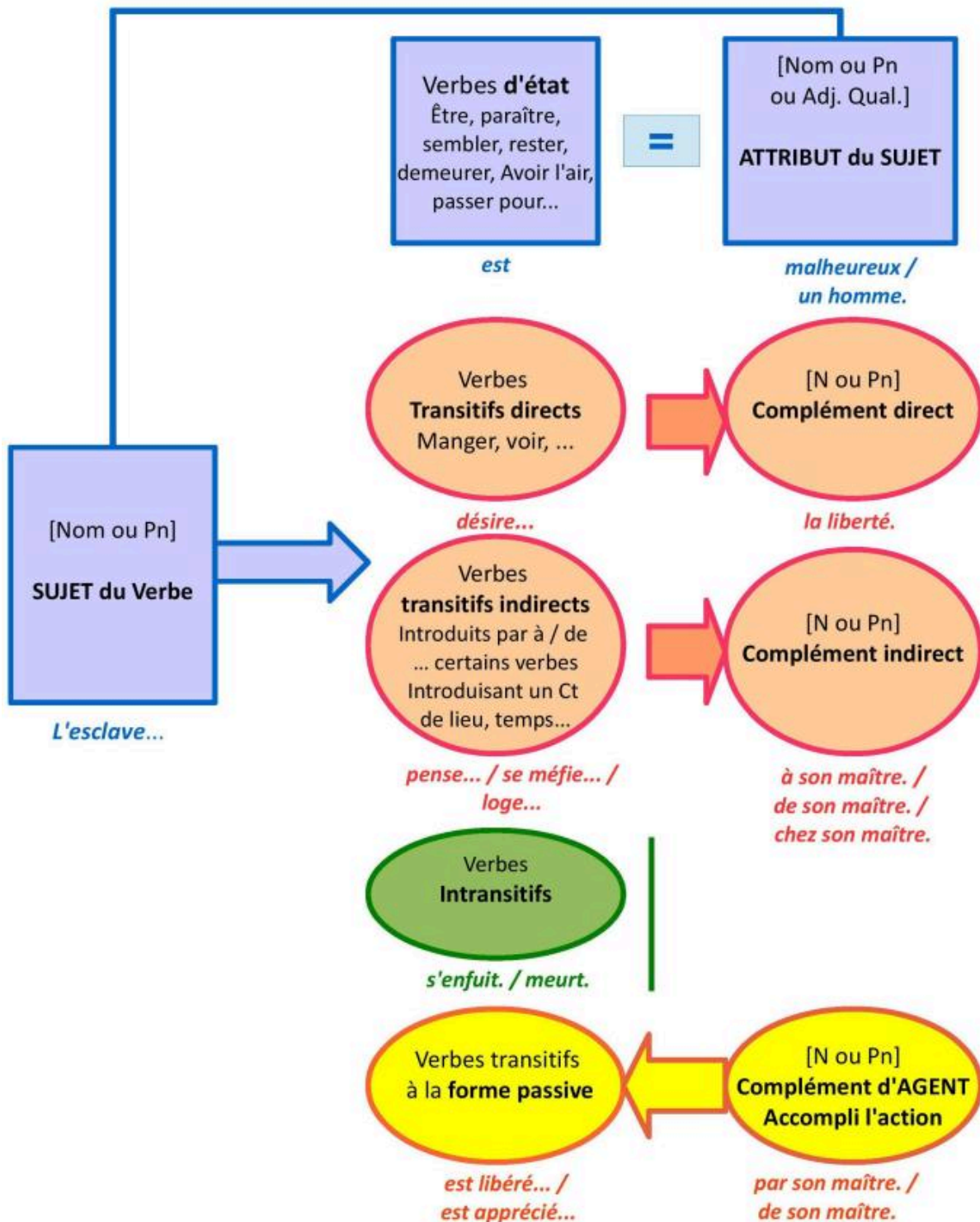


# Les compléments du verbe



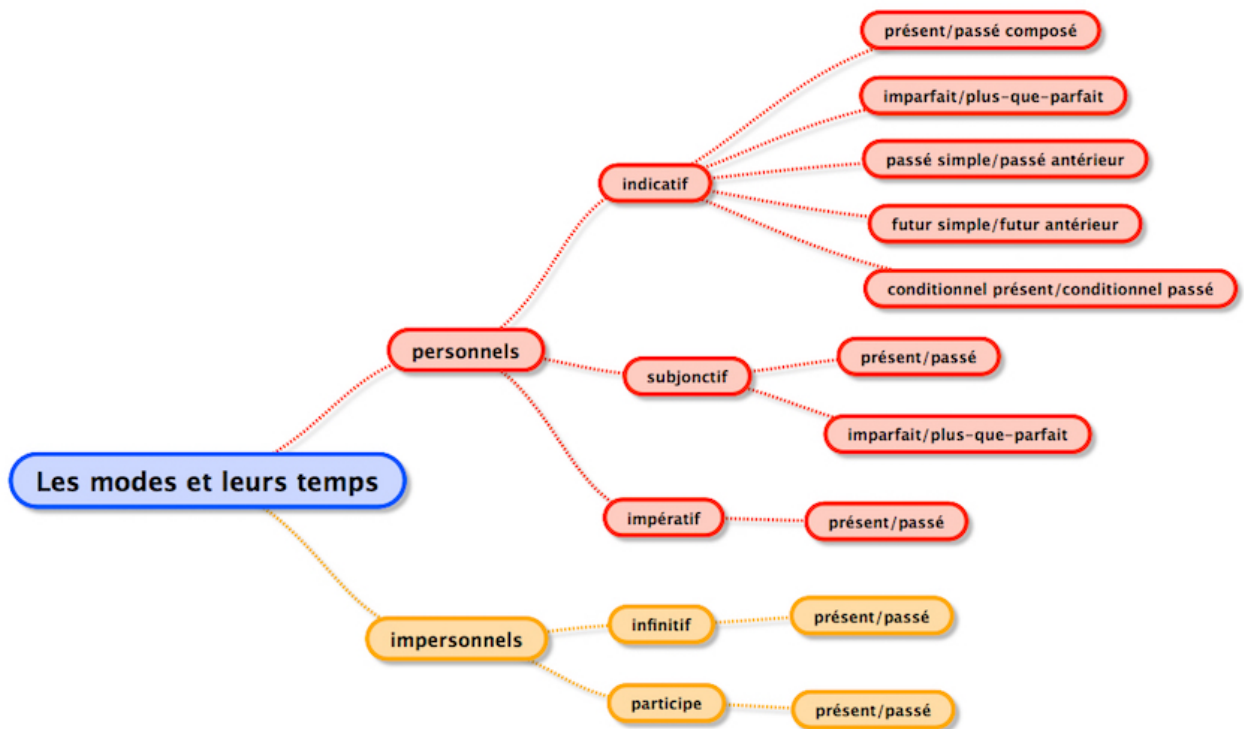


## Schéma pour retenir les fonctions par rapport au verbe

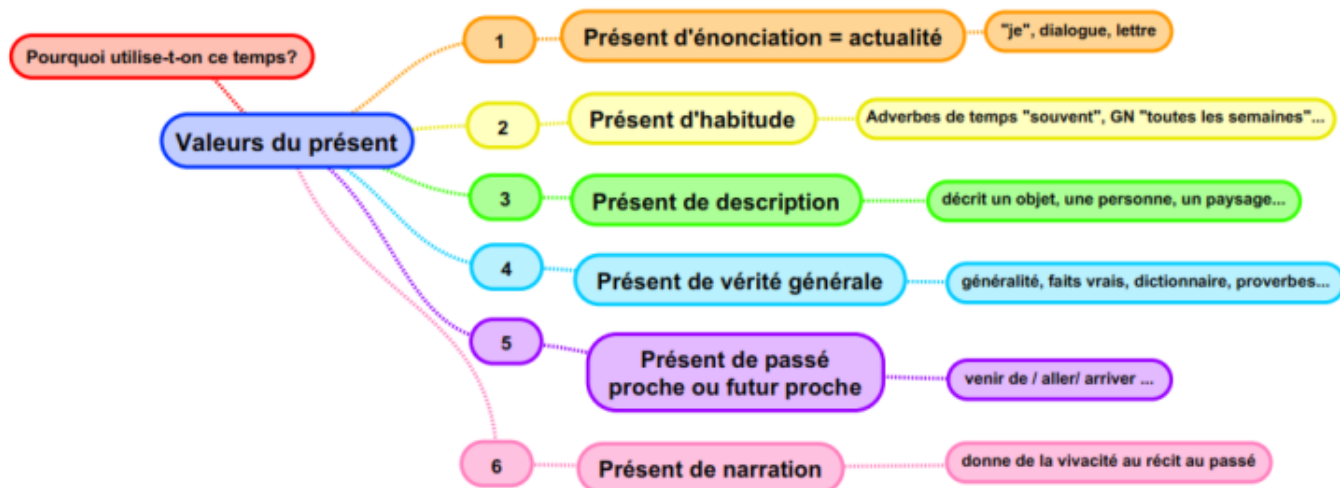




# Les modes



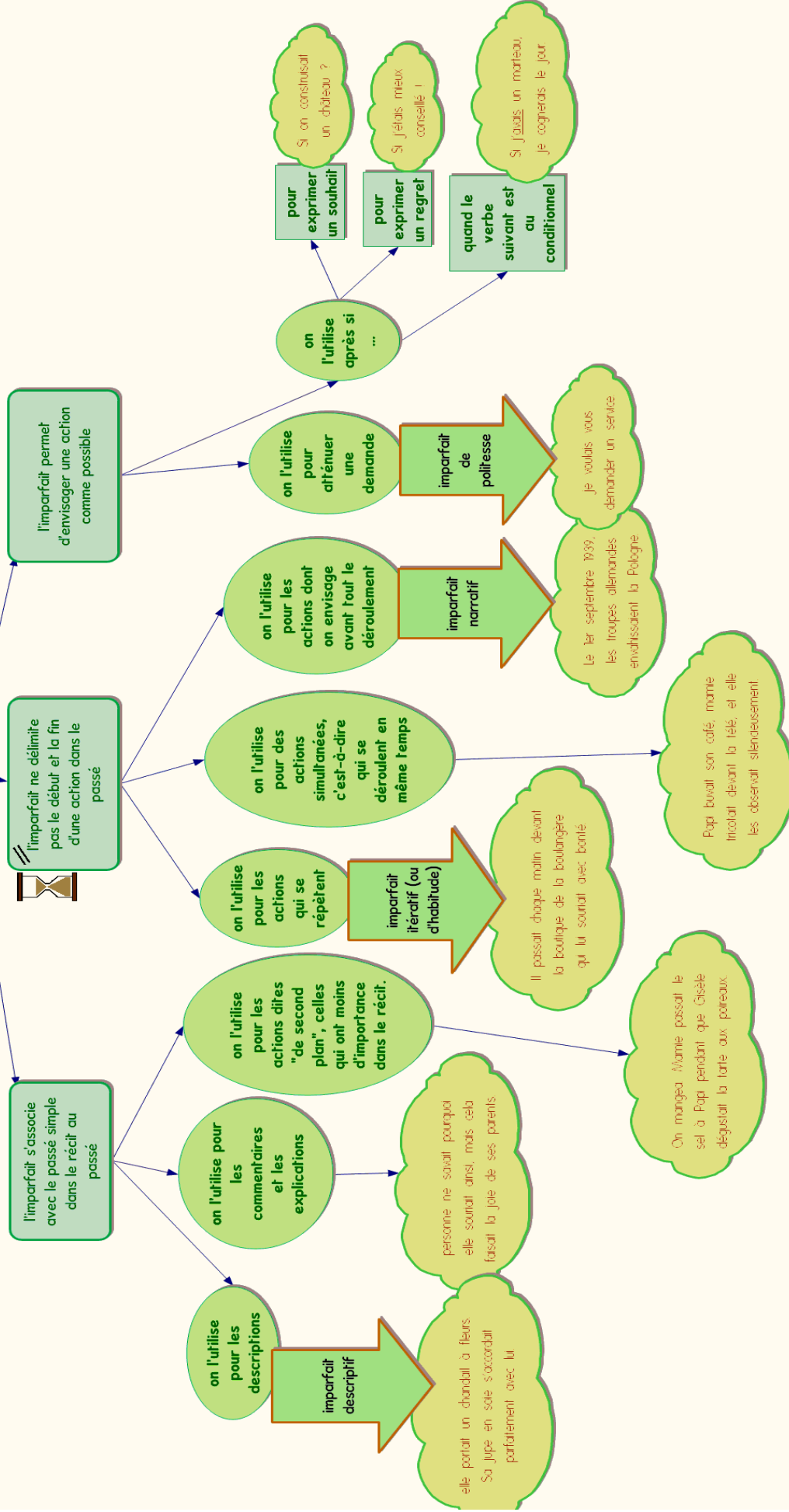
## Valeurs des temps :

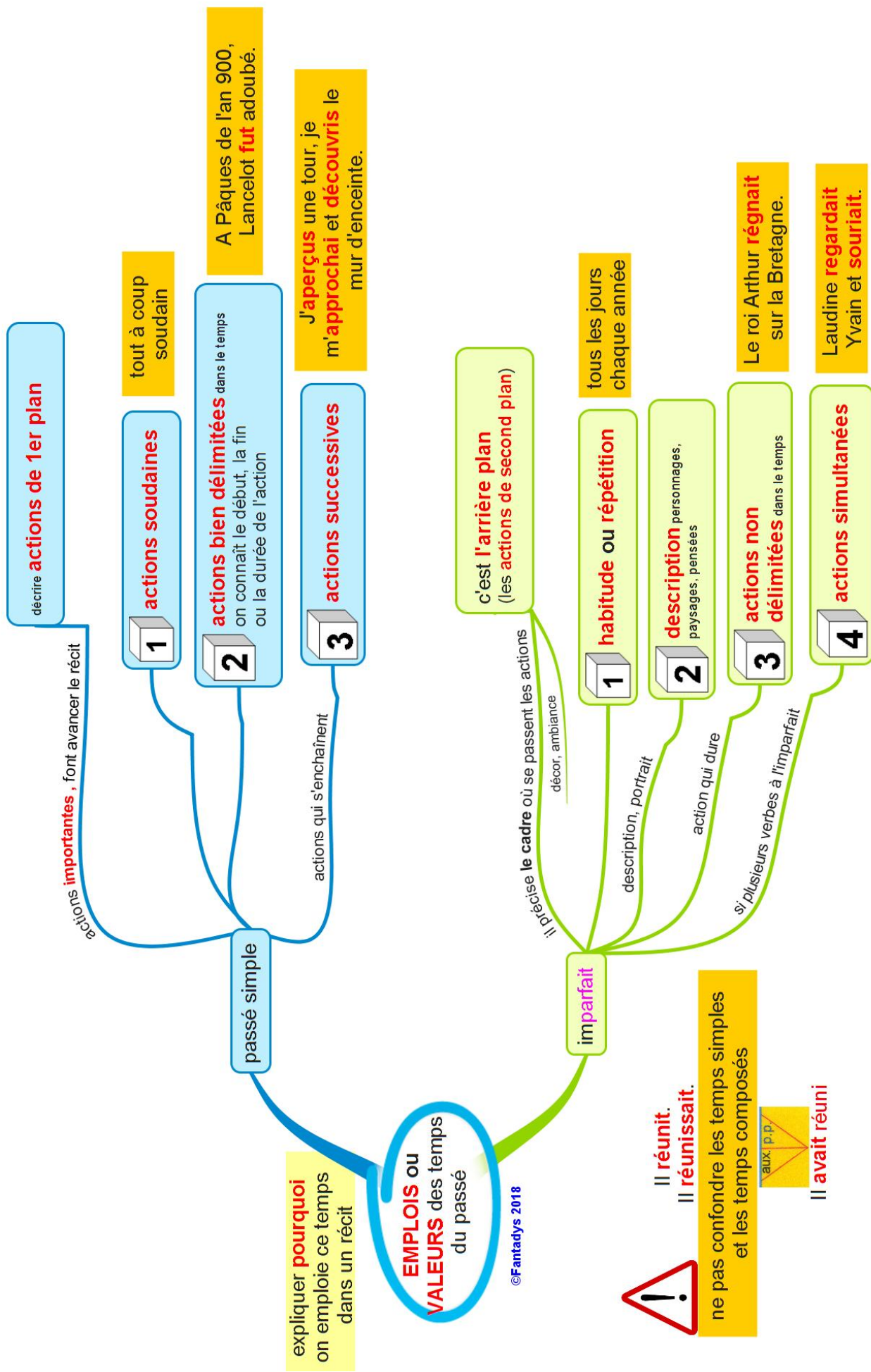


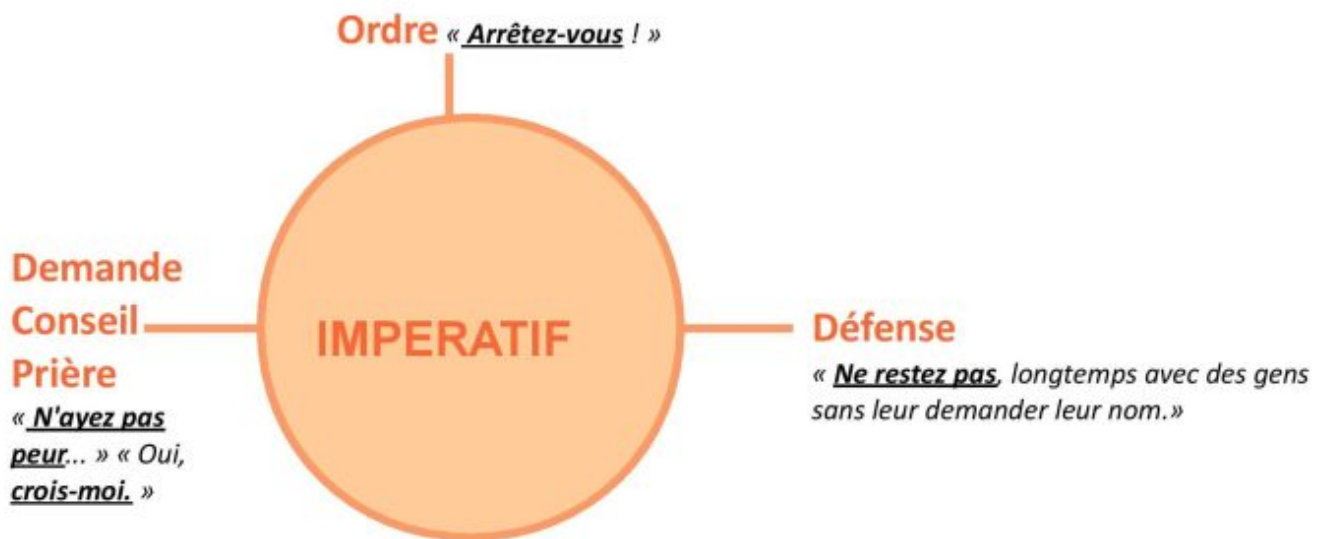


la valeur d'un temps correspond à ces différents emplois

# LES VALEURS DE L'IMPARFAIT







## Hypothèse

Dieu fasse que les biches et les cerfs ne portent pas ces hauberts.  
Quoi qu'il m'en coûte, je suivrai l'enseignement de ma mère.

## Ordre défense

Qu'il en cherche un autre  
Pour délivrer son message !  
Tu diras à ce mauvais roi qu'il me rende ma terre.

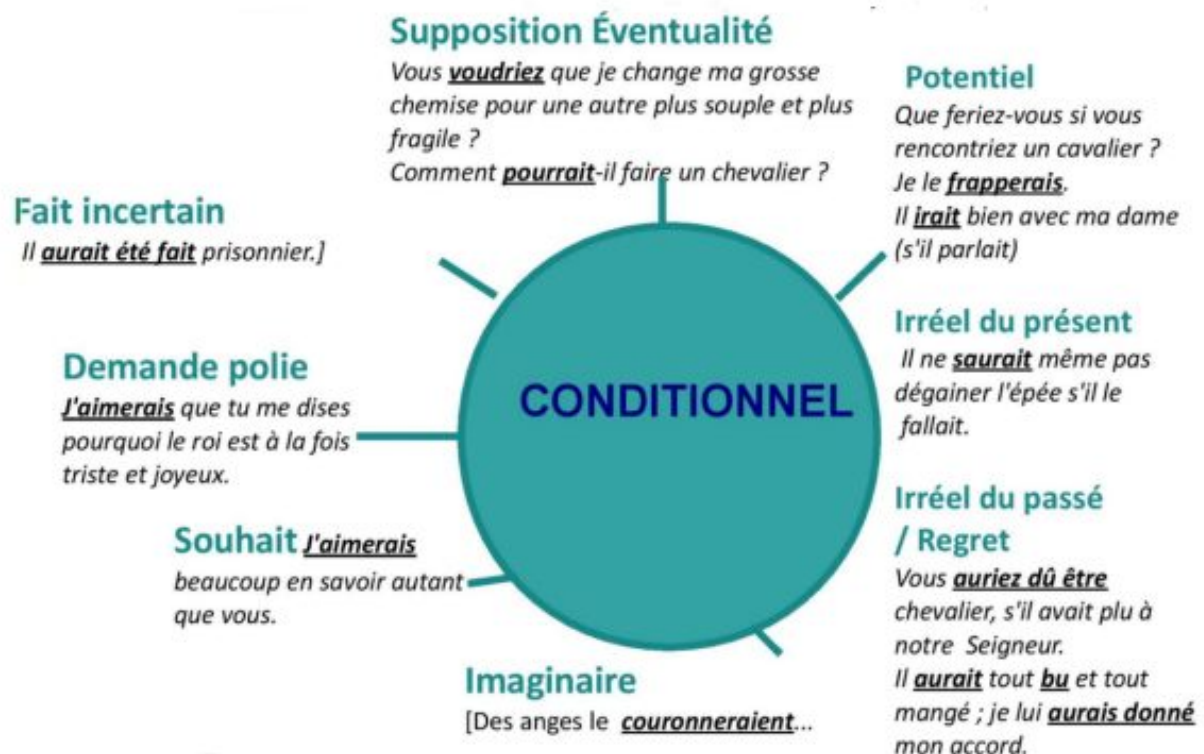
## SUBJONCTIF

## Volonté / But / conséquence / Temps (avant)

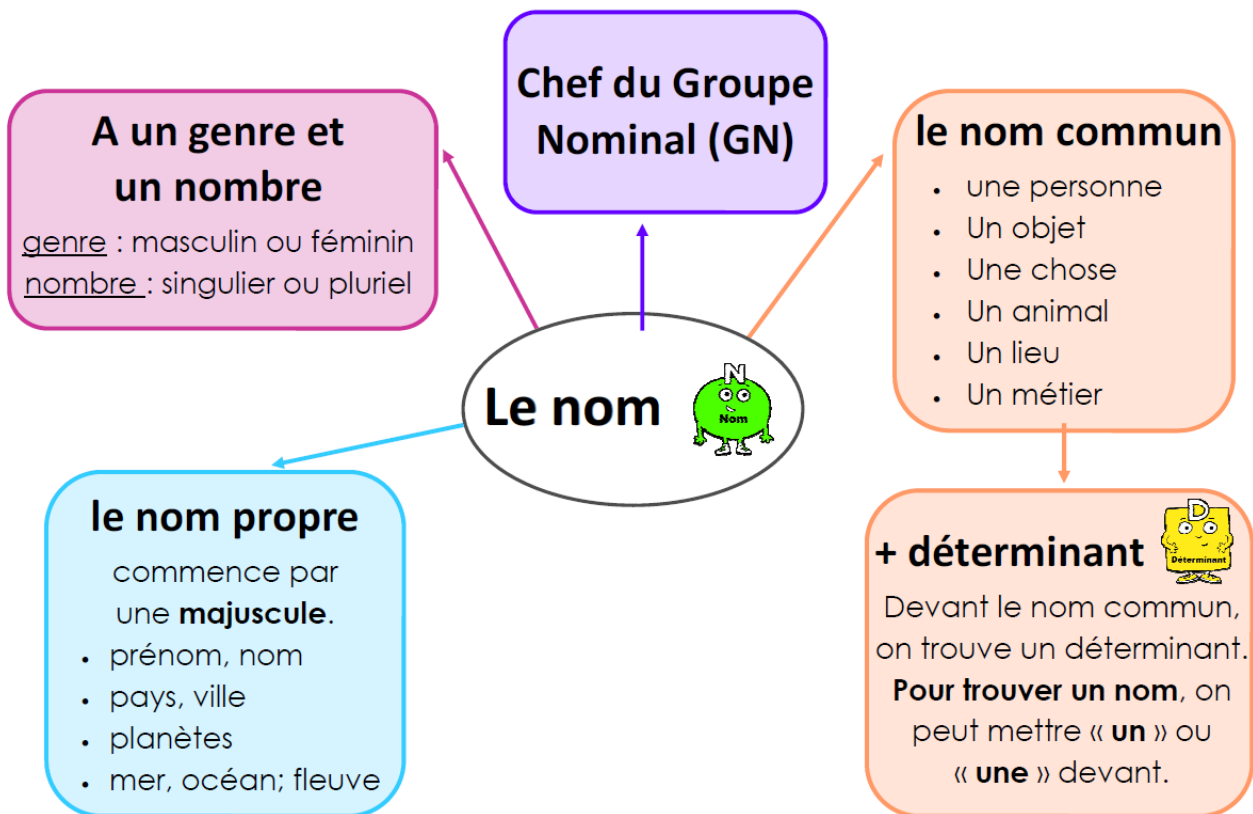
Je prie Dieu de me dire pour que je puisse la revoir.  
Va-t'en avant que mon ami te voie.  
Vous ne changerez pas d'habits jusqu'à ce que je lui coupe la tête.

## Doute / Négation

N'ai-je pas vu aujourd'hui les plus belles choses qui soient dans la forêt déserte ?

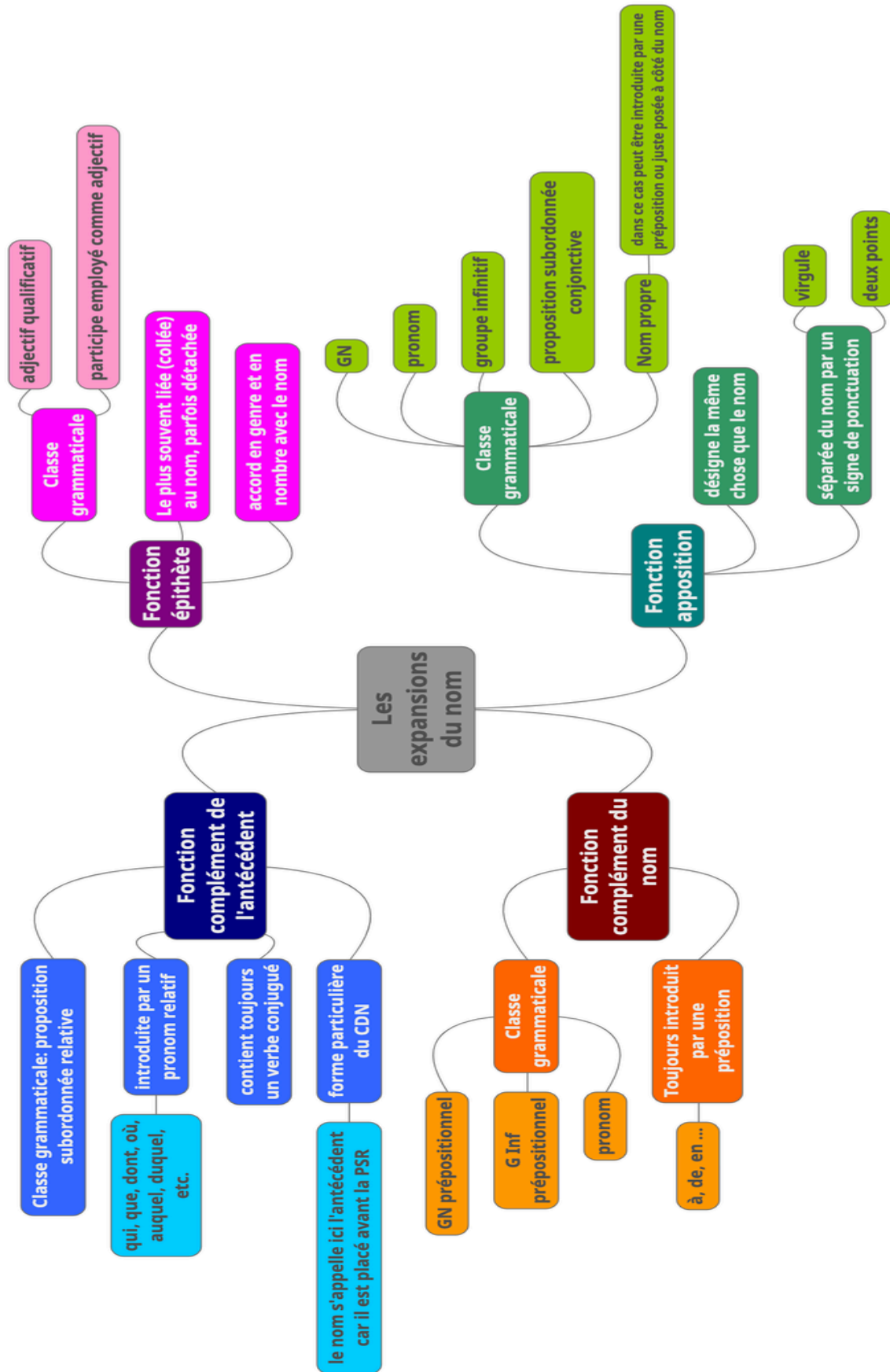


# Le nom

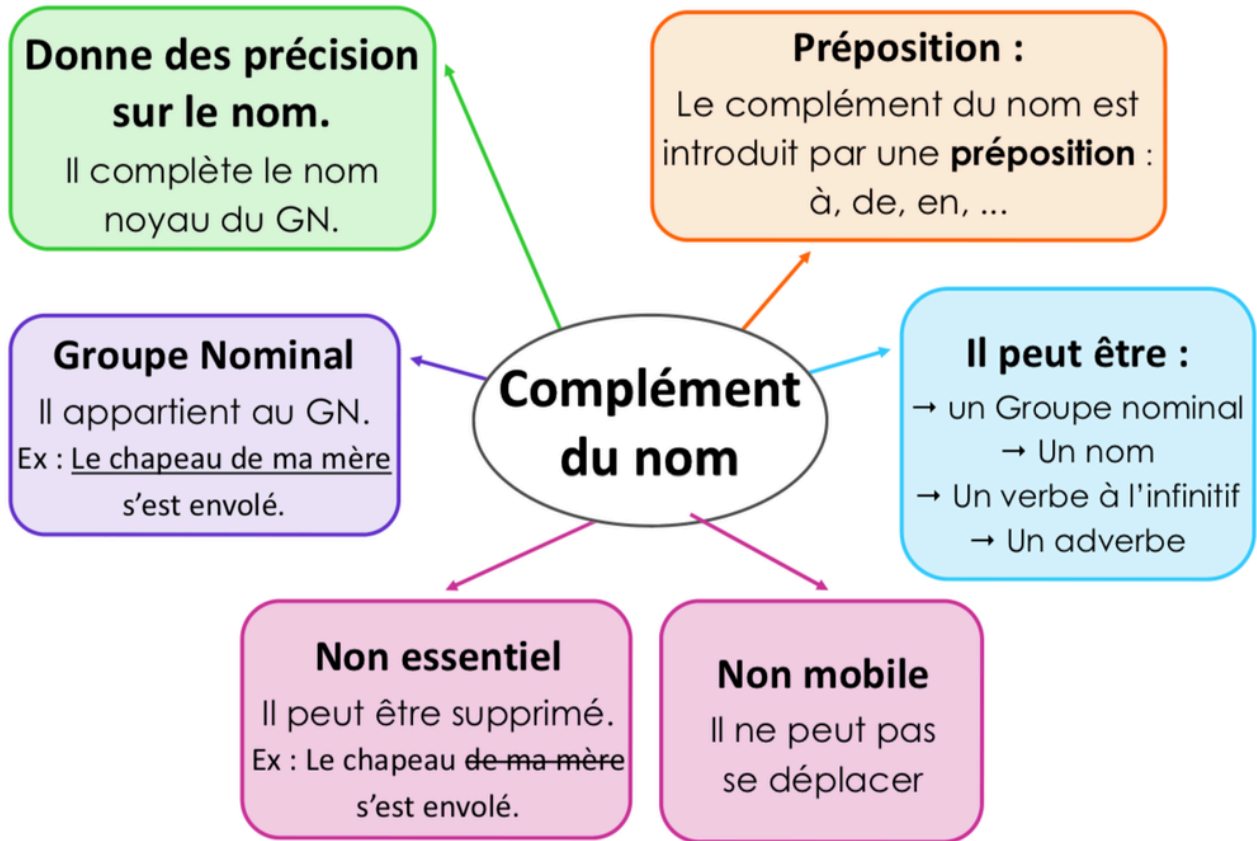




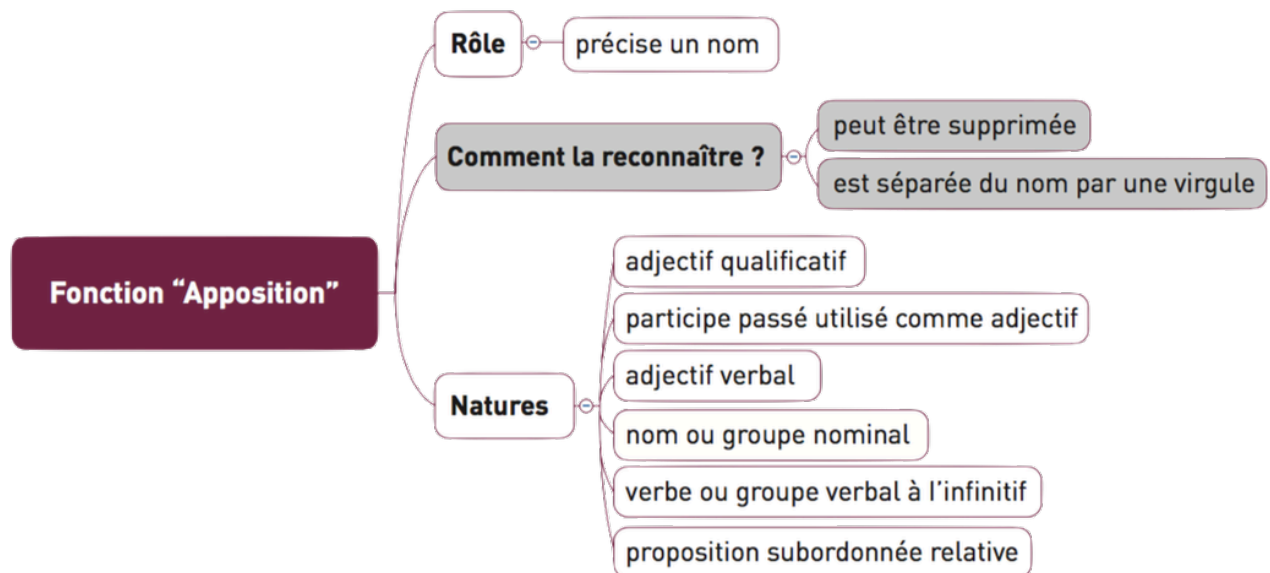
# Les expansions du nom



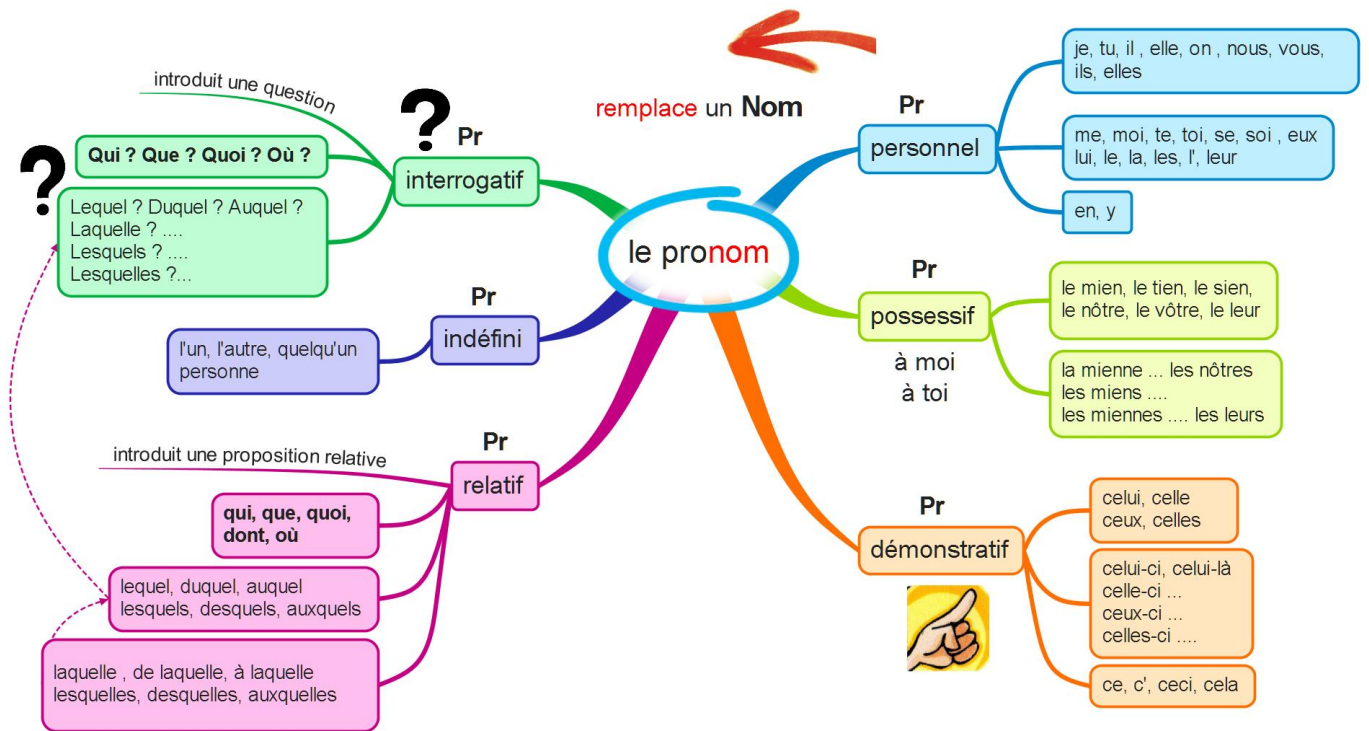
## Le CDN (complément du nom)



# L'apposition



# Le pronom



La préposition à

- Penses-tu à changer d'appartement?
- Oui, j'**y** pense

au, à la, à l', aux

- Va-t-il au stade, aujourd'hui?
- Non, il n'**y** pas pas

## LE PRONOM Y

Remplace des noms ou des GN précédés par:

EN et Y ne se rencontrent que dans la construction "il y a":  
Du dessert?  
Il y en a!

**Y ne substitue jamais les noms ou le GN désignant des personnes!**

Copyright (C) ElenaBuric

Creative Commons BY-NC-SA-3.0

D'autres prépositions (en général, indiquant le lieu):  
**dans, en, sur, sous, vers, devant, derrière, autour de, etc.**

- As-tu laissé ton livre sur le bureau?
- Oui, je l'**y** ai laissé.

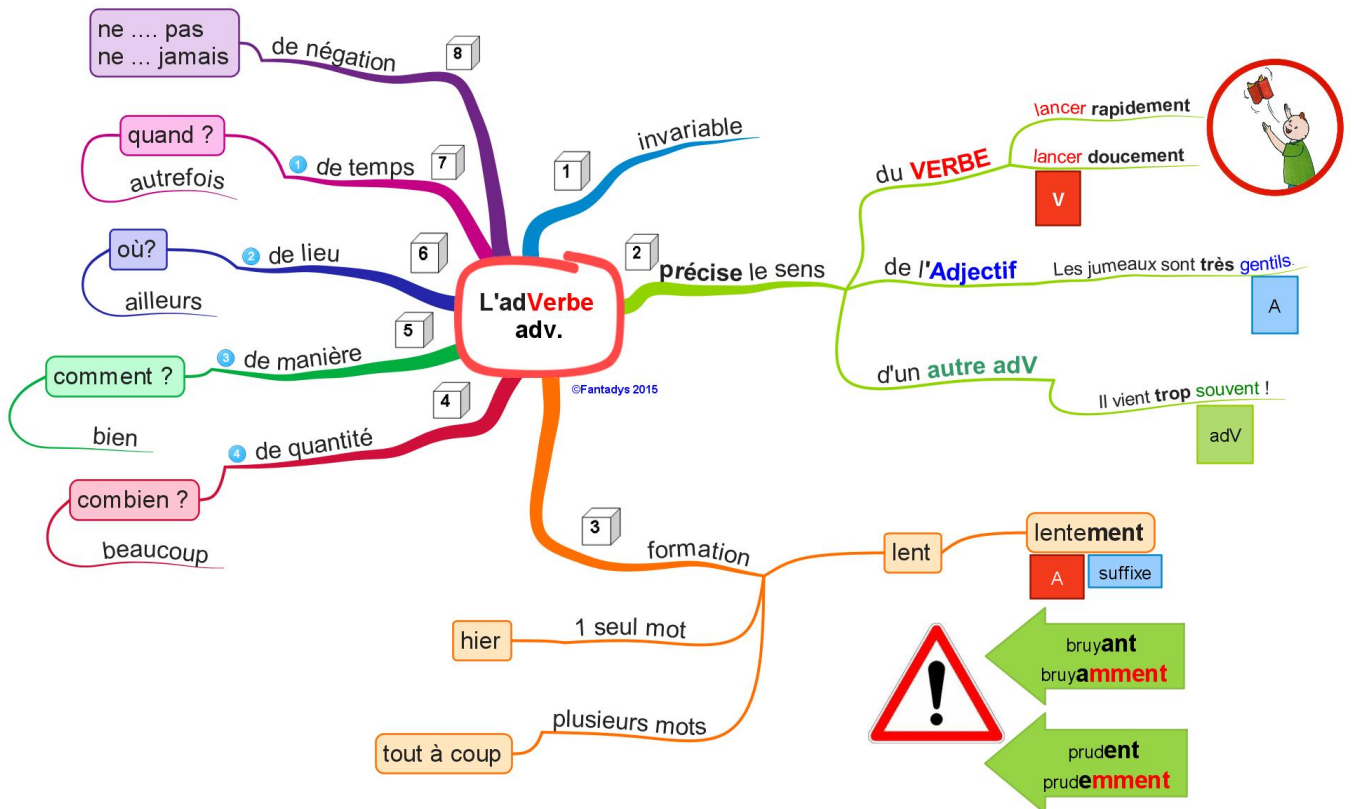
## Les déterminants

# LES DETERMINANTS

*Le déterminant accompagne le nom*

|                                                                                                                      |                                                                                                                     |                                                                                   |                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Les articles</b><br>définis<br>le, la, les, au, aux<br>indéfinis<br>un, une, des<br>partitifs<br>du, de l', de la | <b>Les déterminants possessifs</b><br>mon, ton, son, ma, ta, sa, mes, tes, ses, notre, votre, leur, nos, vos, leurs | <b>Les déterminants démonstratifs</b><br>ce, cette, cet, ces                      | <b>Les déterminants indéfinis</b><br>quelques, plusieurs, chaque, certains, tout, aucun ... |
| <b>Les déterminants numéraux cardinaux</b><br>deux, dix, cinquante ...                                               | <b>Les déterminants numéraux ordinaux</b><br>premier, troisième, dixième, centièmes ...                             | <b>Les déterminants interrogatifs</b><br>quel, quelle, quels, quelles, combien de | <b>Les déterminants exclamatifs</b><br>quel, quelle, quels, quelles, combien de, que de     |

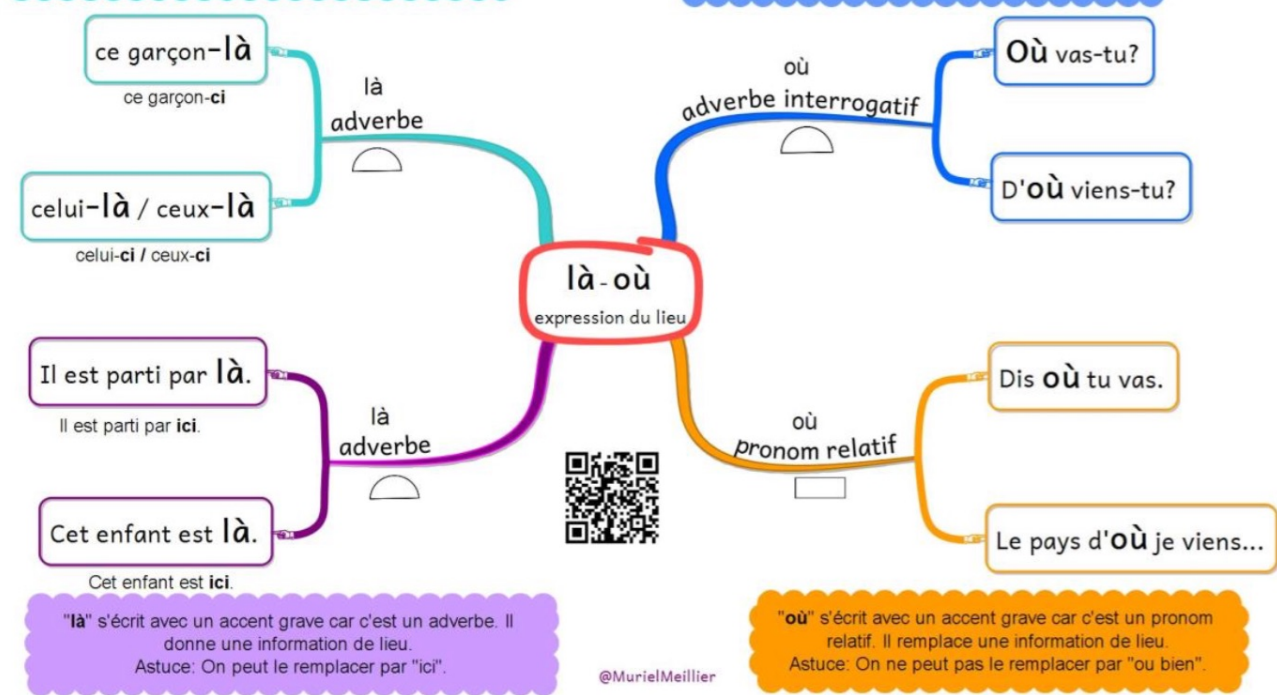
# L'adverbe



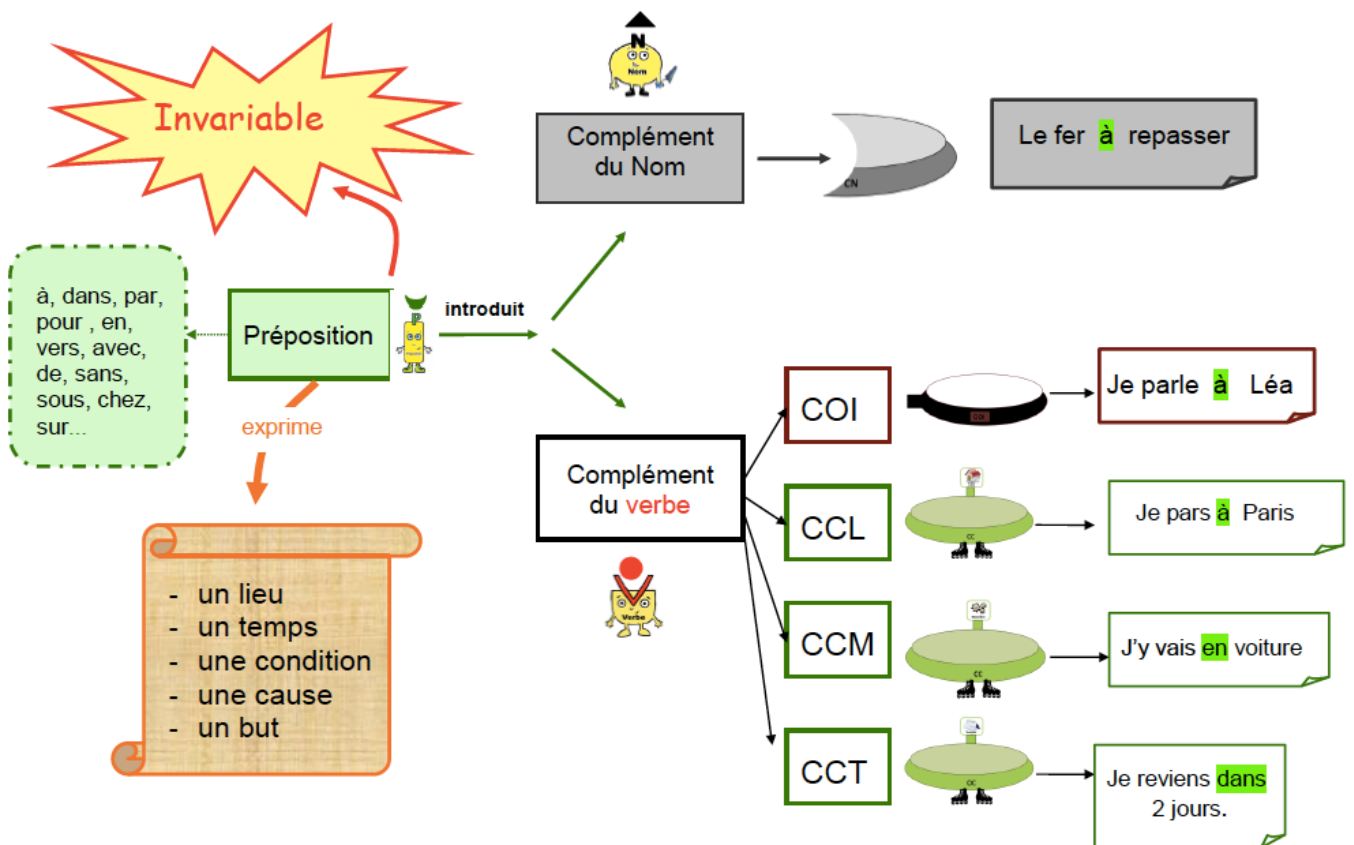


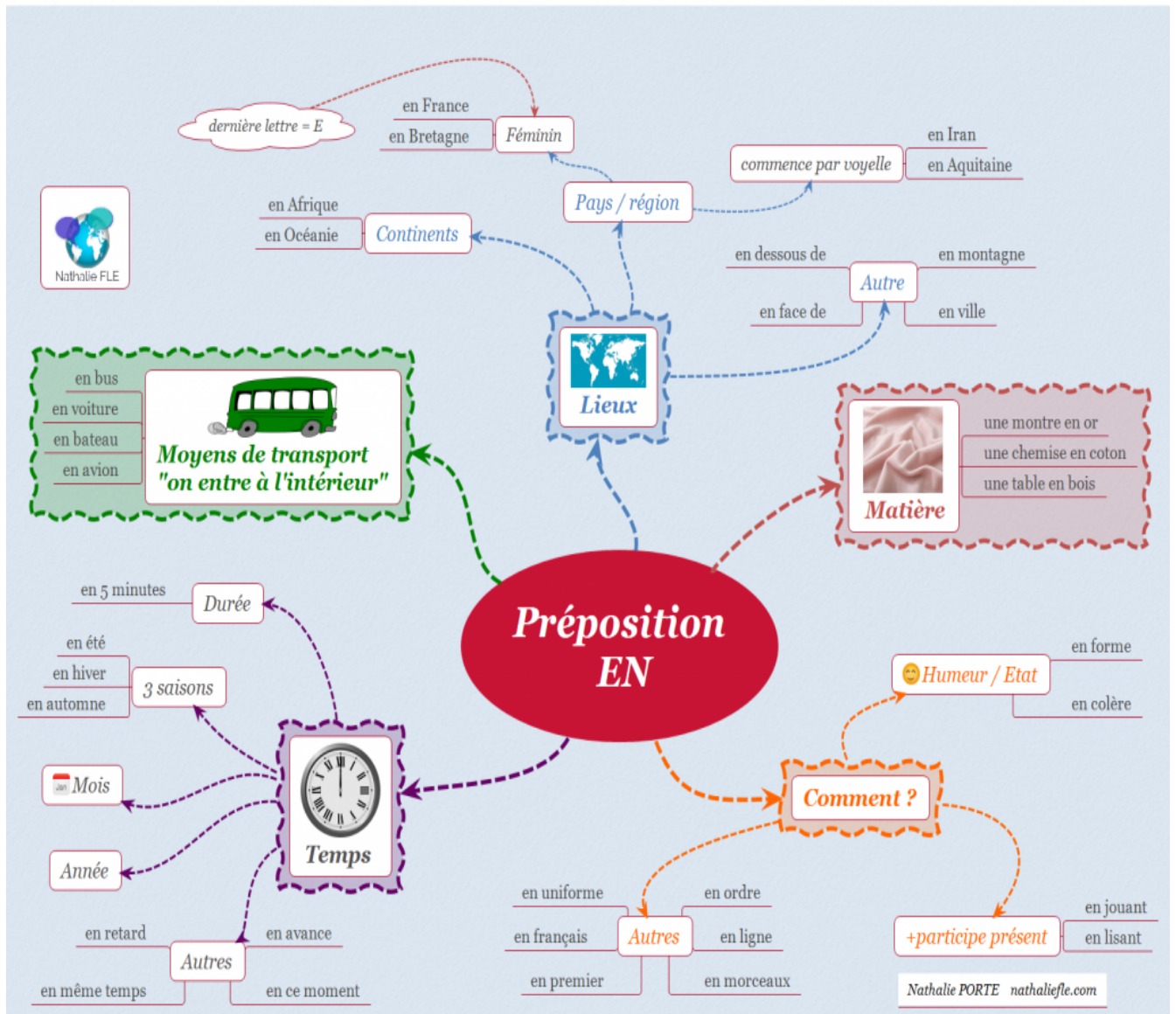
"là" s'écrit avec un accent grave car c'est un adverbe. Il renforce un déterminant ou un pronom démonstratif.  
Astuce: On peut le remplacer par "ci".

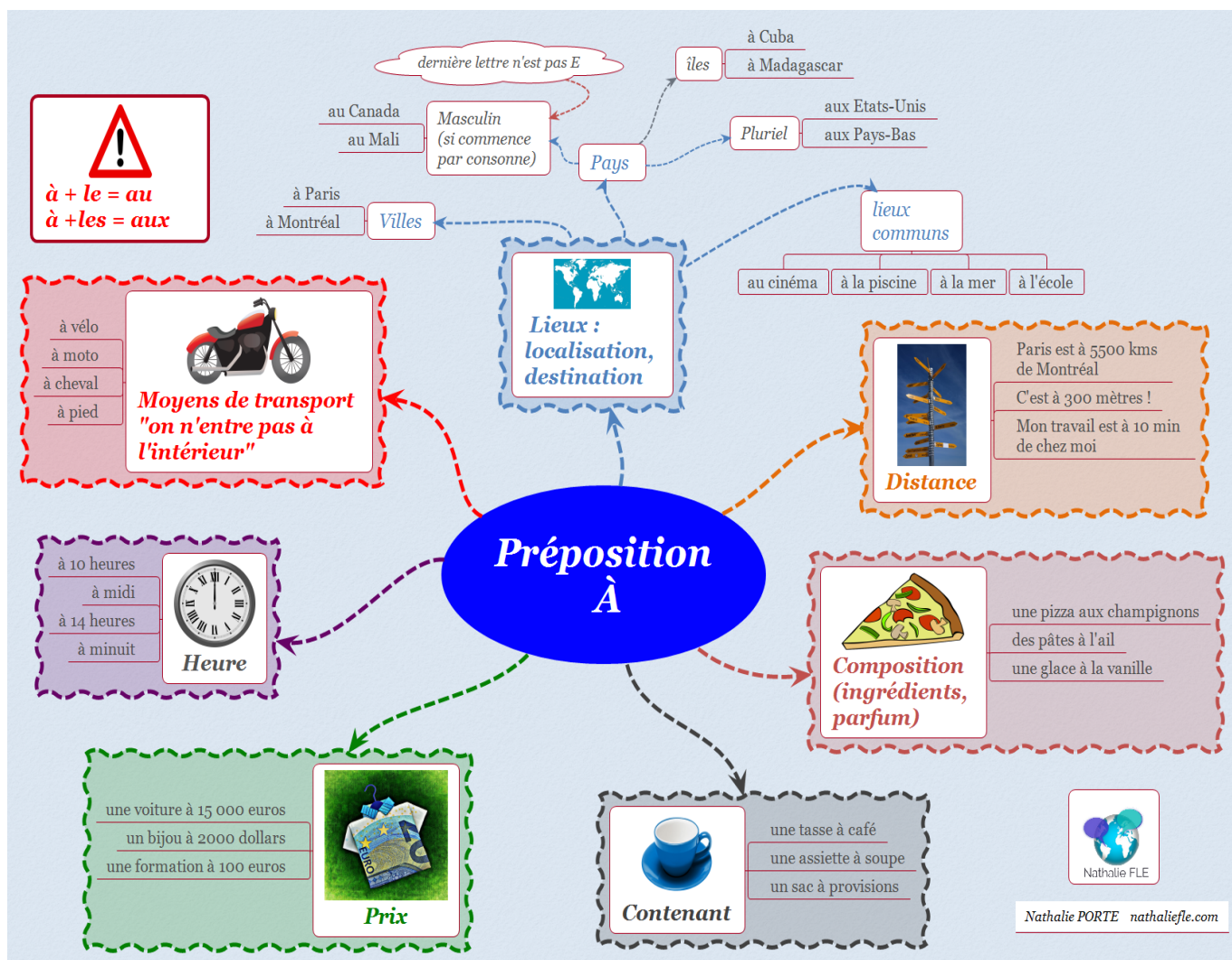
"où" s'écrit avec un accent grave car c'est un adverbe interrogatif. Il permet de poser une question sur un lieu.  
Astuce: On ne peut pas le remplacer par "ou bien".



# La préposition

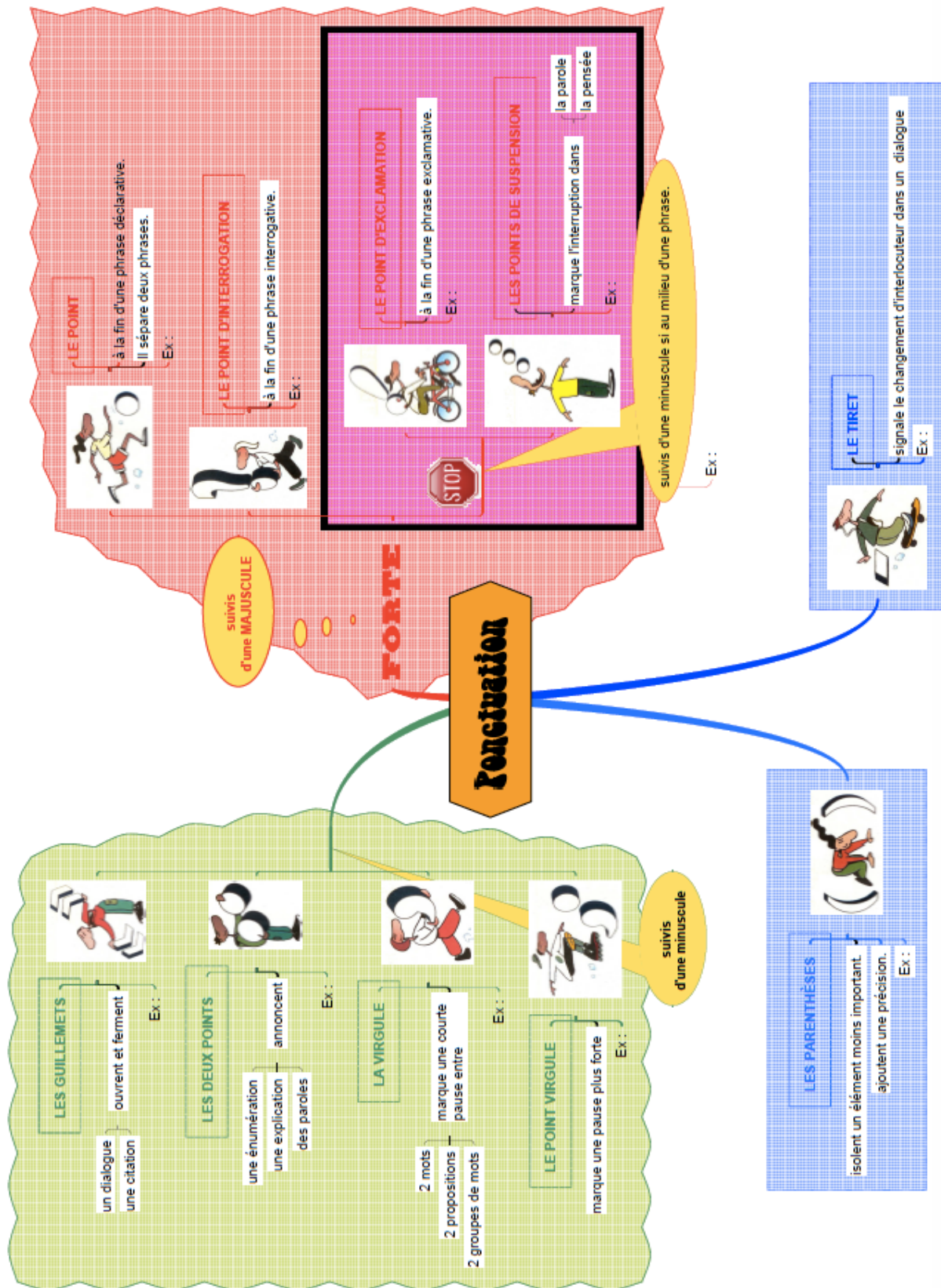








# La ponctuation



# Lexique

Retenons en image

