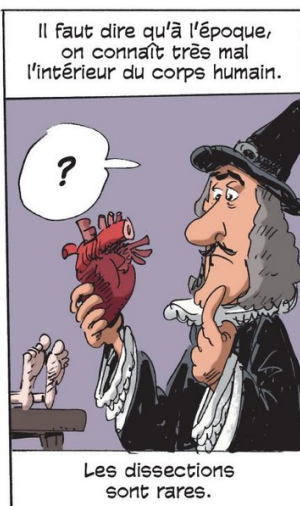
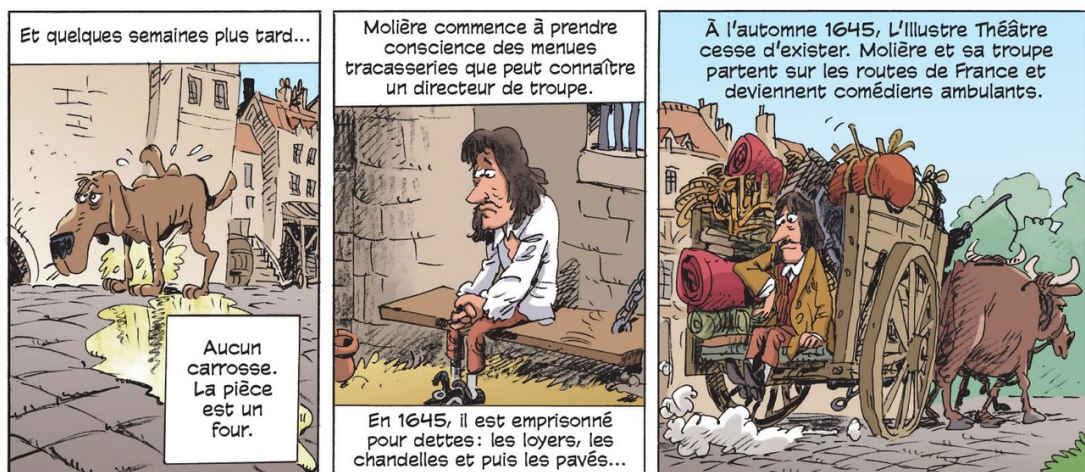
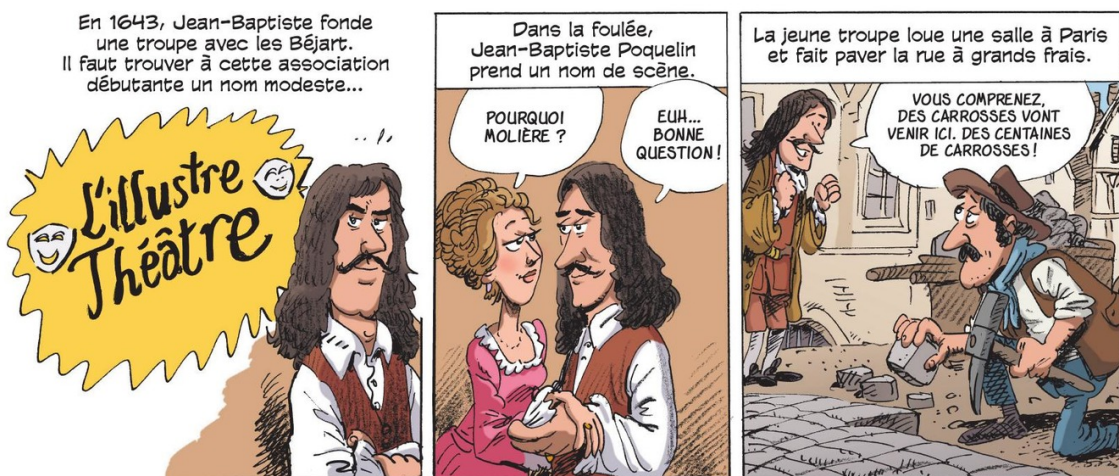
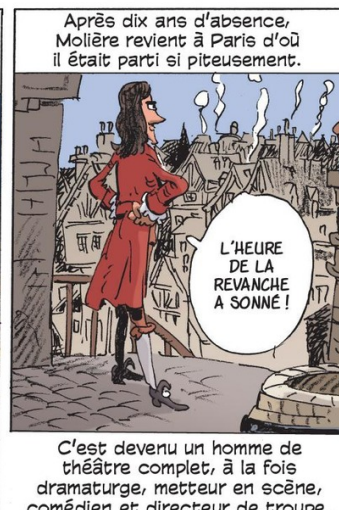
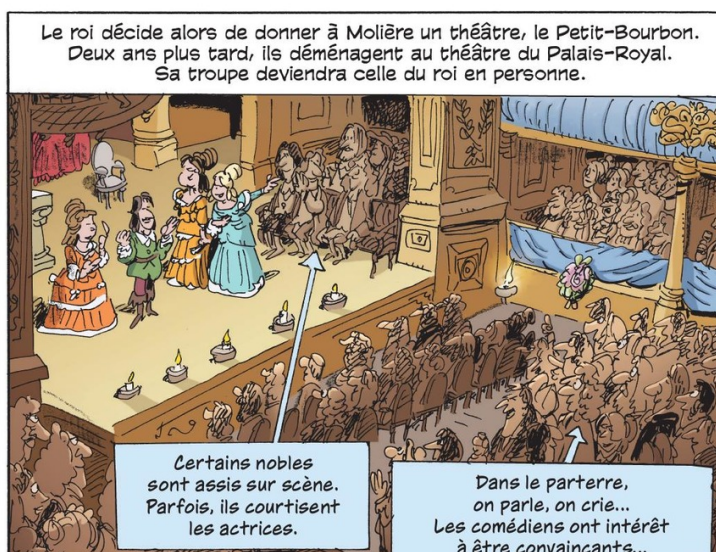












À la Cour, Molière travaille notamment avec Jean-Baptiste Lully, un compositeur italien.

LE ROI DEMANDE JEAN-BAPTISTE !

TOUT DE SUITE !

PRESTO !

On les appelle "les deux Baptiste".

Ensemble, ils inventent la comédie-ballet, une pièce de théâtre entrecoupée de chants et de danses, comme dans *Le Bourgeois gentilhomme*.

M. Jourdain, gros bourgeois ridicule, ne rêve que d'une chose: devenir noble.

Un jour, les deux Baptiste se fâchent pour une histoire d'argent. Il faut dire que Lully est très colérique. Et en 1687, alors qu'il s'emporte contre ses musiciens...

STUPIDO !

OUILLO !

BOMP !

KOK

La plaie à l'orteil s'infecte. Il meurt quelque temps plus tard.

Vous la reconnaissez ?

C'est la petite Armande Béjart, fille présumée de Madeleine.

Le changement n'a pas échappé à Molière.

Ils se marient en 1662 à Paris, à Saint-Germain-l'Auxerrois.

Dans les rues de Paris, le mariage fait scandale.

IL ÉPOUSE LA FILLE APRÈS AVOIR COUCHÉ AVEC LA MÈRE...

PIRE, IL ÉPOUSE SA PROPRE FILLE !

Les ennemis de Molière prétendent en effet que ce dernier est le père d'Armande. Il aurait alors fait un mariage incestueux. Rien n'est moins sûr...

De plus, la même année, Molière fait jouer *L'École des femmes*. Cette comédie ridiculise Arnolphe, un homme de 42 ans, qui veut épouser Agnès, un tendron de 17 ans.

"LE PETIT CHAT EST MORT."

Or, Molière a 40 ans et Armande, 20.

Sans doute pour faire taire les mauvaises langues, Louis XIV accepte d'être le parrain de leur premier enfant. Le bébé s'appelle Louis, comme son illustre protecteur.

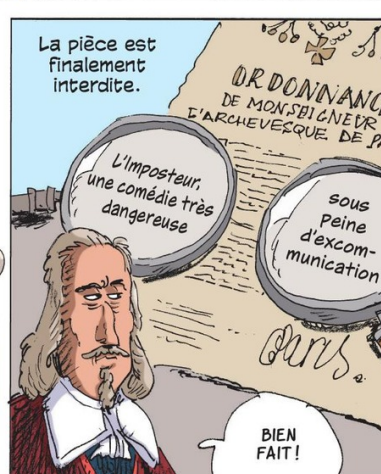
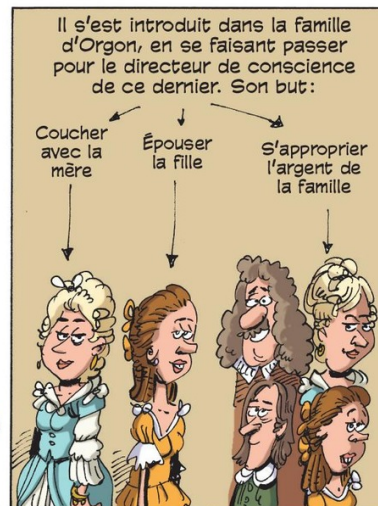
ET COMME SON PÈRE, IL SERA ACTEUR !

JE PLAISANTE... PEUT-ÊTRE AIMERA-T-IL LES TAPISSERIES ?

En fait, il succombera à 8 mois.

Au total, trois de leurs quatre enfants mourront...

Le couple connaîtra disputes et séparations.





Après la misanthropie, Molière s'attaque à l'hypocondrie avec le personnage d'Argan.



ARGAN, C'EST UN MALADE IMAGINAIRE...

KOF, KOF, KOF... KOF, KOF...

Molière, lui, est véritablement malade.

Argan, bourgeois fortuné, ne parle que de médecine, de saignées et de lavements.



"MON LAVEMENT D'AUJOURD'HUI A-T-IL BIEN OPÉRÉ ?"

Dans l'acte III, Argan (joué par Molière) s'insurge contre Molière, ce "nigaud" qui ose se moquer des médecins dans ses pièces !



"SI J'ÉTAIS QUE DES MÉDECINS, JE ME VENGERAIS DE SON IMPERTINENCE, ET QUAND IL SERA MALADE, [...] JE LUI DIRAIS : 'CRÈVE, CRÈVE, CELA T'APPRENDRA UNE AUTRE FOIS À TE JOUER À LA FACULTÉ [DE MÉDECINE]."

Dans la pièce, Molière prononce donc un vœu de mort contre lui-même.

Or, pendant la cinquième représentation, il fait un malaise.



VITE ! UN MÉDECIN...

Comme un capitaine qui meurt sur son bateau, c'est sur scène que ce grand homme de théâtre sent la mort approcher.



RIDEAUX !

Il succombe chez lui quelques heures plus tard.

Mort brutalement, Molière n'a pas pu renoncer à son métier d'acteur. Donc, pas de sépulture chrétienne.



ÇA ?! UN CHIEN, UN POURCEAU ET LE MARI D'ARMANDE POQUELIN.

C'EST QUOI ?

CHAUX VIVE

Armande supplie le roi d'intervenir. Celui-ci fait venir l'archevêque de Paris.

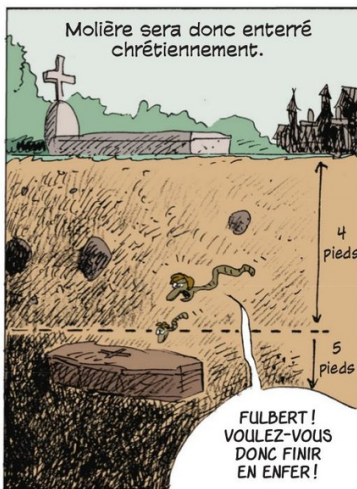
JUSQU'À QUELLE PROFONDEUR LA TERRE EST-ELLE CONSACRÉE ?

JUSQU'À QUATRE PIEDS, VOTRE MAJESTÉ.

ALORS ENTERREZ MOLIERE À CINQ PIEDS.



Molière sera donc enterré chrétiennement.



4 pieds

5 pieds

FULBERT ! VOULEZ-VOUS DONC FINIR EN ENFER !

Aujourd'hui, pour évoquer la langue française, on parle de la "langue de Molière".