**Carnet du lecteur/Spectateur**

**1) Présentation générale du carnet du lecteur/** **spectateur :**

 C’est un outil extrêmement utile, de création facultative mais fortement recommandée. Il s’agit de récolter et de ressaisir, dans un carnet/cahier librement choisi et illustré, vos impressions de lecteur, ou de spectateur, de conserver des souvenirs de l’œuvre par la réception que vous en avez faite mais aussi de mémoriser cette lecture ou ce spectacle afin de l’utiliser comme support de réflexion (un thème, un personnage… développé dans l’œuvre peut nourrir une dissertation, un essai…).

Chaque œuvre vue ou lue à la maison, à la demande du professeur ou choisie par l’élève (même BD, manga…) figure dans le carnet du lecteur/spectateur.

Il peut être évalué en option : les élèves ayant tenu un carnet de lecteur régulièrement avec application seront valorisés pour leur travail, en plus des traces de leur année de Seconde qu’ils auront su garder pour la suite. Le carnet de lecteur est assez fréquemment poursuivi en Première, de manière obligatoire ou non selon le choix de l’enseignant. Il n’est pas présenté aux épreuves de l’EAF. Le carnet de lecture peut être utilisé lors des contrôles de lecture. L’élève ne tenant pas de carnet de lecture ne sera pas pénalisé dans sa moyenne ni sanctionné.

ATTENTION : ne pas tenir de carnet de lecture ne veut pas dire ne pas lire !!

Chaque élève devra décider s’il fait le choix ou non de tenir un carnet de lecture sur son année de Seconde (**réponse au 14 septembre**).

**2) Comment tenir un carnet de lecteur :**

 C’est un travail libre mais dont la présentation doit être soignée, voire, si vous en avez le goût, customisée (scrapbooking par exemple). La mise en page est libre elle aussi : le carnet du lecteur peut prendre des formes variées : carnet, cahier, fichier numérique... On peut ajouter des dessins, des plans, des cartes, des croquis, des photos qu’on a prises avec des choses qui nous font penser à cette lecture, des articles de journaux….

**Après chaque moment ou période de lecture, poser sur le papier tout ce qui se passe dans la pensée, écrire et/ou dessiner tout ce qui vient.**

On commencera toujours par mentionner :

Son titre, son auteur, son année, son nombre de pages, s’il contient ou non des illustrations, son genre littéraire (roman, nouvelle, théâtre…)

Puis une ou deux lignes générales ou de présentation, pourquoi pas à la manière d’un journal (à la première personne). Pour faciliter le début, on peut commencer ses phrases avec :

*Aujourd’hui j’ai lu le passage où… - Je me demande… - Si j’étais… - Je pense… - Je crois… - Je trouve… - J’aimerais savoir… - J’imagine… - J’ai cherché…*

*Les images qui me restent : … - Les mots qui me reviennent : … - Ce qui m’étonne, c’est… - Je ne comprends pas …. - Ce qui me choque…. - … me fait penser à -*

*J’ai remarqué que... - A mon avis... - Ça me fait penser à... - J’ai été impressionné par... - J’ai été surpris par... - Je me demande si... - Je prévois que... - Je ne suis pas certain que... - J’espère que... - J’aime... - Je n’aime pas... - Je ne comprends pas...*

**3) Ce qu’on écrira dans le carnet de lecteur (au moins 6 éléments)**

**OBLIGATOIRE**

* Vos émotions, vos réactions, sur l’ensemble du livre, un chapitre, un passage, une phrase… ;
* Une critique positive ou négative argumentée de l’œuvre dans son ensemble (courte ou longue mais ARGUMENTEE) ;
* A quel personnage vous avez tendance à vous identifier, à vous opposer, et surtout pourquoi ;
* Ce livre vous fait-il penser à une autre œuvre : roman, théâtre, peinture, cinéma, chanson… ?
* Décrire en une phrase ce que l’on garde du texte.

+ au moins 1 élément facultatif choisi dans cette liste, selon votre envie, votre ressenti (4 maximum) :

**FACULTATIF**

* S’il s’agit d’une lecture choisie : pourquoi cette œuvre ?
* Votre relation avec l’objet-livre : comment le trouvez-vous ? (couverture, caractères, joli…) ;
* Des informations sur l’auteur (courtes ou longues), sur la période où l’œuvre est écrite ou celle où les personnages évoluent ;
* Des éléments concernant les personnages ;
* Une lettre à un personnage ;
* Une phrase que vous trouvez belle, poétique, drôle ou un court extrait et le commenter ;
* Ce que vous pouvez dire du langage : vocabulaire, niveau de langue, construction de phrases ?
* Vous pouvez aussi ajouter des impressions sur d’autres lectures que vous avez faites.
* Une autre fin que vous préféreriez ;
* Des questions que vous aimeriez poser à l’écrivain ;
* Faire le plan d’un lieu du livre ;
* Tracer la frise chronologique du récit ;
* Dessiner un personnage ;
* Dessiner une scène ;
* Coller des éléments appartenant à l’histoire (objets, accessoires) ;
* Coller des images ou photos en rapport avec le texte.