

INTRO: Situation: dernière page du livre (roman La Vagabonde)

Bref résumé de l' intrigue: renouveau

Nature Homolog. extrêmement poétique que Renée adresse imaginairement à son amant abandonné

Idée → expression du conflit qui fut celui de tout le livre: amour X liberté

Évocation de son futur, sans lui, jusqu'à la mort. 248 LA VAGABONDE (FIN)

Pour situer l'extrait à expliquer

Le bonheur? Es-tu sûr que le bonheur me suffise désormais?... Il n'y a pas que le bonheur qui donne du prix à la vie. Tu me voulais illuminer de cette banale aurore, car tu me plainais obscure. Obscure, si tu veux: comme une chambre vue du dehors. Sombre, et non obscure. Sombre, et parée par les soins d'une vigilante tristesse, argentée et crépusculaire comme l'effraie, comme la souris soyeuse, comme l'aile de la mite. Sombre, avec le rouge reflet d'un déchirant souvenir... Mais tu es celui devant qui je n'aurais plus le droit d'être triste...

Explication de texte:

- ennuis amoureux
- effets sonores
- métaphores
- comparaisons

Symbol.

Je m'échappe mais je ne suis pas quitte encore de toi je le sais. Vagabonde et libre je souhaiterai parfois l'ombre de tes murs. Combien de fois vais-je retourner à toi cher appui où je me repose et me blesse? Combien de temps vais-je appeler ce que tu pouvais me donner: une longue volupté, suspendue, attisée, renouvelée... la chute Xalée, l'évanouissement où les forces renaissent de leur mort... le bourdonnement musical du sang affolé... l'odeur de santal brûlé et d'herbe foulée... Ah! tu seras longtemps une des soifs de ma route!

Je te désirerai tour à tour comme le fruit suspendu, comme l'eau lointaine, et comme la petite maison bienheureuse que je frôle. Je laisse à chaque lieu de mes désirs errants, mille et mille ombres à ma ressemblance, effeuillées de moi, celle-ci sur la pierre chaude et bleue des combes de mon pays, celle-là au creux moite d'un vallon sans soleil, et cette autre qui suit l'oiseau, la cygne, le vent et la vague. Tu gardes la plus tenace: une

"volupté": cf précédent... l'ent dans le désir illimité de l'amour une ardente et très petite place"

Coucheur ou I dée: réconciliation et fruit dans monde que, usage de l'amour et de l'absence Évocative poétique du destin et de l'absence de la normalité Poésie: comparaisons, métaphores (souvent nature). Musicalité (rythme, pros) → lyrique LA VAGABONDE 249

A Rédiger

ombre nue, onduleuse, que le plaisir agite comme une herbe dans le ruisseau. Mais le temps la dis-soudra comme les autres, et tu ne sauras plus rien de moi jusqu'au jour où mes pas s'arrêteront et où s'envolera de moi une dernière petite ombre... par métaphore et euphémisme poétique

cf. poésies de la 1<sup>re</sup> partie  
 cf. effets sonores  
 cf. métaphores  
 cf. comparaisons

regret et description du plaisir et de la sexualité en contraste

liberté = revendication rare des temps de Colette (≠ mineure)  
 questions rhétoriques // et anaphore "combien de..."  
 plaisir intense (pas seulement sexuel)  
 jeunesse féminine - Très rarement évoquée dans la littérature → modernité de Colette la scandaleuse

amour (charme)  
 humanité  
 supplice de Tantale  
 hypallage

Humidité, profondeur, ombre jaune → nature cf dialogue avec l'amour

accumulation