***Le malade imaginaire* à la Folie Théâtre**

Du 12 novembre 2015 au 31 janvier 2016 les Jeudis 19h30, Samedis 18h et Dimanche 16h30 à la Folie Théâtre

***Le "Malade imaginaire dépoussiéré par la compagnie les "K"***

Nous avons le plaisir de vous annoncer que nous reprendrons "Le malade imaginaire" à la Folie Théâtre



***Note d’intention de la metteur en scène :***

Remettre un classique au goût du jour est toujours une forme de défi, tout doit être crédible et bien sûr dans l'air du temps.

J'ai tenu à ce que la pièce soit une sorte de boulevard classique où se mélange l'aspect populaire du théâtre de boulevard, trait commun avec les farces de l'époque, tout en gardant le texte et la rigueur de ce grand classique.

Les pièces de Molière, de part leur thème, se prêtent volontiers à ce rajeunissement et « le Malade Imaginaire » ne fait pas exception à la règle.

L'hypocondrie est considérée comme un mal en plein essor donc avec « le malade imaginaire » nous sommes en plein dans le mal du siècle et quoi de mieux que d'en rire...?

Au-delà d'Argan et de son arganisme, j'ai tenu à ce que tous les personnages portent également leurs propres « maladies » : que ce soit la rébellion d'une ado, le désir d'argent ou de pouvoir, les personnages sont aussi malades qu'Argan lui même. Chacun porte sa folie sur lui.

Un panégyrique des vices humains pour découvrir que nous sommes tous nos propres maladies.

**La Presse en a parlé :**

« Clémence Mercier, la metteuse en scène, a revisité *le Malade Imaginaire* de façon très farcesque, quelque chose de populaire qui rappelle le boulevard »

Vincennes Infos- Juin 2014

« Le public redécouvrira les personnages de la pièce de Molière. Une version dépoussiérée et très moderne dont on reparlera ...  »

La Perrière, village perché , blog – avril 2015

***Le public aussi :*** Critiques vues sur billetreduc.com

Adaptation modernisée réussie. Une troupe bien motivée, ingénieuse. Une très bonne comédie

Un Molière bien dépoussiéré pour le bonheur des spectateurs! Bravo aux comédiens! A conseiller aux jeunes qui découvrent le théâtre classique!

Quelle belle surprise que ce Molière survitaminé! Une mise en scène inventive qui arrive à joindre le XVIIeme et le XXIème siècle, efficace, osée, très osée même dans certaines situations qui montre un réel parti pris, mais surtout toujours juste. Les comédiens campent des personnages très travaillés, avec un réel engagement corporel; ils sont drôles, touchants et percutants, et le vers est agréablement transmis. Une réussite!