Questions possibles pour l'oral de l'EAF (2e partie : entretien sur l'œuvre choisie), par C. LC du groupe d’entraide

**Ce ne sont peut-être pas celles que je poserai mais des examinateurs peuvent opérer d’autres choix que moi.**

*Questions générales pour commencer...*

- Pourquoi avez-vous choisi cette œuvre plutôt qu'une autre figurant sur le récapitulatif ?

- Auriez-vous lu ce livre ailleurs qu'au lycée ?

- Si vous deviez conseiller la lecture de cette œuvre, quels arguments avanceriez-vous ?

- Quel est l'intérêt de la faire lire, selon vous, à un lycéen aujourd'hui ?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Prouver que le livre a été lu | Comprendre et interpréter l'œuvre | Faire des liens culturels et littéraires | Transmettre ses émotions de lecteur |
| Quel est votre passage préféré ? | Comment expliquez-vous le titre ? | Quel est le lien avec l'œuvre étudiée en classe ? | Avez-vous trouvé facile d’entrer dans l’œuvre ? Pourquoi ? |
| Quel est votre personnage préféré ? | Quel est votre avis sur le comportement du héros ? | A quelle autre œuvre artistique ce livre peut-il faire penser ? | Cette œuvre vous a-t-elle appris quelque chose sur vous ? |
| Quel est le thème majeur ? | Qu'avez-vous aimé dans le style de l'auteur ? | A quelle autre œuvre littéraire ce livre peut-il faire penser ? | Cette œuvre a-t-elle changé votre rapport au monde ? |
| Quelle phrase avez-vous appréciée ? | Qu'est-ce que le corpus vu en classe peut apporter à votre lecture ? | Cette œuvre vous paraît-elle d'actualité ? | Cette œuvre a-t-elle changé votre rapport aux autres ? |
| Dans dix ans, si vous ne vous souvenez que d’un détail ou de quelques éléments de l’œuvre, de quoi s’agira-t-il à votre avis ? | Comparez le comportement d'un personnage vu en classe et celui du livre choisi. | Savez-vous comment l'œuvre a été reçue lors de sa parution ? | Cette œuvre a-t-elle modifié votre rapport à la littérature ? |
| Faites le portrait du personnage principal. | Quelle est l'originalité de ce livre ? | Avez-vous déjà lu autre chose de l'auteur ? Si oui, quelle œuvre ? Se rapproche-t-elle de votre livre ? | Quel autre titre donneriez-vous à cette œuvre ? |
| Le personnage a-t-il changé au cours du livre ? | Qu'est-ce qui dans l'écriture, permet de reconnaître l'auteur ? | Trouvez-vous un lien avec un film que vous connaissez ? | A quel type de lecteur conseillerez-vous ce livre ? |
| Quel trait de caractère admirez-vous chez le personnage, ou au contraire détestez-vous ? | Que pensez-vous de la fin ? | Le sujet a -t-il été évoqué dans une autre œuvre ? Laquelle/lesquelles ? | A qui le déconseilleriez -vous ? |
| Quels sont les principaux rebondissements ? | Quelles réflexions vous inspire cette œuvre ? | A quelle musique associeriez-vous cette œuvre ? | Quels sentiments ou émotions avez-vous éprouvés à la lecture ? |
| Présentez l'un des personnages de l'œuvre | Cette œuvre présente-t-elle un message critique ? | A quelle peinture associeriez-vous cette œuvre ? | Si cette œuvre était une couleur, quelle serait-elle ? |
| Quel passage vous a le plus marqué ? | Quelles valeurs incarne le personnage principal ? | Quel est le lien avec le parcours ? | Quelle photo ou quel dessin feriez-vous pour illustrer ce livre ? Justifiez |
| Inventez une autre fin. | Quelle(s) idée(s) avancée(s) par l’auteur vous interpelle(nt) le plus ? | Comment les thèmes du parcours sont-ils abordés dans l'œuvre ? | En une phrase, imaginez la publicité pour partager ce livre et donner envie de lire. |