**Objet d’étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale - *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire (1861)**

**Parcours associé - Alchimie poétique : la boue et l’or**

**PARCOURS DE LECTURE : LES 35 POÈMES INCONTOURNABLES**

**Poème liminaire :** « Au lecteur »

**Section « Spleen et idéal »**

« L’albatros » - « Élévation » - « Correspondances » - « L’Ennemi » - « Hymne à la beauté » - « Parfum exotique » - « La chevelure » - « Le serpent qui danse » - « Une charogne » - « Remords posthume » - « Harmonie du soir » - « L’invitation au voyage » » - « Le mort joyeux » - « La cloche fêlée » - « Spleen LXXVI » (« *J’ai plus de souvenirs que si j’avais mille ans »*) – Spleen LXXVIII (« *Quand le ciel bas et lourd*… ») – « Alchimie de la douleur » - « L’Horloge »

**Section « Tableaux parisiens »**

« Le Soleil » - « Á une mendiante rousse » - « Le cygne » - « Les sept vieillards » - « Les petites vieilles » (I et IV) - « Á une passante » - « Rêve parisien »

**Section « Le Vin »**

« Le Vin des chiffonniers »

**Section « Fleurs du mal »**

« La destruction »

**Section « Révolte »**

« Abel et Caïn » - « Les litanies de Satan »

**Section « La Mort »**

« La mort des amants » - « La mort des artistes » - « Le Rêve d’un curieux » - « Le Voyage »

**Pièces condamnées**

« Les métamorphoses du vampire »

**Objet d’étude : la poésie du XIXe au XXIe siècle**

**Œuvre intégrale - *Les Fleurs du Mal* de Charles Baudelaire (1861)**

**Parcours associé - Alchimie poétique : la boue et l’or**

**PARCOURS DE LECTURE : LES 35 POÈMES INCONTOURNABLES**

**Poème liminaire :** « Au lecteur »

**Section « Spleen et idéal »**

« L’albatros » - « Élévation » - « Correspondances » - « L’Ennemi » - « Hymne à la beauté » - « Parfum exotique » - « La chevelure » - « Le serpent qui danse » - « Une charogne » - « Remords posthume » - « Harmonie du soir » - « L’invitation au voyage » » - « Le mort joyeux » - « La cloche fêlée » - « Spleen LXXVI » (« *J’ai plus de souvenirs que si j’avais mille ans »*) – Spleen LXXVIII (« *Quand le ciel bas et lourd*… ») – « Alchimie de la douleur » - « L’Horloge »

**Section « Tableaux parisiens »**

« Le Soleil » - « Á une mendiante rousse » - « Le cygne » - « Les sept vieillards » - « Les petites vieilles » (I et IV) - « Á une passante » - « Rêve parisien »

**Section « Le Vin »**

« Le Vin des chiffonniers »

**Section « Fleurs du mal »**

« La destruction »

**Section « Révolte »**

« Abel et Caïn » - « Les litanies de Satan »

**Section « La Mort »**

« La mort des amants » - « La mort des artistes » - « Le Rêve d’un curieux » - « Le Voyage »

**Pièces condamnées**

« Les métamorphoses du vampire »