**Olympe de Gouges, structure d’ensemble de l’œuvre (cf. *NRP*)**

*Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* + seuils

|  |  |
| --- | --- |
| **Partie de l’œuvre**  | **Fonction principale** |
| Épître dédicatoire « À la Reine » | Solliciter l’aide de l’autorité royale dans la promulgation des droits des femmes |
| Texte liminaire « Homme, es-tu capable d’être juste ? » | Inciter les hommes à prendre conscience de l’absence de fondement naturel de la domination masculine dans la société |
| « Préambule »  | Justifier la nécessité d’une Déclaration *des droits de la femme et de la citoyenne* |
| 17 articles de la Déclaration  | Élargir le texte de la Déclaration *des Droits de L’Homme et du Citoyen* aux femmes |
| « Postambule »  | Inciter les femmes à lutter pour faire reconnaître leurs droits |
| « Forme du contrat social de l’homme et de la femme » | Réfléchir à l’institution du mariage et proposer un contrat d’union qui pourrait se substituer à celle-ci |
| Post-scriptum  | Ancrer la brochure dans l’actualité la plus immédiate (acceptation de la Constitution par le roi ; discours de Talleyrand sur l’éducation nationale…) |